



Please write clearly in block capitals.

Centre number

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Candidate number

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Surname

Forename(s)

Candidate signature

A-level FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Monday 18 June 2018

Morning

Time allowed: 2 hour 30 minutes

Materials

For this paper you must have:

- listening material
- insert (Section B Reading and Writing Questions 6 and 9).

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 100.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 90 words and you should write in full sentences.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This paper is divided into two sections:

| | | |
|-----------|-----------------------|-----------|
| Section A | Listening and Writing | 30 marks |
| Section B | Reading and Writing | 70 marks. |

| For Examiner's Use | |
|--------------------|------|
| Question | Mark |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| TOTAL | |

Advice

- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Listening and Writing | 45 minutes approximately |
| Reading and Writing | 1 hour 45 minutes approximately. |



J U N 1 8 7 6 5 2 1 0 1

IB/M/Jun18/E10

7652/1

Section A

Listening and Writing

Do not write
outside the
box

Answer all questions in the spaces provided.

Length of passage: *Two minutes and 03 seconds*
Tracks: 02–21

0 1

Le droit de vote en France

Ecoutez ce reportage de la radio française RTL où un journaliste et ses trois invités parlent de l'âge du droit de vote en France.

Ecrivez les lettres des **cinq** phrases **vraies** dans les cases.

| | |
|----------|--|
| A | La question du droit de vote à 16 ans a déjà été examinée. |
| B | Le projet de « prémajorité » du gouvernement a été mené à terme. |
| C | Le président Giscard d'Estaing a été le dernier à abaisser l'âge de la majorité. |
| D | Avant Giscard d'Estaing, cela faisait 21 ans que la majorité n'avait pas changé. |
| E | A l'heure actuelle, les gens réagissent différemment que par le passé. |
| F | L'idée de pouvoir conduire avant de voter est déconcertante. |
| G | Marianne a un avis clair sur la question du droit de vote à 16 ans. |
| H | D'après Hubert Tison, les jeunes ne montrent aucun intérêt envers la politique. |
| J | La ministre est d'avis que le système de loi français manque de logique. |
| K | Un ado de 17 ans doit obtenir le consentement parental pour rentrer dans l'armée. |
| L | Le taux d'abstention des moins de 25 ans a atteint les 75 % lors des récentes élections. |

[5 marks]

5



Length of passage: *Two minutes*
Tracks: 22–37

Do not write
outside the
box

0 2

La famille en mutation

Ecoutez cet extrait d'une interview sur la transformation de la famille en Guyane.

Choisissez la réponse correcte et écrivez la bonne lettre dans la case.

0 2 . 1

Monsieur Mathis adopte une attitude ...

| | |
|----------|---|
| A | négative sur les transformations en Guyane. |
| B | positive sur les transformations en Guyane. |
| C | neutre sur les transformations en Guyane. |

[1 mark]

0 2 . 2

La particularité des changements dans la famille en Guyane est ...

| | |
|----------|-------------------------------------|
| A | la durée de sa transformation. |
| B | la rapidité de sa transformation. |
| C | la popularité de sa transformation. |

[1 mark]

0 2 . 3

Suite au phénomène décrit, la cellule familiale est ...

| | |
|----------|-----------------------------|
| A | devenue plus déstabilisée. |
| B | devenue moins déstabilisée. |
| C | restée inchangée. |

[1 mark]

Turn over ►



0 2 . 4 Les jeunes ...

| | |
|----------|---------------------------------|
| A | trouvent facilement un emploi. |
| B | se marient très tôt. |
| C | sont lents à quitter la maison. |

[1 mark]

0 2 . 5 Selon l'interview, les mêmes tendances ...

| | |
|----------|---------------------------|
| A | n'existent pas en France. |
| B | sont uniques en Guyane. |
| C | existent aussi en France. |

[1 mark]

0 2 . 6 Les jeunes en Guyane souhaitent ...

| | |
|----------|----------------------------------|
| A | suivre l'exemple des parents. |
| B | définir leur propre destin. |
| C | soigner leurs parents retraités. |

[1 mark]

| |
|---|
| — |
| 6 |



Turn over for the next question

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Turn over ►



0 5

Length of passage: *One minute and 56 seconds*
Tracks: 53–64

0 4

Le Festival *Nuits d'Afrique* à Montréal

Voici un extrait d'un reportage sur le Festival *Nuits d'Afrique* qui est tiré d'une émission de radio au Canada.

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 4 . 1

Pourquoi est-ce que ce festival est unique ?

[1 mark]

0 4 . 2

Qu'est-ce qui explique la popularité du festival en Amérique du nord ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 4 . 3

Que peuvent faire les familles avant les concerts ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]



Do not write
outside the
box

0 4 . 4

Quelles nouveautés ont été introduites pour cette année ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

—
7

END OF LISTENING AND WRITING SECTION

Turn over for Section B

Turn over ►



Section B

Reading and Writing

Do not write
outside the
box

Answer all questions in the spaces provided.

0 5

Une manifestation

Lisez cet article de journal au sujet d'une manifestation à Paris.

Remplissez les blancs avec la lettre qui correspond au bon mot choisi dans la liste sur la page suivante.

Des milliers d'infirmiers ont manifesté à Paris

Une _____ vague « blanche » a déferlé ce mardi sur la France. Celle des infirmiers et aides-soignants qui sont descendus dans la rue pour exprimer leur mécontentement. 16 organisations _____ avaient appelé les salariés des secteurs _____, publics et privés, à venir manifester. Ils étaient 10 000 à Paris, selon la police, au moins 30 000, selon la CGT. Parti en début d'après-midi de la place Denfert-Rochereau, le cortège _____ est arrivé sans incident aux Invalides vers 15 heures. Les syndicats dénoncent les conséquences de la réforme _____, qui, selon eux, va affecter la qualité des soins donnés aux patients, suscitant ainsi des soucis _____ chez les agents de santé. Du côté des infirmiers, le catalogue des griefs est _____ et demeure le même depuis des mois : conditions de travail très _____, épuisement professionnel, manque de considération du gouvernement. Bien que les syndicats n'aient pas été reçus par la ministre lors des deux _____ grèves, ils ont repris espoir suite aux discours _____ de celle-ci.



Do not write
outside the
box

| | |
|----------|---------------|
| A | dégradées |
| B | dernières |
| C | grandissants |
| D | hospitalières |
| E | long |
| F | médicaux |
| G | nombreuses |
| H | nouvelle |
| J | prometteurs |
| K | récente |
| L | serein |
| M | sociales |
| N | stressante |
| P | territoriale |

[10 marks]

10

Turn over for the next question

Turn over ►



0 6

François Fillon et l'immigration

For text see insert.

Choisissez la réponse correcte et écrivez la bonne lettre dans la case.

0 6

. 1

A Nice, François Fillon ...

| | |
|----------|---|
| A | a tenté de séduire les votants d'extrême droite. |
| B | a refusé de proposer ses idées sur l'immigration. |
| C | a pris le train de nuit avec des migrants. |

[1 mark]

0 6

. 2

Le but de François Fillon est de ...

| | |
|----------|--|
| A | fermer les frontières de la France à l'immigration. |
| B | permettre à la France de conserver sa tradition de terre d'accueil. |
| C | prendre des mesures rigoureuses sur certains aspects de l'immigration en France. |

[1 mark]

0 6

. 3

Fillon trouve injuste que ...

| | |
|----------|---|
| A | la majorité des demandes d'asile soient refusées. |
| B | les sans-papiers ne soient pas régularisés. |
| C | peu de demandeurs d'asile respectent la décision prise. |

[1 mark]

0 6 . **4** En ce qui concerne les demandeurs d'asile, ...

| | |
|----------|---|
| A | ils devront passer un examen plus court. |
| B | ils recevront une réponse à leur demande plus rapidement. |
| C | ils seront logés plus souvent dans des hôtels. |

[1 mark]

0 6 . **5** Fillon estime que ...

| | |
|----------|--|
| A | les accords de Schengen se sont bien adaptés à la société d'aujourd'hui. |
| B | les contrôles actuels aux frontières ne sont pas à la hauteur. |
| C | les frontières de la France ont besoin d'être contrôlées provisoirement. |

[1 mark]

0 6 . **6** Les quotas ...

| | |
|----------|---------------------------------------|
| A | pourraient changer au fil des années. |
| B | créeront des tensions. |
| C | seront établis par pays d'origine. |

[1 mark]

Turn over ►



0 6 . **7** Fillon souhaite qu'il soit

| | |
|----------|--|
| A | compliqué de faire venir sa famille en France. |
| B | plus difficile de se faire naturaliser. |
| C | impossible de toucher des allocations. |

[1 mark]

0 6 . **8** Les nouveaux arrivants dans le pays devront ...

| | |
|----------|--|
| A | attendre avant de devenir des citoyens à part entière. |
| B | un peu parler français. |
| C | uniquement s'intégrer sur le plan légal. |

[1 mark]

0 6 . **9** Somme toute, le programme de Fillon ...

| | |
|----------|--|
| A | a été réjéte par la plupart des spectateurs. |
| B | a plu en grande partie à la majorité. |
| C | a reçu un accueil très mitigé. |

[1 mark]

| |
|---|
| 9 |
|---|



Turn over for the next question

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Turn over ►



0 7

Lisez cet extrait du livre *Lettres de mon Moulin* par Alphonse Daudet où il parle de ses expériences en Algérie.

Encore un souvenir d'Algérie. La nuit de mon arrivée dans la ferme du Sahel je ne pouvais pas dormir. Après l'agitation du voyage et le manque de nourriture, les aboiements et les cris aigus des chacals me semblaient énervants, oppressants.

Au petit jour, des bouffées d'air, suffocantes, nous arrivaient du sud comme de la porte d'un four ouverte. On ne savait où se mettre. Toute la matinée se passa ainsi. Nous prîmes du café sur les nattes de la galerie, sans avoir le courage de parler.

Tout à coup, de grands cris retentirent :

— Les criquets ! Les criquets !

Mon hôte devint tout pâle comme un homme à qui on annonce un désastre, et je sortis précipitamment.

Dans le ciel, je ne voyais rien qu'un nuage venant à l'horizon. C'étaient les sauterelles.

Bientôt le nuage d'insectes arriva au-dessus de nos têtes ; à perte de vue les champs étaient couverts de criquets énormes, gros comme le doigt.

Je rentraï. A l'intérieur de la ferme, il y en avait presque autant que dehors. Elles étaient entrées par les ouvertures des portes, des fenêtres. Après avoir mangé les rideaux, elles grimpaient aux murs blancs. Et l'odeur était épouvantable.

Le lendemain, quand j'ouvris ma fenêtre les sauterelles étaient parties ; mais quelle ruine elles avaient laissée derrière elles ! Plus une fleur, plus un brin d'herbe : tout était noir, rongé. Partout des laboureurs creusaient la terre pour tuer les œufs laissés par les insectes.

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 7 . 1

Pourquoi est-ce que le narrateur ne pouvait pas dormir après son arrivée ? Donnez **trois** détails.

[3 marks]



0 7 . 2 Quels ont été les effets de la chaleur ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 7 . 3 Qu'est-ce que le narrateur a vu quand il est sorti de la ferme ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 7 . 4 Qu'est-ce qu'il a remarqué quand il est rentré dans la ferme ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 7 . 5 Le lendemain, qu'est-ce que le narrateur a vu de sa fenêtre ? Donnez **trois** détails.

[3 marks]

12

Turn over ►



0 8

Compte en banque piraté

Lisez cet article sur le vol de données sur internet qui a été publié dans un quotidien français.

Etre président de la République française ne protège pas des voleurs les plus audacieux. Nicolas Sarkozy, ancien chef d'Etat, a été victime d'un vol sur son compte en banque en 2008. Même si Nicolas Sarkozy a rapidement découvert la fraude et porté plainte, d'autres mettent parfois du temps à s'en apercevoir et à réagir.

Depuis, ce genre de fraude ne cesse de croître. Des escrocs parviennent à obtenir les coordonnées bancaires et retirent de petites sommes dans l'espoir de passer inaperçus sur le compte personnel. De fait, la moitié des escroqueries à la carte bancaire concerne des montants inférieurs à 100€, mais les prélèvements sont répétés.

Les escroqueries et infractions financières ont bondi de 67% en quatre ans, a constaté l'Observatoire national de la délinquance. Les occasions de se faire dérober ses coordonnées bancaires ont multiplié suivant l'essor du e-commerce. Si ce dernier est le premier facteur de risque, sont concernés également la consultation de ses comptes sur internet, la réception d'un faux courrier électronique, la perte et le vol de documents.

Le vol de données personnelles constitue le revers de la médaille de la technologie moderne et peut mener dans les cas les plus graves jusqu'à l'usurpation d'identité. Puisque les pirates virtuels sont devenus plus ingénieux, il est temps que les utilisateurs d'internet en fassent autant en prenant des précautions adéquates - logiciel anti-virus et mots de passe sécurisés au minimum - et en restant toujours vigilants.

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris du texte suivant ces points :

- ce qui est arrivé à Nicolas Sarkozy et ce qu'il a fait ensuite (**deux** détails) **[2 marks]**
 - ce que font les voleurs (**deux** détails) **[2 marks]**
 - pourquoi les usagers d'internet sont vulnérables (**trois** détails). **[3 marks]**
- Attention !** Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.
- Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible.** **[5 marks]**



Do not write
outside the
box

Lined writing area with horizontal lines.

12

Turn over ►



0 9**Un nouveau film togolais.**

For text see insert.

Choisissez dans les deux premiers paragraphes du texte un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (les expressions sont dans l'ordre du texte) :

0 9 . 1

des gens qui aiment le cinéma _____

[1 mark]**0 9 . 2**

au lieu de _____

[1 mark]**0 9 . 3**

enseigné _____

[1 mark]**0 9 . 4**

favoriser _____

[1 mark]**0 9 . 5**

fanatique _____

[1 mark]**0 9 . 6**

laissé _____

[1 mark]**0 9 . 7**

obtenir _____

[1 mark]

There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Copyright Information

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third party copyright material will be published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2018 AQA and its licensors. All rights reserved.

