



A-level

MODERN HEBREW

Unit 2 Reading and Writing

Insert

Text to be used when answering Section 1

Section 3 Writing Questions 3, 4, 5 and 6

Text for use with **Section 1****לחץ חברתי בגיל ההתבגרות**

- 1 התבגרות היא תקופת מעבר שבה עובר הצעיר שינויים ביולוגיים, שינויים ביכולת האינטלקטואלית וביחסים החברתיים. בתקופה הזאת מתגברת גם ההשפעה הגדולה של לחץ חברתי.
- 5 הקבלה בחברה נעשית חשובה יותר בגיל ההתבגרות. בגיל זה חשוב לנער או לנערה, יותר מתמיד, מה אחרים חושבים עליהם ובמיוחד חשוב להיות מקובלים על מנהיגי הכיתה. אותם מנהיגים יכולים לגרום ללחץ חברתי חיובי כמו להצליח בלימודים, או ללחץ חברתי שלילי העלול להוביל למעשים מסוכנים: התחלת עישון, שתיית אלכוהול או שימוש בסמים.
- 10 גורמים חברתיים שונים משפיעים על תהליך החיברות (הסוציאליזציה) של הילד והנער. עם הכניסה לגיל ההתבגרות, "קבוצת השווים" הופכת למרכזית, אחר כך בית הספר ולבסוף - ההורים. תהליך זה הוא הכרחי כדי לעמוד במשימות גיל ההתבגרות.
- כאשר מדובר על "קבוצת השווים" יש להבחין בין גורמים חברתיים שונים. קבוצת השווים - המעגל הרחב ביותר של בני הגיל: כל מי שנמצא כרגע, כמוני, בשלב של ההתבגרות. זו קבוצה שבני הנוער מכירים דרך התקשורת החברתית. קבוצה זו מנחה את הנורמות העכשוויות של בני הנוער. היא זו שמייצרת נושאים להזדהות וחיקוי בכל התחומים.
- 15 קבוצת החברים - המעגל השני, הכולל את כל בני הגיל השותפים לקבוצות בהם משתתף המתבגר, כמו הכיתה, תנועת הנוער, השכונה. ברוב הקבוצות האלה ניתן למצוא מבוגר סמכותי - מורה, מדריך וכו'. הדבר המאחד את קבוצת החברים זו הפעילות המשותפת, קבוצה זו משמשת כ"מחנה אימונים" לתפקוד הנער כמבוגר בתוך חברה.
- 20 החבורה - המעגל השלישי. זו הקבוצה הקטנה ביותר והאינטימית ביותר. כאן מתקיים קשר רגשי רב. החברים בוחרים זה בזה על רקע של משיכה אישית. מבחינה נפשית, משמשת קבוצה זו כדמות המרכזית של גיל ההתבגרות. המתבגר משתמש בקבוצה זו כדי לקבל עידוד, שייכות, נאמנות, מסירות ואהדה. מסגרת זו תומכת, מנחמת, מגינה ומרגיעה בזמנים של משבר ולחץ אך לעיתים מפעילה לחצים פנימיים משל עצמה.
- 25 הרֶעַץ - זהו החבר הטוב, הוא השותף האינטימי והקרוב ביותר שאיתו עוברים את גיל ההתבגרות. לרוב מכירים הרֶעַץ זה את זה עוד מימי ילדותם. הם מתייחסים זה לזה כאחים אידיאליים. כמעט ואין ביניהם קנאה או תחרות. הם מבליים את רוב זמנם יחד ודומים בצורה משמעותית בתפיסות, ברגשות, בהתנהגות וכולי. הרֶעַץ משמש "איש סודו" של המתבגר ואף משמש לעיתים כ"פסיכולוג" שלו.
- 30 התלות של המתבגרים בכל אחת מהצורות החברתיות הללו משתנה במשך שנות ההתבגרות ואיתה משתנה גם מידת השפעתן על הצעיר המתבגר.

Section 3

חלק ג

בחלק זה עליכם לענות על שתי שאלות.
אפשר לבחור בשאלה מכול נושא 3-6
אין לענות על יותר משאלה אחת בנושא אחד
היקף כול תשובה: 200 מילים לפחות

Literary Topics

א. נושאים ספרותיים

Topic 1 – Individuals in the Mirror and in Society

נושא 3 – יחיד מול עצמו ובחברה

(a) 3 כיצד לדעתכם תורמת קריאת ספרות להבנה שלנו את עצמנו? הסבירו והדגימו על פי הסיפורים שקראתם.

or

(b) 3 בכל סיפור קיים מתח בין תכתיבי החברה והשאיפות האישיות של הגיבורים. בחרו בסיפור אחד והדגימו על פיו את הקונפליקט של הגיבורים ואת הדרכים בהן הם מתמודדים איתו.

[30 marks]

Topic 2 – Literary Representations of Historical Events and Topics

נושא 4 – ייצוגים ספרותיים של אירועים ונושאים היסטוריים

(a) 4 בחרו בסיפור אחד העוסק בנושא היסטורי. הסבירו על פיו מה הם הקשיים בנסיון לכתוב על נושא היסטורי במסגרת סיפור. כיצד מתגבר הסופר על קשיים אלה?

or

(b) 4 מה הם לדעתכם ההבדלים בין מאורעות שמתרחשים בספרי היסטוריה ואלה שמתרחשים בספרות? הסבירו והדגימו על פי הסיפורים שקראתם.

[30 marks]

Turn over ►

Non-Literary Topics

ב. נושאים חוץ ספרותיים

Topic 1 – Democracy and Citizenship in Israel

נושא 5 – דמוקרטיה ואזרחות בישראל

(a) 5 רבים טוענים שישראל היא המדינה הדמוקרטית היחידה במזרח התיכון. האם ישראל היא אמנם מדינה דמוקרטית? נמקו את דעתכם.

or

(b) 5 הסבירו מה הן הדרכים בהן הכנסת מפקחת על עבודת הממשלה, ומה הם יחסי הממשלה עם הכנסת.

[30 marks]

Topic 2 – Communities, Ethnic Groups and Religions in Israel

נושא 6 – קהילות, קבוצות אתניות ודתות בישראל

(a) 6 בחרו בקהילה או קבוצה אתנית אחת במדינה. הסבירו והדגימו איך השפיעה קהילה זו על התרבות והפולקלור הישראליים.

or

(b) 6 למדינת ישראל יש הרבה סיפורי הצלחה של קליטה ואינטגרציה של קהילות, עדות ודתות שונות במדינה, אך גם סיפורים המעידים על קשיים. ספרו סיפור הצלחה או קושי אחד כזה.

[30 marks]

END OF QUESTIONS

Copyright information

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third party copyright material will be published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2018 AQA and its licensors. All rights reserved.