



Please write clearly in block capitals.

Centre number

--	--	--	--	--

Candidate number

--	--	--	--

Surname

Forename(s)

Candidate signature

AS POLISH

Unit 1 Reading and Writing

Wednesday 23 May 2018

Morning

Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials

For this paper you must have:

- the text for Section 1 on an insert (enclosed).

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 100.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both Polish and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into three sections.
 - Section 1 45 marks
 - Section 2 10 marks
 - Section 3 45 marks

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Question	Mark
1	
2	
3	
TOTAL	



J U N 1 8 P L S H 1 0 1

G/KL/Jun18/E3

PLSH1

SEKCJA 1

Answer all questions, in **Polish**, in the spaces provided.

1 (a) **Odpowiedz, pełnymi zdaniami, po polsku, na następujące pytania.**

For text see insert.

1 (a) (i) Co uczyniło Conrada pisarzem?

[1 mark]

1 (a) (ii) Dlaczego wybrał Malaje, jako miejsce swoich pierwszych utworów?

[1 mark]

1 (a) (iii) Za co Conrad wielbił Anglię?

[3 marks]

1 (a) (iv) Co u młodego Conrada spowodowało chęć zaczęcia innego życia?

[2 marks]



Do not write
outside the
box

1 (a) (v) Czym zajmował się jego ojciec?

[2 marks]

1 (a) (vi) W jakiej atmosferze wychowywał się młody Conrad?

[3 marks]

1 (a) (vii) Jakie cechy posiadał Conrad?

[3 marks]

Question 1 continues on the next page

Turn over ►



1 (a) (viii) Jakie korzyści dała mu praca na statkach/morzu?

[3 marks]

1 (a) (ix) Jakie czynniki zniechęcały Conrada do pracy na statkach?

[4 marks]

1 (a) (x) Co było powodem wyprawy do Konga Belgijskiego?

[2 marks]



Do not write
outside the
box

1 (a) (xi) Czego doświadczył Conrad w Kongu Belgijskim?

[2 marks]

1 (a) (xii) Jakie problemy porusza Conrad w swoich powieściach?

[4 marks]

Question 1 continues on the next page

Turn over ►



1 (b) Wpisz do kratki P (prawda), F (fałsz), lub? (nie wiadomo).

1 (b) (i) Znał słabo francuski.

[1 mark]

1 (b) (ii) Conrad miał liczną rodzinę.

[1 mark]

1 (b) (iii) Młody Conrad nie miał określonych planów życiowych.

[1 mark]

1 (b) (iv) Wyprawa do Konga była powodzeniem.

[1 mark]

1 (b) (v) Jego dzieła poruszają problemy psychologiczno – moralne.

[1 mark]

35
+

Knowledge of Grammar: 10 marks

10
=

45



Turn over for the next question

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Turn over ►



0 7

SEKCJA 2

2 Przetłumacz na angielski następujący tekst.**Tłumaczenie****Europa w Warszawie**

Najbardziej rozpoznawalnym budynkiem kojarzonym z placem Piłsudskiego jest Hotel Europejski, który jako jeden z niewielu, przebudowany po wojnie, przetrwał do dziś. Gdy 30 grudnia 1856 roku odbyło się uroczyste otwarcie Europejskiego, nie było żadnej wątpliwości – Warszawa nigdy nie miała tak wspaniałego hotelu, a i w całej Europie nie było takich wielu.

Hotel szczylił się wodociągiem i gazowym oświetleniem, oraz windą. Wielkim powodzeniem wśród artystów, intelektualistów i wyższych oficerów cieszył się ogródek kawiarniany. Podczas karnawału w Europejskim odbywały się wytworne bale, na których bywali arystokraci, dyplomaci i gwiazdy filmu. Do 1939 roku Europejski jako jedyny hotel w Polsce zaliczał się w klasyfikacji międzynarodowej do kategorii luksusowej. Słynął z wykwintnej kuchni, doskonałej i wielojęzycznej obsługi. Kres tym wspaniałościom przyniosła druga wojna światowa. Gmach został spalony i częściowo zburzony. Po wojnie hotel był odbudowany przez prawowitych właścicieli, którym jednak został odebrany i upaństwowiony. W 2005 roku budynek wrócił do spadkobierców właścicieli i po modernizacji planuje się otwarcie pod koniec 2017 roku.

[10 marks]



Do not write
outside the
box

Lined writing area with 25 horizontal lines.

Turn over ►



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Copyright information

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third party copyright material will be published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2018 AQA and its licensors. All rights reserved.

