



Surname \_\_\_\_\_

Other Names \_\_\_\_\_

Centre Number \_\_\_\_\_

Candidate Number \_\_\_\_\_

Candidate Signature \_\_\_\_\_

For Examiner's Use

# AS FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

7651/1

Monday 5 June 2017 Morning

Time allowed: 1 hour 45 minutes

**For this paper you must have:**

- listening material.

At the top of the page, write your surname and other names, your centre number, your candidate number and add your signature.

[Turn over]



## INSTRUCTIONS

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer ALL questions in Section A and ALL questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.



## INFORMATION

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 90.
- You must NOT use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 70 words and you should write in full sentences.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This paper is divided into two sections:

**Section A Listening and Writing 35 marks**

**Section B Reading and Writing 55 marks.**

## ADVICE

- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows

**Listening and Writing 40 minutes approximately**

**Reading and Writing 1 hour 5 minutes approximately.**

**DO NOT TURN OVER UNTIL TOLD TO DO SO**



## SECTION A

### Listening and Writing

Answer ALL questions in the spaces provided

Length of passage: One minute and 01 second

Tracks: 02–09

0	1
---	---

### Parcours gastronomique en Belgique

Ecoutez ce reportage à la radio belge sur une « promenade gastronomique » organisée à Bruxelles.

Ecrivez les lettres des CINQ phrases VRAIES dans les cases.



<b>A</b>	<b>Le concept de « promenades gastronomiques » est apparu en Amérique.</b>
<b>B</b>	<b>Ces « promenades gastronomiques » existent à Bruxelles depuis plus d'un an.</b>
<b>C</b>	<b>Pendant la visite, les plats proposés aux touristes sont plutôt typiques.</b>
<b>D</b>	<b>Il faut payer cher pour faire ce genre de visite.</b>
<b>E</b>	<b>Les touristes dépensent moins d'argent dans les magasins visités.</b>
<b>F</b>	<b>Le plus gros avantage pour les artisans c'est la rencontre avec d'autres gastronomes.</b>
<b>G</b>	<b>Laure est originaire de Bruxelles.</b>
<b>H</b>	<b>Laure a trouvé que son guide était rigolo et dynamique.</b>
<b>J</b>	<b>Le guide de Laure ne lui a rien fait découvrir au cours de la visite.</b>
<b>K</b>	<b>Laure a trouvé la visite un peu ennuyeuse.</b>
<b>L</b>	<b>Laure aurait voulu pouvoir continuer la visite.</b>

[5 marks]

5
---

[Turn over]



Length of passage: One minute and 15 seconds

Tracks: 10–18

0 2

**Un chanteur français**

**Ecoutez ce podcast au sujet du chanteur français  
Kendji Girac.**

**Choisissez la réponse correcte et écrivez la bonne lettre  
dans la case.**

0 2 . 1

**Le nouvel album de Kendji ...**

<b>A</b>	<b>vient de sortir.</b>
<b>B</b>	<b>sort aujourd’hui.</b>
<b>C</b>	<b>va bientôt sortir.</b>

[1 mark]



0	2	.	2
---	---	---	---

Pour son nouvel album, Kendji a écrit ...

<b>A</b>	toutes les chansons.
<b>B</b>	la majorité des chansons.
<b>C</b>	seulement quelques chansons.

[1 mark]

0	2	.	3
---	---	---	---

Kendji voudrait que son nouvel album se vende ...

<b>A</b>	aussi bien que son précédent.
<b>B</b>	mieux que son précédent.
<b>C</b>	plus rapidement que son précédent.

[1 mark]

[Turn over]



0	2	.	4
---	---	---	---

Kendji ...

<b>A</b>	<b>a déjà célébré son anniversaire.</b>
<b>B</b>	<b>va bientôt célébrer son anniversaire.</b>
<b>C</b>	<b>a reçu un beau cadeau de ses fans.</b>

[1 mark]

0	2	.	5
---	---	---	---

Comparé à son premier album, le style du nouvel album de Kendji est ...

<b>A</b>	<b>complètement différent.</b>
<b>B</b>	<b>exactement le même.</b>
<b>C</b>	<b>plutôt similaire.</b>

[1 mark]





0 2 . 6

Kendji voudrait chanter avec ...

<b>A</b>	la chanteuse américaine Ariana Grande.
<b>B</b>	la chanteuse québécoise Céline Dion.
<b>C</b>	le rappeur français Soprano.

 [1 mark]

0 2 . 7

En écoutant l'album, les gens vont être ...

<b>A</b>	étonnés.
<b>B</b>	déçus.
<b>C</b>	heureux.

 [1 mark]

7

[Turn over]



**Length of passage: One minute and 11 seconds**

**Tracks: 19–28**

0	3
---	---

## **Le rôle de la femme au sein de la famille française**

**Ecrivez en FRANÇAIS et en phrases complètes un paragraphe de 70 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points:**

- **les changements au sein de la famille française. (TROIS détails) [3 marks]**
- **les raisons pour lesquelles plus de femmes françaises travaillent. (DEUX raisons) [2 marks]**
- **les raisons pour lesquelles la situation des femmes ne semble pas trop positive. (DEUX raisons) [2 marks]**

**ATTENTION ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.**

**Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. [5 marks]**

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

[Turn over]



---

---

---

---

**Length of passage: One minute and 48 seconds**  
**Tracks: 29–44**

0	4
---	---

## **Terre des Hommes**

**Ecoutez cette interview à la radio suisse sur le travail bénévole. Répondez aux questions en FRANÇAIS. Essayez de répondre le plus directement possible et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.**



0 4 . 1

**Qu'est-ce que Chiara a fait en avril et pourquoi ?**  
**[2 marks]**

---

---

---

---

---

---

0 4 . 2

**Quelle a été la réaction de ses amies ? Donnez DEUX**  
**détails. [2 marks]**

---

---

---

---

---

---

**[Turn over]**



0 4 . 3

**Que font les bénévoles pour collecter de l'argent ?  
Donnez TROIS activités. [3 marks]**

---

---

---

---

---

0 4 . 4

**Quelle action collective est-ce que Chiara a organisée  
dans son école ? Donnez DEUX détails. [2 marks]**

---

---

---

---

---



0 4 . 5

**Qu'est-ce que Chiara espère faire à l'avenir ? Donnez DEUX détails. [2 marks]**

---

---

---

---

---

---

11

**END OF LISTENING AND WRITING SECTION**

**[Turn over]**



**SECTION B Reading and Writing**

**Answer ALL questions in the spaces provided.**

<b>0</b>	<b>5</b>
----------	----------

**Cinémas de demain : le retour au centre-ville**  
**Lisez cet article français qui décrit les cinémas de demain.**

**Un complexe cinématographique d'au moins 10 salles est généralement classé un cinéma multiplexe. Les Français aiment de moins en moins ces « usines à films », implantées à l'extérieur des grandes villes. Les municipalités luttent contre la désertification des centres-villes et donc les cinémas où l'on se rend à pied sont redevenus populaires. La voiture n'a plus la cote.**

**D'ailleurs les cinémas s'installent dans des gares de bus ou des hôpitaux, laissés à l'abandon. Les spectateurs adorent car ils recherchent des cinémas avec une forte identité. Pour sortir les spectateurs de chez eux, le son est l'un des enjeux majeurs. Le Dolby Atmos permet au spectateur de s'immerger pleinement dans l'action.**

**Le spectateur des salles First sera servi à la place avec du saumon fumé et du champagne. Le popcorn sera fait à la demande avec treize variétés.**

**Pour qu'ils n'oublient jamais l'expérience collective de voir un film sur un grand écran, les exploitants ciblent les enfants. Dans les Kinépolis, un dimanche par mois leur est réservé avec des animations. Au début, la salle spéciale permettait aux enfants de s'allonger sur**





**des coussins mais comme les grandes personnes ne trouvaient pas ça très confortable, on a réinstallé des fauteuils. On a aussi le paradoxe des jeunes qui veulent redécouvrir au grand écran des films en noir et blanc qu'ils ont vus à la télévision. Il y a la volonté de se rassembler avec des générations qui ont vécu une autre époque du septième art.**

**[Turn over]**



Ecrivez les lettres des CINQ phrases VRAIES dans les cases.

<b>A</b>	<b>Les grands multiplexes deviennent de plus en plus populaires.</b>
<b>B</b>	<b>Les multiplexes se trouvent généralement au centre-ville.</b>
<b>C</b>	<b>Les municipalités veulent réanimer leurs centres-villes.</b>
<b>D</b>	<b>Les Français aiment mieux aller au cinéma en voiture.</b>
<b>E</b>	<b>De vieux bâtiments sont souvent transformés en cinémas.</b>
<b>F</b>	<b>Ces vieux bâtiments manquent de caractère.</b>
<b>G</b>	<b>La bande sonore est un élément essentiel pour attirer des spectateurs.</b>
<b>H</b>	<b>Une visite au cinéma pourrait être aussi une expérience gastronomique.</b>
<b>J</b>	<b>On n'encourage plus les enfants à aller au cinéma.</b>
<b>K</b>	<b>Les spectateurs adultes aiment mieux s'allonger sur des coussins.</b>
<b>L</b>	<b>Les jeunes aiment mieux regarder des films classiques dans une salle de cinéma.</b>

    

[5 marks]



0	6
---	---

**Les robots qui pourraient dominer le monde ...**

**Lisez ce passage d'un magazine canadien sur les robots puis remplissez les blancs avec la lettre qui correspond au bon mot choisi dans la liste de la page 21. Attention ! Il y a deux mots de trop.**

**Les robots fascinent depuis toujours. A tel point que certains chercheurs se demandent s'ils ne finiront pas par nous mettre au chômage ... L'idée d'un monde asservi par les robots, qui vont  les humains à l'état d'esclave, relève plus du cinéma de science-fiction que d'une actualité. Des chercheurs de l'Université de Montréal ont créé un centre d'étude afin d'éviter un scénario dans lequel l'homme finirait par  dans un monde dirigé par des robots.**

**[Turn over]**



Voici deux exemples qui vont vous  l'obsolescence grandissante de notre espèce:

- 1 Le constructeur Toyota Canada n'est pas seulement actif dans l'industrie automobile. Leur robot humanoïde peut  aux ordres reçus et effectuer les mêmes tâches qu'un humain :  une bouteille, servir un verre.
- 2 Les laboratoires à l'université du Québec sont en train d'  un robot révolutionnaire qui est capable d'anticiper vos gestes.

Le résultat d'un jeu de « pierre, feuille, ciseau » n'est plus en doute parce que ce robot intelligent, en une milléseconde, peut  le signe que vous allez effectuer. Par conséquent le robot va  à chaque fois.



<b>A</b>	<b>créer</b>
<b>B</b>	<b>démontrer</b>
<b>C</b>	<b>deviner</b>
<b>D</b>	<b>exister</b>
<b>E</b>	<b>gagner</b>
<b>F</b>	<b>inventer</b>
<b>G</b>	<b>obéir</b>
<b>H</b>	<b>ouvrir</b>
<b>J</b>	<b>perdre</b>
<b>K</b>	<b>réduire</b>

**[8 marks]**

<b>8</b>

**[Turn over]**



07

## Le chevalier des Grioux tombe amoureux

Lisez cet extrait du roman de l'abbé Prévost, 'Manon Lescaut'. Ici, le narrateur, le chevalier des Grioux, raconte sa première rencontre avec Manon Lescaut.

J'avais dix-sept ans, et j'achevais mes études de philosophie à Amiens, où mes parents m'avaient envoyé. Je menais une vie si réglée, que mes maîtres me proposaient pour l'exemple du collège. Les vacances arrivant, je me préparais à retourner chez mon père. Mon seul regret, en quittant Amiens, était d'y laisser un ami, Tiberge, avec lequel j'avais toujours été tendrement uni. Il était de quelques années plus âgé que moi. Nous avons été élevés ensemble, mais la fortune de sa maison étant des plus médiocres, il était obligé de prendre l'état ecclésiastique, et de demeurer à Amiens après moi, pour y faire les études qui conviennent à cette profession. La veille de mon départ, lorsque je me promenais avec Tiberge, nous avons vu arriver le coche d'Arras, et nous l'avons suivi jusqu'à l'hôtellerie où ces voitures descendent. Quelques passagers en sont sortis et ils sont partis tout de suite. Une fort jeune femme y est restée. Elle s'est arrêtée seule dans la cour pendant qu'un homme d'un âge avancé, qui paraissait lui servir de conducteur, se précipitait pour descendre ses valises des paniers. Elle m'a paru si charmante que moi, qui n'avais jamais pensé à la différence des sexes, ni regardé une fille avec un peu d'attention, je me suis trouvé enflammé tout d'un coup jusqu'à l'extase.



**Pour chaque phrase écrivez :**

**V – vrai**

**F – faux ou**

**ND – information non-donnée.**

**0 7 . 1**

**Le narrateur venait de finir ses études.**

[1 mark]

**0 7 . 2**

**Des Grioux avait la réputation d'être très sage.**

[1 mark]

**0 7 . 3**

**Tiberge allait accompagner des Grioux chez lui.**

[1 mark]

**[Turn over]**



0 7 . 4

Tiberge était plus âgé que des Grioux de trois ans.

[1 mark]

0 7 . 5

Les parents de Tiberge étaient riches.

[1 mark]

0 7 . 6

Des Grioux connaissait Tiberge depuis son enfance.

[1 mark]

0 7 . 7

Le coche d'Arras est arrivé à l'heure.

[1 mark]

0 7 . 8

La jeune fille charmante n'avait pas de bagages.

[1 mark]





0 8

## Le village préféré des Français

Cet article sur l'émission 'Le village préféré des Français' vient d'un programme de télévision pour la chaîne française France 2. Lisez l'article.



[Turn over]



**Cette année, 13 villages seront choisis afin d'être soumis au vote du public. En plus de leur beauté, le patrimoine bâti de ces sites doit être bien évidemment assez riche. Une fois sélectionnés, les villages donnent ou non leur accord.**

**L'annonce est généralement accueillie avec joie. Rien d'étonnant si l'on considère la popularité du programme. Pourquoi un tel engouement ? Sans doute à cause de la nostalgie du petit village où il fait bon vivre et qui contraste avec le style de vie urbain qu'ont les gens aujourd'hui. Par ailleurs, on constate une fierté grandissante des Français pour leurs régions.**

**Grâce à l'émission, les villages participants recensent en moyenne une hausse de 20% de la fréquentation des visiteurs. À Ploumanac'h, le lauréat 2015, on a vu le nombre de visiteurs doubler, d'où la construction imminente de parkings supplémentaires à l'entrée du village pour gérer cet afflux de touristes.**



0	8	.	1
---	---	---	---

**Ecrivez en FRANÇAIS et en phrases complètes un paragraphe de 70 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points:**

- **les critères de sélection des villages. (DEUX détails) [2 marks]**
- **les raisons du succès de l'émission. (TROIS détails) [3 marks]**
- **les conséquences de l'émission pour Ploumanac'h. (DEUX détails) [2 marks]**

**ATTENTION ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.**

**Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. [5 marks]**

---

---

---

---

---

---

---

---

**[Turn over]**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



09

## Les rapports familiaux

Lisez cet article apparu dans un journal sénégalais.

**Quelle place et quel rôle pour les enfants dans la vie de famille ?**

Telle est la question suggérée par le film « Fille de sa mère » des réalisateurs Carine Bado et Armel Sawadogo. Le film s'ouvre sur l'image idyllique d'une famille africaine heureuse, composée de la mère, du père et de leur fille Aïda de 17 ans. Aïda et sa mère sont très complices et se confient tout. Cette harmonie familiale est cependant rompue lorsque la mère découvre l'infidélité de son époux grâce à des images envoyées sur son portable. Blessée, cette mère montre les photos à sa fille qui prend tout de suite parti pour sa maman chérie. D'un naturel très doux, Aïda change de comportement. Commence alors une relation irrespectueuse avec son géniteur.

[Turn over]



**Aïda enchaîne bouderie, refus de parole, actes de désobéissance, sous le regard impuissant de sa mère qui, elle, après avoir entendu les explications de son mari, décide malgré tout de le croire et de tout lui pardonner. Pour Aïda qui se sent trahie par sa mère, le climat familial devient un véritable enfer.**

**« Pour les parents de la nouvelle génération, être de bons parents signifie développer des relations privilégiées avec leurs enfants : tout se dire et ne rien se cacher. Cette forme de communication sans aucun sujet tabou ne veut pourtant pas dire que les enfants sauront forcément résoudre leurs problèmes » expliquent les réalisateurs. « Voilà le risque dont nous avons voulu parler dans notre film ».**

**Choisissez dans le premier paragraphe de l'article un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (qui sont dans l'ordre du texte).**

**0 9 . 1**

**parfaite** \_\_\_\_\_

**[1 mark]**

**0 9 . 2**

**proches** \_\_\_\_\_

**[1 mark]**



0 9 . 3

brisée \_\_\_\_\_

[1 mark]

0 9 . 4

adorée \_\_\_\_\_

[1 mark]

0 9 . 5

conduite \_\_\_\_\_

[1 mark]

[Turn over]



Maintenant répondez en FRANÇAIS aux questions suivantes. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes

0 9 . 6

Que fait Aïda pour montrer sa colère ?  
Donnez DEUX détails. [2 marks]

---

---

---

0 9 . 7

Pour quelles raisons Aïda est-elle en colère contre sa mère ?  
Donnez DEUX détails. [2 marks]

---

---

---





0	9	.	8
---	---	---	---

**Selon le texte, comment les parents d'aujourd'hui ont-ils de bons rapports avec leurs enfants ?**

**Donnez DEUX détails. [2 marks]**

---

---

---

0	9	.	9
---	---	---	---

**De quel risque les réalisateurs parlent-ils ? [1 mark]**

---

---

---

**[Turn over]**



1	0
---	---

## Portrait d'une bénévole

Read this passage from a French website.

Translate the passage into ENGLISH. [10 marks]

**Cela fait 15 ans que Mathilde a rejoint son association caritative dont le but principal est d'agir contre la pauvreté et l'exclusion en France. Après avoir fait des collectes alimentaires dans les supermarchés elle souhaitait s'impliquer encore plus. Elle est donc devenue conseillère auprès des bénéficiaires, ce qu'elle a trouvé un véritable défi au départ. C'est un rôle qui lui procure désormais beaucoup de bonheur. On devrait admirer une telle mentalité altruiste.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**BLANK PAGE**

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
<b>TOTAL</b>	

**Copyright information**

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third party copyright material will be published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk) after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2017 AQA and its licensors. All rights reserved.

**G/LW/Jun17/7651/1/E2**