



AS GERMAN

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Insert

Text to be used when answering Section B Reading and Writing Question 7.

Lesen Sie den Text. Lesen Sie dann die Aussagen und wählen Sie jeweils die Ergänzung, die mit dem Sinn des Textes am besten übereinstimmt. Schreiben Sie den richtigen Buchstaben ins Kästchen.

Anfang der neunziger Jahre musste unser Freund Knulp mehrere Wochen im Spital liegen, und als er entlassen wurde, war es Mitte Februar und scheußliches Wetter, so dass er schon nach wenigen Wandertagen wieder Fieber spürte und dringend eine Unterkunft brauchte. An Freunden hat es ihm nie gefehlt, und er hätte fast in jedem Städtchen der Gegend leicht eine freundliche Aufnahme gefunden. Diesmal war es Emil Rothfuß, an dessen Haustüre er abends bei Regen und bitterem Wind anklopfte.

Rothfuß machte den Fensterladen im obersten Stock ein wenig auf und rief in die dunkle Gasse hinunter: „Wer ist draußen?“

Knulp, als er die Stimme des alten Freundes hörte, wurde trotz aller Müdigkeit sofort munter. Er erinnerte sich an einen kleinen Vers, den er vor Jahren gemacht hatte, als er vier Wochen mit Rothfuß zusammen gewandert war, und begann ihn zu singen.

„Knulp! Bist du's oder ist es ein Geist?“ rief Rothfuß hinunter. Mit froher Eile kam er herab, tat die Haustür auf und leuchtete dem Ankömmling mit der kleinen Öllampe ins Gesicht, so dass er blinzeln musste.

„Jetzt aber herein mit dir! Es ist noch was vom Nachtessen übrig, und ein Bett kriegst du auch. Lieber Gott, bei dem Sauwetter!“

Man setzte sich zum Essen. Rothfuß redete seinem Gast ernstlich zu, er solle doch das ewige Wandern und Nichtstun einmal aufgeben.

Adapted from Hermann Hesse, *Knulp*

There are no texts printed on this page

Copyright Information

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third party copyright material will be published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2017 AQA and its licensors. All rights reserved.