



Cambridge International AS Level

FRENCH LANGUAGE

8028/12

Paper 1 Listening

October/November 2025

Approximately 60 minutes (including 6 minutes' transfer time)



You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **40** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 40.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are not allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

INSTRUCTIONS

- Cette épreuve contient **40** questions. Répondez à **toutes** les questions.
- Vous aurez 6 minutes pour transférer vos réponses du livret d'examen à la feuille de questionnaire à choix multiples.
- Suivez les instructions sur la feuille de questionnaire à choix multiples. Noircissez **une** lettre seulement pour les Questions 1 à 40.
- Écrivez avec un crayon à papier à mine grasse.
- Écrivez votre nom, le numéro de votre centre et votre numéro de candidat sur la feuille de questionnaire à choix multiples dans les espaces prévus sauf si cela est déjà fait pour vous.
- **N'utilisez pas** de liquide correcteur.
- **N'écrivez pas** sur les codes-barres.
- Les dictionnaires **ne sont pas** permis.

RENSEIGNEMENTS

- Le nombre maximum de points pour cette épreuve est 40.
- Un point sera accordé pour chaque réponse correcte.
- Toute note de brouillon doit être écrite sur ce livret d'examen.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Questions 1–8

Écoutez ces **quatre** enregistrements. Vous allez entendre chaque enregistrement **deux** fois. Il y a une pause après chaque enregistrement.

Puis, pour chaque question, cochez la bonne case **A, B, C** ou **D**. Cochez **une** seule case pour chaque question.

Enregistrement 1 : Un problème de portable

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

1 Quel est le problème du portable d'Ousmane ?

A Il s'éteint tout seul.

B Il se connecte lentement.

C La durée de la batterie est courte.

D La qualité de l'écran est mauvaise.

[1]

2 Pourquoi Ousmane va-t-il rapporter le portable au magasin ?

A pour le faire réparer

B pour qu'on le remplace

C pour avoir des conseils

D pour récupérer son argent

[1]

Enregistrement 2 : Un problème dans une station balnéaire

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

3 Pourquoi est-ce une période importante pour Tornic ?

- A** Les prévisions météorologiques sont excellentes.
- B** La saison touristique est sur le point de commencer.
- C** L'an dernier il y a eu un manque surprenant de visiteurs.
- D** Les installations touristiques ont remporté un prix national.

[1]

4 Quel est le résultat du problème imprévu ?

- A** La vie marine va souffrir.
- B** Il va falloir nettoyer le sable.
- C** Il sera dangereux de nager.
- D** La plage sera interdite aux visiteurs.

[1]

Enregistrement 3 : Deux collègues parlent d'un concert

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

5 Pourquoi Michèle est-t-elle allée au concert hier soir ?

- A** C'était l'initiative de son mari.
- B** On lui a donné des billets gratuits.
- C** Il s'agissait d'un anniversaire spécial.
- D** Son collègue lui a recommandé d'y aller.

[1]

6 Qu'est-ce qui a irrité Michèle ?

- A** la qualité de la musique
- B** le comportement du public
- C** le trajet pour arriver au concert
- D** le menu proposé par le restaurant

[1]

Enregistrement 4 : Une personnalité décide de partir

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

7 Pourquoi Guillaume Lejeune est-il bien connu ?

A Il est animateur de radio depuis longtemps.

B Il est né dans la région où on l'écoute.

C Il plaît aux auditeurs plus âgés.

D Il a fondé la station de radio.

[1]

8 Qu'est-ce que Guillaume envisage de faire maintenant ?

A divertir les jeunes

B voyager à l'étranger

C ne plus jamais travailler

D écrire son autobiographie

[1]

[Total: 8]

Questions 9–14

Vous allez entendre **six** personnes parler de l'exercice physique.
Vous allez entendre l'enregistrement **deux** fois.

Pour chaque personne, choisissez dans la liste (**A–H**) l'idée qui correspond à ce que dit la personne. Indiquez votre réponse en écrivant la bonne lettre (**A–H**) sur la ligne. Utilisez chaque lettre **une** seule fois. Sur les huit lettres, il y en a **deux** dont vous n'aurez pas besoin.

Vous avez maintenant trente secondes pour lire les phrases.

- | | | | |
|-----------|------------------|-------|-----|
| 9 | Francis | | [1] |
| 10 | Annick | | [1] |
| 11 | Maurice | | [1] |
| 12 | Diane | | [1] |
| 13 | Guillaume | | [1] |
| 14 | Adya | | [1] |

- A** s'inquiétait de l'effort nécessaire pour se remettre en forme.
- B** a découvert que l'exercice peut guérir un problème physique.
- C** recommande toutes les formes de sport en plein air.
- D** valorise le bien-être apporté par l'exercice en groupe.
- E** utilise l'exercice pour se protéger contre la maladie.
- F** croit que la motivation n'est pas nécessaire pour le sport.
- G** a peur de perdre son niveau actuel de forme physique.
- H** limite ses efforts pour éviter de se blesser.

[Total: 6]

Questions 15–20

Vous allez entendre un reportage et lire un résumé de ce reportage. Vous allez entendre l'enregistrement **deux** fois.

Pour chaque blanc (15–20), choisissez l'option qui convient le mieux dans le résumé. Indiquez votre réponse en cochant la case appropriée (A, B ou C). Cochez **une** seule case pour chaque question.

Vous avez maintenant une minute pour lire le résumé et les options.

RÉSUMÉ

Depuis peu, on voit sur la plage de Granville des gendarmes à cheval dont beaucoup de gens ...**(15)**... le rôle. Selon le chef du poste, leur tâche sera surtout ...**(16)**... toute situation problématique. À Granville, le cheval sera très utile à cause de sa capacité à ...**(17)**... parmi les dunes de l'arrière-plage.

En ce qui concerne la relation entre les gendarmes et les touristes, le cheval rend ...**(18)**... beaucoup plus amicale. Mais ces gendarmes s'occuperont de n'importe quel type ...**(19)**... dans la zone. On peut les considérer comme étant ...**(20)**... mais ce sont quand même des gendarmes.

15

A ignorent

B critiquent

C approuvent

[1]

16

A d'enregistrer

B d'apercevoir

C d'empêcher

[1]

17

A se nourrir

B se déplacer

C se détendre

[1]

(PAUSE)

18

- A la visite
- B la protection
- C la communication

[1]

19

- A de manifestation
- B de propriété
- C de délit

[1]

20

- A démodés
- B inefficaces
- C pittoresques

[1]

[Total: 6]

Questions 21–30

Vous allez entendre une interview avec Béa, artiste, qui peint des galets – de petites pierres qu'elle trouve dans la nature. Vous allez entendre l'interview **deux** fois.

Choisissez, pour chaque question, la réponse appropriée en cochant la bonne case **A**, **B** ou **C**. Cochez seulement **une** case pour chaque question.

Vous avez maintenant une minute pour lire les questions.

21 Béa a gardé le premier galet à cause de ...

A son origine.

B sa couleur.

C sa forme.

[1]

22 C'est qui a encouragé Béa à devenir peintre.

A sa mère

B sa sœur

C son professeur

[1]

23 Béa ne peint que des animaux ...

A sauvages.

B charmants.

C familiers.

[1]

(PAUSE)

24 Béa se connecte à chaque pierre ...

A en la caressant.

B en lui parlant.

C en la polissant.

[1]

25 Juste après ses études, Béa pensait avoir une carrière qui l'obligerait à ...

A acquérir d'autres compétences.

B sacrifier son propre bonheur.

C se déplacer à l'étranger.

[1]

26 Par rapport à un tableau, Béa croit que ses pierres peintes ...

A sont plus belles.

B sont plus modernes.

C sont plus intéressantes.

[1]

27 Béa veut que le public comprenne ...

A son histoire.

B ses pierres.

C sa technique.

[1]

(PAUSE)

28 Aujourd'hui Béa utilise uniquement des galets qu'elle ...

A a reçus de ses admirateurs.

B a achetés à l'étranger.

C a trouvés elle-même.

[1]

29 Béa vend ses pierres peintes en ligne car ...

A les contacts directs la gênent.

B la publicité coûte trop cher.

C les médias l'ont critiquée.

[1]

30 Pourquoi la galerie parisienne a-t-elle contacté Béa ?

A parce que le travail de Béa était original

B parce que la propriétaire était une amie

C parce que Béa avait une réputation internationale

[1]

[Total: 10]

Questions 31–40

Vous allez entendre Marcel, 85 ans, qui raconte ses expériences en tant que défenseur de la rivière de son village. Vous allez entendre l'enregistrement **deux** fois.

Choisissez, pour chaque question, la réponse appropriée en cochant la bonne case **A**, **B** ou **C**. Cochez seulement **une** case pour chaque question.

Vous avez maintenant une minute pour lire les questions.

31 La prise de conscience des villageois ...

A a eu lieu il y a 25 ans.

B s'est réalisée peu à peu.

C a été plus facile que prévu.

[1]

32 Quand Marcel est retourné au village, sa première vision de la rivière ...

A l'a déçu.

B l'a captivé.

C l'a rassuré.

[1]

33 Marcel s'est souvenu d'un lieu où autrefois ...

A il avait l'habitude de pêcher.

B il regardait les oiseaux.

C il allait se baigner.

[1]

34 La quantité d'ordures dans la rivière était de la faute ...

A du public.

B des usines.

C des camionneurs.

[1]

(PAUSE)

35 Marcel se souvient de sa première plainte officielle avec ...

A horreur.

B orgueil.

C humour.

[1]

36 Les résultats des tests ...

A ont apporté une solution au problème.

B ont provoqué la démission d'un responsable.

C ont été publiés dans les journaux nationaux.

[1]

37 Pour diffuser ses idées, Marcel a décidé de commencer par éduquer ...

A les commerçants.

B les parents.

C les élèves.

[1]

(PAUSE)

38 À travers l'exposition, Marcel voulait provoquer un sentiment de chez les habitants.

A fierté

B curiosité

C culpabilité

[1]

39 L'appel à l'action adressé aux habitants ...

A a été suivi par une collecte d'argent.

B a connu un grand succès.

C a divisé la communauté.

[1]

40 Les fêtes au bord de l'eau organisées par Marcel sont pour ...

A remercier ses collaborateurs.

B embellir les rives de la rivière.

C faire venir des touristes.

[1]

[Total: 10]

Vous avez maintenant six minutes pour recopier vos réponses sur la feuille de réponses. Suivez les instructions indiquées sur la feuille de réponses.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.