

# Cambridge International A Level

---

**TAMIL**

**9689/22**

Paper 2 Reading & Writing

**October/November 2025**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 70

---

**Published**

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the October/November 2025 series for most Cambridge IGCSE, Cambridge International A and AS Level components, and some Cambridge O Level components.

---

This document consists of **24** printed pages.

**PUBLISHED****Generic Marking Principles**

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptions for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:**

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:**

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:**

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:**

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:**

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:**

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.









**Annotations guidance for centres**

Examiners use a system of annotations as a shorthand for communicating their marking decisions to one another. Examiners are trained during the standardisation process on how and when to use annotations. The purpose of annotations is to inform the standardisation and monitoring processes and guide the supervising examiners when they are checking the work of examiners within their team. The meaning of annotations and how they are used is specific to each component and is understood by all examiners who mark the component.

We publish annotations in our mark schemes to help centres understand the annotations they may see on copies of scripts. Note that there may not be a direct correlation between the number of annotations on a script and the mark awarded. Similarly, the use of an annotation may not be an indication of the quality of the response.

The annotations listed below were available to examiners marking this component in this series.

**Annotations**

<b>Annotation</b>	<b>Meaning</b>
	Credit for good language or content point
	Incorrect
	Omission
	If the examiner considers the answer to be more correct than incorrect, then 'benefit of doubt' is given.
	If the examiner considers the answer to be more incorrect than correct, then 'no benefit of the doubt' is given.
	Irrelevant
	Meaning unclear or illegible
	Used to show that blank pages have been seen
Highlighter	Highlight

<b>Annotation</b>	<b>Meaning</b>
On-page comment	Wrong question number given by candidate Used to explain adjustment of quality of language mark (Questions 3 and 4)
Off-page comment	Used to make a holistic comment about the script
/	Word limit, do not credit content beyond this point (Question 5)

<b>1 General Marking Notes</b>	
<b>1.1 Annotation of scripts in RM Assessor</b>	
<b>Question 1</b>	Enter a mark of 1, 0 or NR as appropriate for each item ((a), (b), (c) etc.) in the mark input box. Indicate a correct answer with a tick. Do not annotate incorrect answers.
<b>Question 2</b>	Enter a mark of 1, 0 or NR as appropriate for each item ((a), (b), (c) etc.) in the mark input box. Indicate a correct answer with a tick. Do not annotate incorrect answers.
<b>Questions 3 and 4</b>	<p><b><u>Content marks</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Annotate each correct point with a <b>tick</b> OR a <b>tick + BOD</b> (benefit of doubt).</li> <li>• Use a <b>cross</b> for incorrect points as necessary.</li> <li>• Use the highlighting tool to <b>highlight</b> any words which are lifted from the reading passage.</li> <li>• The following abbreviations may also be useful: IR irrelevant ? unclear ^ omission / something missing</li> <li>• RM Assessor adds up the total number of times that you have used the tick and the total will appear beneath the tick annotation in the toolbar. Enter the mark (or NR as appropriate) for each item in the mark input box.</li> </ul> <p><b><u>Quality of Language mark</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• If any of the sub-questions ((a), (b), (c) etc) have scored zero for content, insert an <b>on-page comment</b> after the last sub-question and type in the details of the Quality of Language mark, e.g.: 5 – 2 = 3 OR minus 1</li> <li>• Then enter the Quality of Language mark in the mark input box for Question <b>3L</b> / Question <b>4L</b>.</li> <li>• If no adjustment needs to be made to the Quality of Language mark, enter the mark in the mark input box <b>without</b> annotating the script.</li> </ul>

**PUBLISHED**

<b>Question 5</b>	<p>If the answer exceeds 140 words, highlight the 141st word to show the end of the response to be marked.</p> <p><b>Summary</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Annotate each correct point with a <b>tick</b> OR <b>tick + BOD</b> up to a maximum of 10 ticks.</li><li>• Use a <b>cross</b> as necessary.</li><li>• RM Assessor adds up the total number of times that you have used the tick and the total will appear beneath the tick annotation in the toolbar. Enter the mark (or NR as appropriate) in the mark input box for Question <b>5(a)</b>.</li></ul> <p><b>Personal Response</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enter the mark for Personal Response in the mark input box for Question <b>5(b)</b>.</li><li>• Note: If the Personal Response cannot be marked because it comes after the 140-word limit, award a mark of 0, <b>not</b> NR.</li></ul> <p><b>Quality of Language</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enter the mark for Quality of Language in the mark input box for Question <b>5L</b>.</li></ul>
<b>1.2</b> Final batch return deadline: all scripts to be marked by <b>xxx</b> .	

**2 General Marking Principles**

**2.1** Please note that it is not possible to list all acceptable alternatives in the Detailed Mark Scheme provided on the following pages. You will need to consider all alternative answers and unexpected approaches in candidates' scripts, make a decision on whether they communicate the required elements, in consultation with the Principal Examiner/Product Manager if necessary, and award marks accordingly.

**2.2 Crossing out:**

- (a) If a candidate changes his/her mind over an answer and crosses out an attempt, award a mark if the final attempt is correct.
- (b) If a candidate crosses out an answer to a whole question but makes no second attempt at it, mark the crossed out work. (NB A 'second attempt' could just be one word.)

**2.3** Annotation used in marking:

- (a) BOD = Benefit of the Doubt and is used to indicate material considered by the Examiner and judged to be more correct than incorrect: the benefit of the doubt is given to the candidate and the mark is awarded.
- (b) ^ = to indicate where something which is key to the response is missing.

**2.4** No response and '0' marks

There is a NR (No Response) option in **RM Assessor**.

Award NR (No Response):

- If there is nothing written at all in the answer space or
- If there is only a comment which does not in any way relate to the question being asked (e.g. 'can't do' or 'don't know') or
- If there is only a mark which isn't an attempt at the question (e.g. a dash, a question mark).

Award 0:

- If there is any attempt that earns no credit. This could, for example, include the candidate copying all or some of the question, or any working that does not earn any marks, whether crossed out or not.

**Detailed Mark Scheme****Section 1**

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
<b>Question 1</b>			
1(a)	சாமர்த்தியம் - திறமை	1	
1(b)	சினம் - கோபம்	1	
1(c)	கருமை - இருட்டு	1	
1(d)	தேகம் - உடல்	1	
1(e)	சிறிய - குறுகிய	1	

**PUBLISHED**

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
<b>Question 2</b>			
2(a)	தெரியாது - எனக்கு அவரைத் தெரியாது	1	
2(b)	கவனம் - சமைக்கும்போது கவனம் வேண்டும்	1	
2(c)	நம்பிக்கைகள் - ஒவ்வொரு சமயத்துக்கும் தனித்தனியான நம்பிக்கைகள் உண்டு	1	
2(d)	உரையாடல் - அவளுக்கு தனது தோழியுடன் உரையாடுவது மிகவும் பிடிக்கும்	1	
2(e)	செய்தி - தொலைக்காட்சியில் செய்திகள் வாசித்தார்கள்	1	

**PUBLISHED**

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
<b>Question 3</b>			
3(a)	முதலாம் பத்தியில் ஆசிரியர் பாடத்தை நடாத்தும்போது மாணவர்கள் என்ன செய்வதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது?	3	
	A சிலர் அவரது முகத்தை பார்த்தவண்ணம் உள்ளனர்.	1	
	B சில மாணவர்கள் தமது புத்தகங்களில் குறிப்புகளை விரைவாக எடுக்கிறார்கள்.	1	
	C சில மாணவர்கள் தலையில் கை வைத்தவண்ணம் அமர்ந்துள்ளனர்.	1	

## PUBLISHED

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
3(b)	இரண்டாம் பத்தியின்படி ஆசிரியர் ஆன்லைன் வகுப்பு நடத்தும்போது ஏன் அவரது தொழில்சார் திறமை முழுவதும் வெளிப்படுத்தப்படாத உணர்வு மாணவர்களுக்குத் தோன்றியது?	3	
	A அவரது முகம் மட்டும் மாணவர்களுக்குத் தெரிகிறது.	1	
	B அவர் எங்கு இருக்கிறார் என்பது மாணவர்களுக்குத் தெரியாது.	1	
	C அவரது கையில் என்ன உள்ளது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது.	1	
3(c)	உயர் அதிகாரியிடம் இருந்து மின்னஞ்சல் வந்தபோது மதுமிதா எப்படிப்பட்ட உணர்வுகளுக்கு ஆளானாள்? மூன்றாம் பத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடைகளைத் தருக.	4	
	A குழப்பம்	1	
	B சிந்தனை	1	
	C கவலை	1	
	D வேலையில் கவனம் செலுத்த முடியாத தன்மை	1	

## PUBLISHED

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
3(d)	நான்காம் பத்தியில் செய்திகளைக் கிரகித்துக் கொள்ளும் தன்மை எவற்றால் வேறுபடும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது?	3	
	A ஒவ்வொரு நபருடைய அணுகுமுறைகள்	1	
	B ஒவ்வொரு நபருடைய நம்பிக்கைகள்	1	
	C ஒவ்வொரு நபருடைய வாழ்க்கை முறைகள்	1	
3(e)	இறுதிப் பத்தியின்படி குடும்ப உறவுகளுக்குள் ஏற்படும் பல விரிசல்களுக்கு குறுஞ்செய்திப் பரிமாற்றங்கள் எப்படிக் காரணமாக உள்ளன?	2	
	A அதிகரித்த வேலை காரணமாகப் பல பெற்றோர்கள் இல்லத்திற்கு வெளியில் இருந்து தமது பிள்ளைகளுடன் குறுஞ்செய்திகளை அனுப்புகிறார்கள். இது உறவுகளுக்கிடையில் விரிசலுக்குக் காரணமாக அமைகிறது.	1	
	B இதனால் பிள்ளைகளும் குறுஞ்செய்திகளுக்குப் பழகிப் போகிறார்கள். இது உறவுகளுக்கிடையில் விரிசலுக்குக் காரணமாக அமைகிறது.	1	

**Quality of Language – Accuracy**

[5]

<b>5 Very good</b> Consistently accurate. Only very few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).
<b>4 Good</b> Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.
<b>3 Sound</b> Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions.
<b>2 Below average</b> Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions frequently incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.
<b>0–1 Poor</b> Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.

**Additional marking guidance for Quality of Language**

The five marks available for Quality of Language are awarded **globally** for the whole performance on each set of answers.

A concise answer, containing all mark-bearing components for Content is scored on the full range of marks for language, i.e. length does not determine the Quality of Language mark.

**Answers scoring 0 for Content** cannot contribute to the overall Quality of Language mark.

Identify the answer(s) scoring 0 for Content in the whole set of answers. Then add together the number of Content marks available for each of these questions and reduce the Quality of Language mark according to the following table:

<b>Total Content marks available on questions where a candidate scores 0</b>	<b>Reduce Quality of Language mark by:</b>
2–3	1
4–5	2
6–7	3
8–14	4
15	5

**Note:** A minimum of one mark for Quality of Language should be awarded if there are any Content marks at all (i.e. 0 Quality of Language marks only if 0 Content marks).

## PUBLISHED

## Section 2

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
<b>Question 4</b>			
4(a)	முதல் பத்தியில் குடும்ப அங்கத்தினர்களுக்கு இடையில் நெருக்கம் இன்மையை இளைஞர்கள் எப்படிச் சாதகமாக எடுத்துக்கொள்கிறார்கள்?	2	ஏதேனும் இரு விடயங்களுக்குப் புள்ளிகள் வழங்குக
	A தனித்திருப்பதற்கு	1	
	B இணையத்தில் நேரம் செலவிடுவதற்கு ஒரு வாய்ப்பாக	1	
	C குறுஞ்செய்திகளுக்குப் பழகிப்போதல்	1	
4(b)	இரண்டாம் பத்தியின்படி அதிக நேரம் குறுஞ்செய்திகளில் செலவிடுவது எந்த வகைகளில் இளையவர்களைப் பாதிக்கிறது? மூன்று கருத்துகளைக் குறிப்பிடுக.	3	
	A உற்சாகம் இல்லாமல் இருப்பது	1	
	B சமூக வெறுப்புணர்வு	1	
	C மன ரீதியான பாதிப்புகளுக்கு ஆட்படுதல்	1	

## PUBLISHED

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
4(c)	மூன்றாம் பத்தியின்படி இணையவழி செய்திப் பரிமாற்றத்துக்கு எப்போதும் பழகிப்போன இளைஞர்கள் மற்றவர்களுடன் முகம் பார்த்துப் பேசுவதில் எவ்வகையான சிரமங்களை எதிர்கொள்கிறார்கள்?	4	
	A மற்றையவர்களோடு கண் தொடர்புகளை மேற்கொள்வதற்கு இணையவர்கள் தயங்குகின்றார்கள்	1	
	B பொது இடங்களில் வார்த்தைகளைக் கோர்த்துப் பேசுவது கடினமாக உள்ளது	1	
	C சோகமான நிகழ்வின்போது இளைஞர்கள் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்துவதில் தன்னம்பிக்கை குறைந்தவர்களாக உள்ளனர்	1	
	D மனிதர்களுடன் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுப்பதற்குத் தயங்குகிறார்கள்	1	

## PUBLISHED

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
4(d)	நான்காம் பத்தியின்படி குறுஞ்செய்தி முறைகள் பள்ளிகளில் இளைஞர்களை எவ்வாறு பாதிக்கின்றது? ஏதேனும் மூன்று குறிப்புகளைக் கூறுக.	3	ஏதேனும் மூன்றுக்குப் புள்ளிகள் வழங்கவும்
	A புத்தக வாசிப்புத் திறன் குறைகிறது	1	
	B படைப்பாற்றல் திறன் மழுங்கிப் போகிறது	1	
	C எழுத்துப் பிழையில்லாது எழுதும் திறன் மழுங்கடிக்கப்படுகிறது	1	
	D கையெழுத்து சீரில்லாமல் போகிறது	1	
	E விரல்கள் எழுதுவதற்குப் பழகாமல் தட்டச்சு எழுத்துகளை அழுத்தப் பழகிவிட்டன	1	
4(e)	இறுதிப் பத்தியில் நேருக்கு நேரான உரையாடல்கள் எவ்வகையான நன்மைகளைக் கொடுக்கும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.	3	
	A உறவுசார் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வாக அமையும்	1	
	B இருவருக்குமிடையிலான நம்பிக்கையை வளர்க்கும்	1	
	C உறவுகளைப் பலப்படுத்தும்	1	

**Quality of Language – Accuracy**

[5]

<b>5 Very good</b> Consistently accurate. Only very few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).
<b>4 Good</b> Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.
<b>3 Sound</b> Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions.
<b>2 Below average</b> Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions frequently incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.
<b>0–1 Poor</b> Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.

**Additional marking guidance for Quality of Language**

The five marks available for Quality of Language are awarded **globally** for the whole performance on each set of answers.

A concise answer, containing all mark-bearing components for Content is scored on the full range of marks for language, i.e. length does not determine the Quality of Language mark.

**Answers scoring 0 for Content** cannot contribute to the overall Quality of Language mark.

Identify the answer(s) scoring 0 for Content in the whole set of answers. Then add together the number of Content marks available for each of these questions and reduce the Quality of Language mark according to the following table:

<b>Total Content marks available on questions where a candidate scores 0</b>	<b>Reduce Quality of Language mark by:</b>
2–3	1
4–5	2
6–7	3
8–14	4
15	5

**Note:** A minimum of one mark for Quality of Language should be awarded if there are any Content marks at all (i.e. 0 Quality of Language marks only if 0 Content marks).

**Question 5****Length of 5(a) + 5(b) (Summary and Personal Response)**

Writing within the maximum length is part of the task, and candidates who remain within the limit (140 words in total) deserve credit.

Examiners make a rough estimate of the length by a quick calculation of the number of words on a line.

If the piece is clearly too long, calculate the length more precisely.

Highlight the 141st word to show the end of the response to be marked.

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
<p><b>Content marks – Summary</b> Indicate with a tick in the body of the text the point being rewarded. Do not penalise ‘lifting’ for content marks in this exercise, but excessive reliance on the text will reduce the language mark. The summary could include the following points (award 1 mark for each point covered up to a maximum of 10 points):</p>			
5(a)	<p>குறுஞ்செய்தி மூலம் செய்யும் கருத்துப்பரிமாற்றத்தால் ஏற்படும் தீமைகள் எவை என்பதை பகுதி 1-மற்றும் பகுதி 2-ஐ அடிப்படையாகக் கொண்டு தொகுத்து எழுதுக.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 தவறான உணர்வை ஒருவருக்குள் கொடுப்பனவாக அமையும்</li> <li>2 மனதில் தெளிவின்மையை ஏற்படுத்தும்</li> <li>3 பல கேள்விகளைத் தோற்றுவிக்கும்</li> <li>4 இருவருக்கிடையிலான உறவைப் பாதிக்கச் செய்ய வல்லதாக இருக்கும்</li> <li>5 செய்திப் பரிமாற்றம் தவறாகப் புரிந்துகொள்ளப்படலாம்</li> <li>6 தவறான புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்தும்</li> <li>7 பேச்சுத் திறமை பாதிக்கப்படுகின்றது</li> <li>8 உணர்வுசார் பாதிப்புகளுக்கு வழிவகுக்கும்</li> <li>9 வார்த்தைகளைக் கோர்த்துப் பேசுவதில் இடர்ப்பாடு</li> <li>10 கையெழுத்து சீரில்லாமல் போகின்றது</li> </ol> <p>Any relevant points specifically answering this question, other than these ten points can also be considered by the markers and given appropriate points.</p>	10	

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses					
<p><b>Content marks – Response to the Text</b> Mark like a mini-essay according to the variety and interest of the opinions and views expressed, the response to the original text stimulus and the ability to express a personal point of view. Further, more detailed guidance for particular questions will be given to examiners.</p>								
5(b)	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="338 384 1093 539"> <p><b>5 Very good</b> Varied and interesting ideas, showing an element of flair and imagination, a capacity to express a personal point of view.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 539 1093 722"> <p><b>4 Good</b> Not the flair and imagination of the best candidates, but work still shows an ability to express a range of ideas, maintain interest and respond to the issues raised.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 722 1093 874"> <p><b>3 Sound</b> A fair level of interest and ideas. May concentrate on a single issue, but there is still a response to ideas in the text.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 874 1093 1026"> <p><b>2 Below average</b> Limited range of ideas; rather humdrum. May disregard the element of response to the text, and write a largely unrelated free-composition.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1026 1093 1182"> <p><b>0–1 Poor</b> Few ideas to offer on the theme. Banal and pedestrian. No element of personal response to the text. Repeated error.</p> </td> </tr> </table> <p>உனது வாழ்க்கையில் குறுஞ்செய்தி சார்ந்த கருத்துப்பரிமாற்றம் எந்த அளவு முக்கியமானது என்பதை விளக்குக.</p>	<p><b>5 Very good</b> Varied and interesting ideas, showing an element of flair and imagination, a capacity to express a personal point of view.</p>	<p><b>4 Good</b> Not the flair and imagination of the best candidates, but work still shows an ability to express a range of ideas, maintain interest and respond to the issues raised.</p>	<p><b>3 Sound</b> A fair level of interest and ideas. May concentrate on a single issue, but there is still a response to ideas in the text.</p>	<p><b>2 Below average</b> Limited range of ideas; rather humdrum. May disregard the element of response to the text, and write a largely unrelated free-composition.</p>	<p><b>0–1 Poor</b> Few ideas to offer on the theme. Banal and pedestrian. No element of personal response to the text. Repeated error.</p>	5	
<p><b>5 Very good</b> Varied and interesting ideas, showing an element of flair and imagination, a capacity to express a personal point of view.</p>								
<p><b>4 Good</b> Not the flair and imagination of the best candidates, but work still shows an ability to express a range of ideas, maintain interest and respond to the issues raised.</p>								
<p><b>3 Sound</b> A fair level of interest and ideas. May concentrate on a single issue, but there is still a response to ideas in the text.</p>								
<p><b>2 Below average</b> Limited range of ideas; rather humdrum. May disregard the element of response to the text, and write a largely unrelated free-composition.</p>								
<p><b>0–1 Poor</b> Few ideas to offer on the theme. Banal and pedestrian. No element of personal response to the text. Repeated error.</p>								

**Quality of Language – Accuracy**

[5]

<b>5 Very good</b> Consistently accurate. Only very few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).
<b>4 Good</b> Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.
<b>3 Sound</b> Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions.
<b>2 Below average</b> Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions frequently incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.
<b>0–1 Poor</b> Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.