



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME



CENTRE NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE NUMBER

--	--	--	--



SPANISH

0530/23

Paper 2 Reading

October/November 2025

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

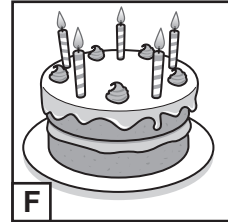
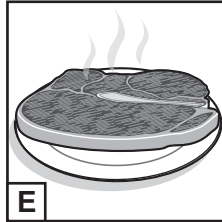
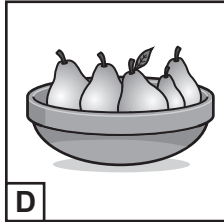
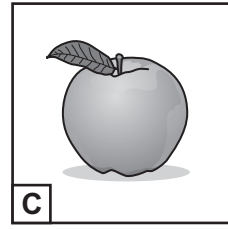
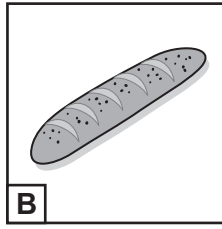
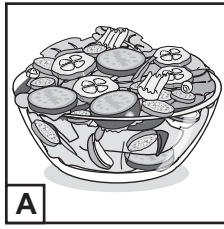
- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.





1 Mira los dibujos.



Para cada pregunta escribe la letra correcta (A–F) en la casilla.

- (a) Prefiero tomar peras para el postre. [1]
- (b) Voy a preparar una tarta para mi hermana. [1]
- (c) La carne es mi comida preferida. [1]
- (d) No me gusta mucho comer ensalada. [1]
- (e) ¿Puedes ir a comprar pan, por favor? [1]

[Total: 5]



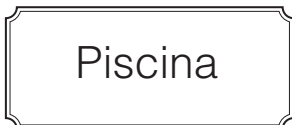


2 Lee los letreros.

En el gimnasio



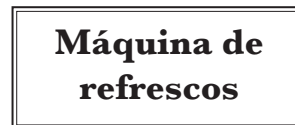
A



B



C



D



E



F



G



H

Para cada pregunta escribe la letra correcta (A–H) en la casilla.

(a) ¿Cuándo empieza la clase de yoga?

[1]

(b) Hago ciclismo aquí cuando llueve.

[1]

(c) Después de hacer ejercicio, ¡necesito lavarme!

[1]

(d) Vengo aquí porque me encanta nadar.

[1]

(e) ¿Tienes dinero para comprar algo de beber?

[1]

[Total: 5]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



- 3 Lee el texto. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (A–C).

Me llamo Sara. Suelo pasar la Navidad con mi familia y vamos a Francia porque mi padre es de París y tiene amigos allí. Sin embargo, el año pasado decidí celebrarla con mi vecina.

Decidimos ir a El Hierro, una isla no muy grande situada en el Océano Atlántico, porque allí hace buen tiempo todo el año. Para llegar hasta la isla tuvimos que viajar primero en avión y luego en barco. El viaje fue horrible, ¡estaba tan mareada!

Nos quedamos en un hotel enfrente de la playa con vistas maravillosas. Queríamos alquilar un coche o una moto para viajar por la isla, pero al final preferimos usar el autobús porque era más barato. Lo que más nos gustó fue que pudimos relajarnos unos días y hacer algo distinto.

- (a) Normalmente Sara va a Francia ...

- A todos los años.
- B cada dos años.
- C todos los meses.

[1]

- (b) El año pasado Sara pasó la Navidad con ...

- A su padre.
- B su vecina.
- C sus amigos.

[1]

- (c) Según Sara, la Isla de El Hierro es ...

- A pequeña.
- B histórica.
- C famosa.

[1]





(d) Durante el viaje en barco hasta la isla Sara se sintió ...

- A enferma.
- B aburrida.
- C triste.

[1]

(e) Desde el hotel Sara podía ver ...

- A los restaurantes.
- B las montañas.
- C el mar.

[1]

(f) En la isla Sara visitó los diferentes lugares de la isla en ...

- A coche de alquiler.
- B autobús.
- C una moto.

[1]

(g) Para Sara, lo mejor del viaje fue que pudo ...

- A ir de compras.
- B hacer muchas fotos.
- C descansar un poco.

[1]

[Total: 7]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





4 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

¡Hola a todos! Me llamo Rafael y vivo en Alicante. El mes pasado, mientras caminaba al instituto con unos amigos, me contaron que el ayuntamiento había decidido tirar abajo el viejo castillo de mi ciudad. Iban a hacer esto para construir pisos. Para mí, ese monumento histórico siempre ha sido importante, así que me dio pena.

Hace unos veinte años que el castillo no está abierto al público porque, según me contaron, algunas zonas no eran seguras. Sin embargo, cuando mis abuelos eran jóvenes no solo podían visitarlo, sino que también era su lugar preferido para celebrar las fiestas de la ciudad.

En cuanto entré a clase, le conté el problema a Julio, mi profesor de historia, y me comentó que había que proteger el castillo. Por eso, esa misma tarde, después de clase, mi profesor y yo fuimos a la oficina del ayuntamiento. Como había demasiada gente esperando, no pudimos hablar con nadie. Todos estaban allí para quejarse de los planes: no hacían falta más pisos en la ciudad. En cambio, arreglando el castillo se fomentaría la cultura, la historia y el turismo.

Al día siguiente el ayuntamiento anunció por televisión que había cambiado de opinión y que iba a reparar el castillo. Me alegré al escuchar también que se iban a organizar varios conciertos con entradas a buenos precios. Así se podrán empezar las obras del castillo. Obviamente, ¡no quiero perdérme los!

- (a) ¿Quién le dijo a Rafael que el ayuntamiento iba a tirar abajo el castillo?
..... [1]
- (b) ¿Para qué iba a tirar el castillo el ayuntamiento?
..... [1]
- (c) ¿Cómo se sintió Rafael al saber que iban a tirar el castillo?
..... [1]
- (d) ¿Por qué se cerró el castillo hace tiempo?
..... [1]
- (e) Según los abuelos de Rafael, ¿qué hacían en el castillo hace años? Menciona **dos** cosas:
 - 1 [1]
 - 2 [1]
- (f) ¿Qué hizo Rafael cuando llegó al instituto?
..... [1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





(g) ¿Por qué no pudieron hablar con el ayuntamiento Rafael y Julio?

..... [1]

(h) Según Rafael, ¿para qué había ido todo el mundo a la oficina del ayuntamiento?

..... [1]

(i) ¿Cómo informó el ayuntamiento a la gente de su nueva decisión?

..... [1]

(j) ¿Cómo reaccionó Rafael al oír que habría conciertos en su ciudad?

..... [1]

(k) ¿Qué va a hacer el ayuntamiento con el dinero de los conciertos?

..... [1]

[Total: 12]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





5 Lee los textos (a–e) y los anuncios (1–8).

¿Qué curso hicieron estas personas?

Para cada texto (a–e) escribe el número correcto (1–8) en la línea.

Opiniones sobre los cursos

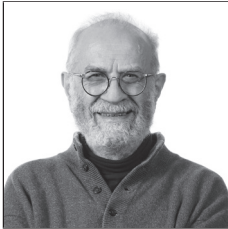
a



ALICIA: Escribo libros para niños y, por desgracia, no sé dibujar bien. Gracias a este curso, he podido hacer unos dibujos de personajes imaginarios para mi último trabajo. ¡Lo recomiendo!

.....

b



EMILIO: Tuve que viajar para hacer este curso. Durante una semana nos enseñaron a pintar escenas rurales. Fue interesante. El silencio del lugar me ayudó a concentrarme para pintar.

.....

c



RITA: Nunca había pintado, pero escogí este curso porque quería viajar a este animado lugar de Sudamérica. A todos les encantó mi cuadro de pájaros tropicales y al fondo un río y árboles.

.....

d



PEDRO: El curso no duró mucho, pero a mi hija pequeña y a mí nos enseñaron sobre pinturas famosas y pudimos pintar en diferentes estilos. ¡Lo pasamos genial!

.....

e



TERESA: Llevo muchos años pintando, pero decidí hacer este interesante curso porque no sabía cómo pintar paisajes urbanos. Aunque lo encontré un poco difícil, aprendí mucho.

.....

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





- 1 Pintar no solo ayuda a los niños a desarrollar la creatividad sino también a expresar sus sentimientos. Inscríbete ya con tus hijos a este curso con el que disfrutarás pintando en familia y aprenderás más sobre algunos cuadros históricos.
- 2 Después de asistir a nuestro curso avanzado de pintura, tus cuadros parecerán casi como fotografías de ciudades. Para poder aprender nuestras técnicas será necesario asistir a clase en persona y traer tus propios materiales.
- 3 Si te interesan los animales, con este curso en la red aprenderás a pintarlos de una manera sencilla, sin necesidad de conocimientos previos. Tendrás a dos profesores que te apoyarán en las clases.
- 4 Con este divertido curso para adultos conocerás qué les gusta a los más pequeños y aprenderás diferentes técnicas para crear imágenes para libros infantiles. Podrás asistir a clase en Internet o en persona.
- 5 No necesitarás experiencia para asistir a este curso de pintura en plena naturaleza. Nuestra escuela puede ser un poco ruidosa debido a los animales y las cataratas, pero aprenderás a pintar hermosas vistas.
- 6 Si pintar con una tableta te parece complicado, con este curso de un año para personas de cualquier edad, podrás dejar volar tu imaginación pintando flores. Aunque parece difícil, es sencillo con las aplicaciones que usarás.
- 7 Pintar las paredes y las ventanas de una casa o un edificio no es tan fácil como parece. Con este curso en línea no sólo obtendrás un certificado, sino que también tendrás la oportunidad de conseguir trabajo como pintor decorador.
- 8 ¿Te apetece aprender a pintar en el campo lejos del ruido de la ciudad? En este curso te enseñaremos los elementos básicos para pintar bonitos paisajes en un hermoso lugar tranquilo al aire libre.

[5]





6 Lee el texto. Contesta a las preguntas en español.

Un voluntario en Barcelona

Muchas personas mayores están solas; por eso, tienen gente que realiza sus tareas diarias. Nicolás Asangono, un joven de 18 años de Guinea Ecuatorial, dedica su tiempo libre a ayudar a estas personas. Nicolás vivía en Malabo, la capital de este país africano, y se mudó con sus padres y hermanos a Barcelona, España, hace tres años. “Como en Guinea Ecuatorial también se habla español, no nos hizo falta estudiarlo”, cuenta Nicolás.

Para Nicolás, algo complicado de vivir en Barcelona es entender el catalán, la otra lengua que se habla en la región. En una entrevista Nicolás dijo: “Hace un par de meses, mientras iba andando al trabajo, me habló en catalán Montserrat, una señora mayor que yo no conocía. Me llamó desde la puerta de su casa, pero no supe qué hacer porque no la entendí. Gracias a sus gestos, comprendí que había perdido sus gafas y, por suerte, las encontré en su cocina. Montserrat me dio las gracias porque, sin sus gafas, no podía ver la televisión”.

“Desde ese día decidí trabajar de voluntario ayudando a ancianos; ahora es algo que me hace sentir bien”, comenta Nicolás, y continúa: “Algunos especialistas en este tema, según he leído, cuentan que los ancianos de 80 a 90 años están estresados”. Por eso, Nicolás suele pasar un rato con ellos todos los días y quiere que otros hagan lo mismo.

Algunos jóvenes de la edad de Nicolás piensan que los mayores son aburridos. Otros dicen: “No tengo tiempo para ayudar”. En realidad, es fácil hacerlo y merece la pena. “Tienen historias que contar. Lo paso muy bien con ellos”, comenta Nicolás.

Como a Nicolás le apasiona la enseñanza, en enero organizará actividades en algunos centros de mayores. Quiere enseñarles a usar la tecnología. “Enseñé a Montserrat a mandar fotos con su móvil y le parece, para mi sorpresa, emocionante poder enviar fotos a sus nietos”, dice Nicolás. También espera enseñarles a hacer gimnasia, considerando su edad, ¡por supuesto!

- (a) ¿Para qué necesitan apoyo todos los días los mayores que viven solos?
..... [1]
- (b) ¿Por qué no tuvieron que aprender español Nicolás y su familia?
..... [1]
- (c) ¿Qué hacía Nicolás cuando conoció a Montserrat?
..... [1]
- (d) ¿Por qué no reaccionó en seguida Nicolás cuando Montserrat le habló?
..... [1]





(e) ¿Cuál fue la decisión que tomó Nicolás el día que conoció a Montserrat?

..... [1]

¿Por qué?

..... [1]

(f) Según los expertos, ¿cómo se sienten los mayores hoy en día?

..... [1]

(g) Según Nicolás, ¿cuáles son las razones que dan algunos para no ayudar como voluntarios? Menciona **dos** cosas:

1 [1]

2 [1]

(h) ¿Qué piensa Montserrat de poder mandar fotos con su móvil?

..... [1]

(i) ¿Qué tendrá en cuenta Nicolás al elegir ejercicio para los mayores?

..... [1]

[Total: 11]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

