

Cambridge IGCSE™

SPANISH

0530/13

Paper 1 Listening

October/November 2025

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, November 2025 examination in Spanish. Paper 1, Listening for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level.

M1 Preguntas 1 a 8

M1 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M1 Vas a oír cada grabación dos veces.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C** o **D**).

(Pause 3 seconds.)

M1 Haces un picnic en el campo con tus amigos españoles.

M1 Pregunta 1

M1 Camináis dos horas, luego tu amigo dice:

M2 * Vamos a comer aquí, cerca de este puente.

M1 ¿Dónde vais a hacer el picnic? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 2

M1 Tu amigo dice:

M2 * Tenemos suerte con el tiempo. Mañana va a llover.

M1 ¿Qué tiempo va a hacer mañana? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 3

M1 Tu amigo abre el picnic. Dice:

M2 * ¡Qué bien! Tenemos jamón. ¡Es delicioso!

M1 ¿Qué le gusta comer a tu amigo? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 4

M1 Mientras coméis, tu amigo dice:

M2 * Desde aquí, se puede ver el mar, muy lejos.

M1 ¿Qué puede ver tu amigo? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 5

M1 Tu amigo dice:

M2 * Mira el perro. Está cansado, ¡pobrecito!

M1 ¿Qué está haciendo el perro? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 6

M1 Después de comer, tu amigo dice:

M2 * Hay demasiado sol. Me voy a poner la gorra.

M1 ¿Qué se va a poner tu amigo? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 7

M1 Finalmente, tu amigo anuncia:

M2 * ¡Nos vamos! Tenemos que volver a casa a las 6.30

M1 ¿A qué hora tenéis que estar en casa? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 8

M1 En el camino, tu amigo no está contento. Dice:

M2 * Mi mochila pesa mucho. No sé por qué traje tanta agua.

M1 ¿Qué hay en la mochila de tu amigo? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Preguntas 9 a 14

M1 Vas a oír una visita guiada en un museo del chocolate. Vas a oír la visita guiada dos veces.

M1 Hay una pausa durante la visita guiada.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C o D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Bienvenidos al museo del chocolate. Yo soy Pedro, su guía durante la visita. Trabajo aquí desde hace seis años; antes era profesor, pero ¡siempre me ha gustado el chocolate!

M2 Esta visita dura unos 40 minutos. Empezamos aquí en la sala principal. Cuando abrió, la fábrica era muy pequeña. Hoy día hay unos quinientos trabajadores.

M2 En esta sala se produce el chocolate. Antes de entrar, tienen que ponerse estos guantes, por favor. Es que todo aquí tiene que estar muy limpio.

(Pause 5 seconds.)

M2 En la tienda de recuerdos, se venden muchas cosas hechas con chocolate. El producto preferido de nuestros visitantes son los huevos de chocolate. ¡Son preciosos!

M2 También son muy populares las frutas cubiertas de chocolate. Todas son deliciosas, pero personalmente me encantan las fresas.

M2 Aquí están los laboratorios. Cinco científicos estudian el chocolate y cómo mejorar nuestros productos. ¿Saben Ustedes que el chocolate es muy bueno para la salud? Puede evitar problemas del corazón. **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la visita guiada por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

M1 Preguntas 15 a 19

M1 Vas a oír un diálogo entre Elisa y su amigo Jaime sobre las tareas de la casa. Vas a oír el diálogo dos veces.

M1 Para las preguntas **15 a 19** empareja cada tarea con la afirmación correcta (**A, B, C, D, E o F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A a F**) en la línea.

M1 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Esta tarde no puedo salir. Tengo que arreglar mi dormitorio.

F A mí, no me importa hacerlo. Comparto una habitación con mi hermana, así que más o menos una vez al mes, organizamos todo y nos reímos mucho haciéndolo.

M2 ¿Tú tienes que lavar los platos?

F A veces, sí, pero intento evitarlo porque no tenemos una máquina para hacerlo. Todos los días, tres comidas al día, siempre la misma cosa, la misma rutina... ¡Qué fastidio!

M2 Mis padres me dicen que tengo que planchar la ropa los fines de semana.

F ¡Mala suerte! Hay que hacerlo lentamente y con mucho cuidado, y tardas horas en terminar. ¡Varios minutos cada camisa, por lo menos! ¡Y con todos los deberes que nos ponen en el colegio!

M2 Pero lo peor debe ser trabajar en el jardín.

F ¡Qué va! Cuando lo hago, me gusta estar al aire libre. Me pongo los auriculares y tengo todas las canciones que he descargado en mi móvil. Puede ser muy agradable.

M2 Tú tienes perro, ¿verdad?

F Sí. A mí me toca pasearlo porque fui yo quien se lo pidió a mis padres para mi cumpleaños. Por la tarde me da igual, pero es difícil levantarse para sacarlo a pasear antes de ir al colegio. **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

M1 Preguntas 20 a 28

M1 Vas a oír una entrevista con Rosa, que habla sobre cómo creó un club de ciencias en su instituto.

M1 La entrevista está dividida en dos partes.

M1 Hay una pausa durante la entrevista.

M1 Primera parte: Preguntas 20 a 24

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Rosa, ¿cómo creaste el club de ciencias en tu instituto?

F Hace varios años, un grupo de compañeros y yo tuvimos la idea. El descanso del mediodía parecía demasiado corto, así que decidimos reunirnos después del instituto.

M2 ¿Os ayudó algún profesor?

F Sí. Fuimos a hablar con el Señor Gutiérrez, un profesor de ciencias bastante mayor que adoraba la asignatura. Estuvo de acuerdo, pero solo podía hacerlo los viernes.

M2 ¿Cómo elegisteis las actividades del club?

F Primero, el señor Gutiérrez propuso discusiones y presentaciones. En cambio, los alumnos preferíamos experimentos y tareas prácticas. Terminamos con una lista que contenía un poco de todo.

M2 ¿Por qué decidiste filmar una sesión?

F Me interesaba hacer películas. Un día preparamos un experimento realmente interesante y yo lo filmé usando una cámara prestada del departamento de teatro. Después trabajé con la película en la computadora en casa.

M2 ¿Qué hiciste con el vídeo?

F Le pedí al profesor si podíamos subirlo a un sitio de vídeos en Internet. Dijo que no sabía cómo hacer eso, porque la informática no era su especialidad. "No se preocupe", le respondí, "Yo podré hacerlo". **

(Pause 15 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

M1 Segunda parte: Preguntas 25 a 28

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

(Pause 30 seconds.)

M2 *** ¿Y cómo salió la película?

F La mostramos a unos amigos. Pensaron que era interesante, pero el profesor no era muy bueno presentándola. Para el vídeo siguiente, una alumna hizo el papel de presentadora, y ¡lo hizo fenomenal!

M2 ¿Hicisteis otras películas?

F Seguimos haciendo películas sobre experimentos y el medio ambiente y las pusimos en Internet. Un día nos contactó una escuela latinoamericana que había usado nuestra película en clase.

M2 ¡Qué emocionante!

F La primera vez, sí. Pero luego empezó a ocurrir con cierta frecuencia. Desgraciadamente, todo llega a su fin. El señor Gutiérrez se va a otro instituto este verano. No sé si continuará el club.

M2 ¿Y tu futuro?

F Pronto terminaré el instituto. La verdad es que no planeo una carrera científica; en cambio, espero estudiar cine en la universidad y trabajar haciendo documentales. ****

(Pause 15 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.)*

M2 Preguntas 29 a 34

M2 Vas a oír una entrevista con Raúl, que habla sobre el verano que pasó como monitor en un campamento rural para niños. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C o D**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 1 minute.)

F * Raúl, trabajaste de monitor en el Campamento Rural de Verano, ¿verdad?

M1 Sí. Es un programa que da a niños que no conocen el campo la oportunidad de escaparse del mundo de edificios, aparcamientos y carreteras en el que viven. Durante un par de semanas, disfrutaban de los bosques y paisajes verdes.

F Sería una experiencia única para los niños...

M1 Sí. Prueban diferentes actividades en la naturaleza, y entran en contacto, en muchos casos por primera vez, con los caballos, las vacas e incluso las plantas. El valor de la experiencia se nota en la energía y las sonrisas con las que participan en las actividades.

F ¿El ayuntamiento de Madrid ofrece precios reducidos?

M1 Sí. Es necesario porque los padres de muchos niños no tienen dinero suficiente para pagar vacaciones y excursiones. A diferencia de la vida en la ciudad donde suele haber mucho estrés y mucha contaminación, el aire limpio del campo es bueno para la salud. Un parque urbano puede ayudar, pero no es nada comparado con la naturaleza.

(Pause 15 seconds.)

F ¿Qué te sorprendió en el campamento?

M1 Muchos niños comprenden mal la relación entre la agricultura y la comida que sus padres les compran en el supermercado. Nunca han recogido un tomate de una planta, ni han visto las plantas que crecen en los campos. Allí, tienen la oportunidad de buscar huevos frescos que ponen las gallinas, y luego hacer una tortilla para la comida.

F ¿Tú también habrás aprendido algo de la experiencia?

M1 Claro. Me considero joven todavía, pero para los niños yo era un adulto responsable y debía pensar todo el tiempo en dar buen ejemplo. Aprendí a planear cada detalle del día. Por supuesto nuestra preocupación número uno tenía que ser cómo evitar riesgos y accidentes.

F ¿Las horas de trabajo fueron largas?

M1 Pues sí. Cuando los niños ya se habían acostado, los monitores asistíamos a una reunión en la que discutíamos lo que funcionó bien durante el día y lo que podría hacerse mejor la próxima vez para evitar problemas. **

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

M2 Preguntas 35 a 37

M2 Vas a oír una entrevista con Julieta Morales, una cantante mexicana que cuenta sus ideas sobre la ropa. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay dos pausas durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A, B, C, D** o **E**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 45 seconds.)

M1 * Julieta, se oye tu música por todas partes. El éxito te llegó de repente, ¿verdad?

F Sí. Parece que un día estaba en mi dormitorio tocando la guitarra y cantando delante del portátil, y al día siguiente se me veía en todas las revistas y en la televisión. ¡Qué sorpresa!

M1 Ahora, sobre la ropa, ¿cuándo fue la primera vez que intercambiaste ropa con alguien?

F Un día encontré en mi armario un vestido que no llevaba desde hacía un año. Subí una foto a las redes sociales, y pregunté si alguien quería intercambiarlo por unos vaqueros. Recibí unas pocas ofertas y escogí la que me gustaba más.

(Pause 20 seconds.)

M1 Esta idea de intercambiar ropa es importante para ti, ¿no?

F Claro. Ahora en mis conciertos, siempre hay una zona cerca de la entrada donde las chicas pueden cambiar ropa que ya no necesitan por algo donado por otra chica. Yo contribuyo con algunas cosas más también, y a mis admiradores les encanta la idea de llevarse una camiseta mía a casa.

M1 ¿Crees que tienes ya suficiente ropa?

F Hace poco, miré toda la ropa en mi armario. Descubrí camisas y faldas que había olvidado y que todavía me podían servir. Entonces entre un grupo de amigas, decidimos que no compraríamos ropa nueva durante un año entero.

(Pause 20 seconds.)

M1 ¿Por qué compramos ropa que no usamos?

F Es lo que se llama 'la moda rápida'. De la ropa que se fabrica, el 30 por ciento no se vende nunca, y la mitad se tira a la basura en menos de un año. De hecho, la ropa de hoy no está bien hecha porque las compañías de moda intentan producirla lo más rápido posible.

M1 ¿Por qué es tan barata la ropa hoy día?

F Las fábricas están situadas en países donde los trabajadores tienen que trabajar 12 horas al día en malas condiciones. Además se les paga poco. Yo creo que los precios de la ropa deberían ser más altos. **

(Pause 45 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

M1 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M1 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.