Cambridge Assessment International Education

Cambridge International AS Level

SPANISH LANGUAGE **8022/11**

Paper 1 Listening **May/June 2025**

Approximately 60 minutes (including 6 minutes' transfer time)

9084423602

You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS
- There are **40** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 40.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION
- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

INSTRUCCIONES
- Este examen consta de **40** preguntas. Contesta **todas** las preguntas.
- Tendrás 6 minutos para marcar tus respuestas en la hoja de respuestas de selección múltiple.
- Sigue las instrucciones en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para las Preguntas 1 a 40.
- Escribe con un lápiz de punta suave.
- Escribe tu nombre, número de centro y número de estudiante en los espacios provistos para ello de la hoja de respuestas de selección múltiple a no ser que ya hayan sido completados.
- **No** uses líquido corrector.
- **No** escribas en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.

INFORMACIÓN
- La puntuación total de este examen es de 40.
- Cada respuesta correcta puntúa un punto.
- Todo el trabajo de preparación se debe hacer en este cuadernillo de preguntas.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

© UCLES 2025

Preguntas 1–8

Vas a escuchar **cuatro** grabaciones. Vas a escuchar cada grabación **dos** veces. Hay una pausa después de cada grabación.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Grabación 1: Noticia sobre el humo digital

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

1 Según la noticia, para los médicos es fundamental …

A contratar a *influencers* para concienciar sobre el humo digital. ☐

B eliminar el humo digital en su totalidad. ☐

C prohibir fumar en parques y playas. ☐

D realizar vídeos informativos con actores. ☐

[1]

2 Según la noticia, se conocen los efectos negativos del vapeo …

A a corto plazo. ☐

B a largo plazo. ☐

C en los adultos y jóvenes. ☐

D gracias a múltiples estudios. ☐

[1]

© UCLES 2025

Grabación 2: Anuncio sobre el Día Mundial de la Diversidad Cultural

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

3 El Día Mundial de la Diversidad Cultural promueve …

A el desarrollo mundial. ☐

B el diálogo personal. ☐

C la comunicación intercultural. ☐

D las diferencias entre países. ☐

[1]

4 ¿Qué ofrece el Festival Cultural del Mercosur?

A diversos actos durante el año ☐

B información de los mercados ☐

C un festival audiovisual ☐

D un intercambio anual ☐

[1]

Grabación 3: Información de una investigación sobre la felicidad

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

5 El estudio sobre la felicidad concluye que lo más importante es …

A buscar la felicidad duradera. ☐

B tener buenas relaciones personales. ☐

C tener intimidad. ☐

D tener salud y trabajo. ☐

[1]

© UCLES 2025

6 Según el estudio, para ser felices hay que …

A anular algunos compromisos. ☐

B pasar tiempo con familia y amigos. ☐

C rodearse de personas. ☐

D tener tiempo libre. ☐

[1]

Grabación 4: Noticia sobre los migrantes climáticos

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

7 Según la noticia, ¿qué suelen hacer los migrantes climáticos?

A Buscar otras zonas en su país. ☐

B Desplazarse a otros países. ☐

C Instalarse en zonas desiertas. ☐

D Trasladarse con su familia. ☐

[1]

8 Uno de los objetivos de *Interpueblos* es …

A conseguir más donaciones. ☐

B enseñar a cocinar a migrantes. ☐

C informar sobre los migrantes climáticos. ☐

D visitar las comunidades afectadas. ☐

[1]

[Total: 8]

© UCLES 2025

Preguntas 9–14

Vas a escuchar a **seis** personas hablando sobre los deportes de riesgo. Vas a escuchar la grabación **dos** veces.

Para cada **persona**, elige de la lista (**A** a **H**) la idea que corresponde a lo que cada una de ellas dice. Escribe la letra en la línea. Utiliza cada letra solo **una** vez. De las ocho letras hay **dos** que no necesitarás.

Ahora tienes treinta segundos para leer las frases.

9 Sara ..... [1]

10 Juan ..... [1]

11 Ana ..... [1]

12 Enrique ..... [1]

13 Alexa ..... [1]

14 Diego ..... [1]

A Ha descubierto que este tipo de deportes no son la mejor opción de ejercicio.

B Considera que la seguridad es fundamental para practicar estos deportes.

C Opina que la adicción a los deportes de riesgo es peligrosa.

D Comenta que es una persona más positiva gracias a estos deportes.

E Los deportes de riesgo le han convertido en una persona más activa.

F Le gusta ver cómo al final de cada entrenamiento mejora poco a poco.

G Considera que algunos de estos deportes son más baratos que otros.

H Valora mucho poder hacer actividades en grupo.

[Total: 6]

© UCLES 2025

Preguntas 15–20

Vas a escuchar un reportaje sobre los jóvenes y la lectura y leer un resumen del reportaje. Vas a escuchar la grabación **dos** veces.

Para cada pregunta (**15** a **20**) escoge la opción que mejor completa cada hueco en el resumen. Indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Ahora tienes un minuto para leer el resumen y las opciones.

RESUMEN

Los adolescentes desafían los estereotipos al ..... **(15)** ..... apasionados lectores. Aunque a menudo se les percibe como ..... **(16)** ..... la tecnología, la franja de edad entre 10 y 18 años muestra su interés por la lectura, algo que se ve en ..... **(17)** ..... de la literatura juvenil.

Cerca del 70% de los adolescentes se declara lector asiduo, una práctica que ..... **(18)** ..... en la edad adulta. Los fenómenos literarios con escritores idolatrados y comunidades lectoras en línea ..... **(19)** ..... esta tendencia, impulsando ..... **(20)** ..... de la literatura infantil y juvenil por parte de las editoriales.

15

A convertirse en ☐

B imitar a ☐

C recomendar a ☐

[1]

16

A desinteresados por ☐

B obsesionados con ☐

C rebeldes ante ☐

[1]

17

A el aumento de ventas ☐

B el incremento del precio ☐

C la excesiva producción ☐

[1]

(PAUSA)

© UCLES 2025

18

A aumenta ☐

B disminuye ☐

C se mantiene ☐

[1]

19

A cambian ☐

B dañan ☐

C reflejan ☐

[1]

20

A la investigación ☐

B la modernización ☐

C la promoción ☐

[1]

[Total: 6]

Preguntas 21–30

Vas a escuchar una entrevista con Jaime Durán, director de una empresa que fabrica tejidos naturales. Vas a escuchar la entrevista **dos** veces.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Ahora tienes un minuto para leer las preguntas.

21 ¿Cómo ve Jaime ahora el mundo de la moda?

A Hay muchas promesas que no se cumplen. ☐

B Las fibras sintéticas son cada vez más importantes. ☐

C Se intenta promover el uso de materiales sostenibles. ☐

[1]

22 Jaime comenta que el mundo de la moda …

A prepara una revolución industrial. ☐

B quiere ampliar el uso de plásticos. ☐

C ya usa tejidos vegetales bonitos y prácticos. ☐

[1]

23 En el proceso de producción …

A se colabora con laboratorios e institutos textiles. ☐

B se combinan tejidos sintéticos y naturales. ☐

C se usa la tecnología para producir más. ☐

[1]

© UCLES 2025

24 Jaime dice que hay que cambiar el proceso de producción porque …

A algunos tejidos crean microplásticos. ☐

B el poliéster es difícil de lavar. ☐

C muchos tejidos se estropean en las lavadoras. ☐

[1]

(PAUSA)

25 ¿Qué explica Jaime sobre las fibras vegetales?

A Algunas proceden de la agricultura intensiva. ☐

B Frenan la huella ambiental. ☐

C Necesitan complicadas prácticas de cultivo. ☐

[1]

26 Los artículos creados con filamentos de hojas de piña son …

A más ecológicos que el cuero. ☐

B muy buenos para la piel. ☐

C tan fuertes como el cuero. ☐

[1]

27 Gracias al uso de fibras vegetales, los agricultores …

A amplían la variedad de productos que cultivan. ☐

B no tienen que quemar tantos residuos. ☐

C tienen ingresos extra para comprar pesticidas. ☐

[1]

(PAUSA)

28 ¿Qué productos se realizan con las nuevas fibras?

A abrigos y vestidos ☐

B accesorios de moda ☐

C productos para fruterías ☐

[1]

29 ¿Qué reto tienen los productores de fibras naturales?

A Concienciar al cliente de sus beneficios. ☐

B Disminuir el coste de producción. ☐

C Mejorar la calidad para superar a las fibras sintéticas. ☐

[1]

30 ¿Cuál es el objetivo de la empresa de Jaime?

A Combinar el uso de poliéster y cuero con fibras vegetales. ☐

B Conseguir el material textil perfecto. ☐

C Producir materiales totalmente biodegradables. ☐

[1]

[Total: 10]

© UCLES 2025

Preguntas 31–40

Vas a escuchar una charla de una experta en artesanía. Vas a escuchar la charla **dos** veces.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Ahora tienes un minuto para leer las preguntas.

31 Según Berta, las actividades de artesanía como la cerámica …

A ayudan a convivir con la tecnología. ☐

B pueden tener efectos similares a la meditación. ☐

C sirven para mejorar la concentración. ☐

[1]

32 ¿Qué destaca Berta de trabajar con el barro?

A Es una acción creativa. ☐

B Nos sirve para enfocarnos en las sensaciones. ☐

C Puede ayudar a hipnotizarnos. ☐

[1]

33 Berta comenta que al usar el barro …

A nos concentramos en el momento presente. ☐

B pensamos en el producto final. ☐

C reflexionamos sobre las preocupaciones. ☐

[1]

(PAUSA)

34 ¿Cómo empezó Berta a interesarse por la cerámica?

A Al tener un hijo. ☐

B Debido a la influencia de su madre. ☐

C Por las sugerencias de sus amigas. ☐

[1]

35 Berta descubrió que hacer cerámica le ayudaba a …

A ganarse la vida. ☐

B olvidarse de las preocupaciones. ☐

C vivir sin estrés. ☐

[1]

36 Berta comenta que ahora …

A algunos alumnos han abierto talleres. ☐

B ofrece cursos en un taller. ☐

C solo imparte clases desde su casa. ☐

[1]

37 Berta cree que los talleres de artesanía son populares porque …

A la gente quiere hacer cosas con sus propias manos. ☐

B la imaginación es fundamental en tu vida. ☐

C la tecnología ha puesto de moda estas actividades. ☐

[1]

(PAUSA)

38 ¿Qué beneficios adicionales aportan las actividades manuales?

A Desarrollan la estimulación permanente. ☐

B Fomentan la paciencia. ☐

C Promueven la distracción. ☐

[1]

39 Según Berta, trabajar con barro nos enseña a …

A adquirir destrezas artísticas. ☐

B aprender a aceptar la frustración. ☐

C conseguir sensaciones gratificantes inmediatas. ☐

[1]

40 Berta opina que las clases de artesanía también sirven para …

A crear objetos complejos. ☐

B organizar actividades terapéuticas. ☐

C promover la comunicación. ☐

[1]

[Total: 10]

Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

© UCLES 2025

BLANK PAGE

© UCLES 2025

BLANK PAGE

© UCLES 2025

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2025