

TAMIL

9689/42

Paper 4 Texts

October/November 2017

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Tamil**.

Dictionaries are **not** permitted.

You may **not** take set texts into the examination.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

முதலில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் படிக்கவும்

கேள்வித்தாளுடன் விடைகள் எழுதுவதற்கு ஒரு புத்தகம் கொடுக்கப்படும். அதில் முன்பக்கத்தில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று எழுதி இருப்பதைப் பார்த்து அதன்படி செய்யவும். விடைகள் எழுதுவதற்காக கொடுக்கப்பட்ட புத்தகத்தை நிரப்புவது பற்றிய கட்டளைகள் தமிழில் வேண்டுமானால் இந்தக் கேள்வித் தாளின் இரண்டாவது பக்கத்தில் காண்க. மேலும் உங்களுக்கு விடை எழுதுவதற்குப் பேப்பர் தேவையாக இருந்தால் மேற்பார்வையாளரிடம் கேட்கவும்.

ஏதாவது மூன்று கேள்விகளுக்கு, வேறு வேறு பாடப் பகுதிகளிலிருந்து கேள்விகள் எடுத்து விடைகளை எழுதவும். முதல் பகுதியில் இருந்து ஒரு கேள்வியும், இரண்டாவது பகுதியில் இருந்து ஒரு கேள்வியும் பகுதி ஒன்று அல்லது இரண்டில் இருந்து மூன்றாவது கேள்வியும் எடுத்து விடைகள் எழுதவும்.

விடைகளைத் **தமிழில்** எழுதவும்.

அகராதிகளைப் பயன்படுத்தக் கூடாது.

பாடப் புத்தகங்களைத் தேர்வு எழுதும் இடத்துக்குக் கொண்டுபோகக்கூடாது.

நீங்கள் ஒவ்வொரு விடையையும் 500 முதல் 600 சொற்களுக்கு இடையில் எழுத வேண்டும்.

எல்லா விடைகளுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் கொடுக்கப்படும்.

விடைகள் எழுதுவதற்காக கொடுக்கப்பட்ட புத்தகத்தை நிரப்புவது பற்றிய கட்டளைகள் தமிழில் வேண்டுமானால் இந்தக் கேள்வித் தாளின் இரண்டாவது பக்கத்தில் காண்க.

This document consists of 5 printed pages, 3 blank pages and 1 Insert.

பகுதி 1

1 ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) புறநானூறு

யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிர்;
 தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா;
 நோதலும் தணிதலும் அவற்றோரன்ன;
 சாதலும் புதுவதன்றே; வாழ்தல்
 இனிது என மகிழ்ந்தன்றும் இலமே; முனிவின்,
 இன்னாது என்றலும் இலமே; 'மின்னொடு
 வானம் தண்துளி தலைஇ, ஆனாது
 கல் பொருது இரங்கும் மல்லல் பேர் யாற்று
 நீர் வழிப்படுஉம் புணை போல், ஆர் உயிர்
 முறை வழிப்படுஉம்' என்பது திறவோர்
 காட்சியின் தெளிந்தனம் ஆகலின், மாட்சியின்
 பெரியோரை வியத்தலும் இலமே;
 சிறியோரை இகழ்தல் அதனினும் இலமே.

-- (பாடல் 192)

- (i) கேளிர், திறவோர் ஆகிய சொற்களின் பொருள் என்ன?
 (ii) கணியன் பூங்குன்றன் பாடிய இப்பாட்டில், புலவர் வலியுறுத்தும் கருத்து யாது? [25]

அல்லது

(b) சிலப்பதிகாரம்

வழக்குரை காதையில் கண்ணகி தன்னையும் தனது நாட்டையும் எப்படி
 அறிமுகம் செய்கிறார்? கோவலன் குற்றமற்றவர்தான் என்பதை எப்படி
 நிரூபிக்கிறார்?

[25]

2 திருக்குறள்

ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) வேண்டற்க வென்றிடினும் சூதினை வென்றதூஉம்
தூண்டிற் பொன் மீன்விழுங்கி யற்று

ஒன்றெய்தி நூறிழக்கும் சூதர்க்கும் உண்டாங்கொல்
நன்றெய்தி வாழ்வதோர் ஆறு

உருளாயம் ஓவாது கூறின் பொருளாயம்
போலய்ப் புறமே படும்

சிறுமை பலசெய்து சீரழிக்கும் சூதின்
வறுமை தருவதொன்று இல்

(i) ஆறு, உருளாயம் என்ற சொற்களின் பொருள் என்ன?

(ii) சூதாடுதல் பற்றி மேற்கூறிய நான்கு குறள்களிலும் ஏனைய குறள்களிலும் வள்ளுவர் வலியுறுத்தும் கருத்துகளை தொகுத்துத் தரவும். [25]

அல்லது

(b) ஊக்கமுடைமை என்னும் அதிகாரத்தில் பத்துக் குறள்களில் ஊக்கமுடைமையை வள்ளுவர் எப்படி எல்லாம் போற்றுகிறார்? [25]

3 தேவாரம் – அப்பர்

ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) சலம்பூவொடு தூபம் மறந்தறியேன்
 தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன்
 நலம்தீங்கிலும் உன்னை மறந்தறியேன்
 உன்நாமம் என் நாவில் மறந்தறியேன்
 உலந்தார்தலையில் பலிகொண்டு உழல்வாய்
 உடலுள்ளுறு சூலை தவிர்த்தருள்வாய்
 அலந்தேன் அடியேன் அதிகைக் கெடில
 வீ ரட்டானத் துறை அம்மானே.

- (i) திருநாவுக்கரசர் பாடிய திருவதிகை வீ ரட்டானப் பதிகத்தில், அவர் தன்னைப் பற்றி என்ன என்ன கூறுகிறார்? இந்தப் பதிகம் எந்த சூழ்நிலையில் பாடப்பட்டது?
- (ii) சலம்பூவொடு தூபம் மறந்தறியேன் – என்பதன் பொருள் என்ன? [25]

அல்லது

- (b) திருநாவுக்கரசர் சிவபெருமானைத் துதிப்பது பற்றியும், தோற்றம் பற்றியும் பதிகத்தில் என்ன,என்ன சொல்கிறார்? [25]

பகுதி 2

4 இக்காலக் கவிதைகள்

ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) பாரதியார்

‘கண்ணன் என் தாய்’ என்னும் கவிதையில் பாரதியார், மேகம், கானகம், நதிகள், சோலைகள் என்று பல இயற்கை விஷயங்களைப் பாடுகிறார். இவைகளின் பொருத்தத்தை விளக்கி எழுதுங்கள். [25]

அல்லது

(b) பாரதிதாசன்

எது கலை என்ற கவிதையில் பாரதிதாசன் கலை பற்றி என்ன கூறுகிறார்? உங்கள் பதிவை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கவும்? [25]

5 நாவல்

ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) அகிலன் எழுதிய பால்மரக் காட்டினிலே நாவலில் (புதினத்தில்) கண்ணம்மாவின் பங்கு பணி என்ன என்பதை விளக்கி எழுதவும். [25]

அல்லது

(b) தோட்டவேலைக்காக ஆட்களை ஏமாற்றி அழைத்து வந்தது குறித்தும், அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட கஷ்டங்கள் குறித்தும் அகிலன் என்ன கூறுகிறார்? [25]

6 நவீன தமிழ்ச் சிறுகதைகள்

ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கு ((a) அல்லது (b)) விடை தரவும்.

(a) ஞான குகை கதையில் ஆசிரியர் புதுமைப் பித்தனின் நடையைப் பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன? அதை நிலநாட்ட என்ன காரணங்களை முன்வைப்பீர்கள்? [25]

அல்லது

(b) அண்ணா எழுதிய கதைக்கு செவ்வாழை என்ற பெயர் பொருத்தம் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்? ஏன்? [25]

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.