



Cambridge O Level

FRENCH

3015/01

Paper 1 Listening

May/June 2021

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes

This document has **12** pages.

TRACK 1

ENG Cambridge Assessment International Education, Ordinary Level, June 2021 Examination, in French. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Section 1**M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous arrivez en Belgique.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous êtes à l'aéroport. Vous voulez acheter un café. L'employée dit :

* [SETTING: AIRPORT CAFE]

F2 *Un café ? Ça coûte trois euros.*

M1 Combien coûte le café ? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 Vous demandez à un employé où sont les toilettes. Il dit :

* [SETTING: AIRPORT]

M2 *Les toilettes ? Elles sont là, à gauche.*

M1 Où sont les toilettes ?**

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Numéro 3

M1 Plus tard, vous voulez aller en ville. Une dame dit :

* [SETTING: AIRPORT]

F1 *Pour aller en ville, c'est très facile. Prenez le métro.*

M1 Comment pouvez-vous aller en ville ? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Numéro 4

M1 Vous êtes en ville. Vous cherchez votre hôtel. Une passante dit :

* [SETTING: IN TOWN]

F2 *Ah oui. L'Hôtel Martin est près du musée.*

M1 Quel bâtiment est près de l'hôtel ? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Numéro 5

M1 Vous êtes à l'hôtel. Le réceptionniste vous dit :

* [SETTING: HOTEL RECEPTION]

M2 *Votre chambre se trouve au rez-de-chaussée.*

M1 Où se trouve votre chambre ? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Numéro 6

M1 Vous avez oublié quelque chose. Vous parlez au réceptionniste. Il dit :

* [SETTING: HOTEL RECEPTION]

M2 *Vous avez oublié votre dentifrice ? Je peux vous en donner.*

M1 Qu'est-ce que vous avez oublié ? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Numéro 7

M1 Vous êtes au restaurant. Vous parlez à la serveuse. Elle dit :

* [SETTING: RESTAURANT]

F1 *Aujourd'hui, le plat du jour c'est le steak-frites.*

M1 Quel est le plat du jour ? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Numéro 8

M1 À l'hôtel, avant de vous coucher, vous parlez au réceptionniste. Il dit :

* [SETTING: HOTEL RECEPTION]

M2 *Le petit déjeuner est à 7 heures 45.*

M1 Le petit déjeuner est à quelle heure ? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

TRACK 3

M1 Exercice 2. Questions 9 à 15.

M1 Vous allez entendre, deux fois, le moniteur d'un club de jeunes qui parle d'un voyage qu'il va organiser.

M1 Pendant que vous écoutez le moniteur, répondez **en français** et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans les renseignements.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: YOUTH LEADER SPEAKING]

M2 *Cette année, j'organise un voyage pour vous. Notre destination, c'est l'Espagne parce que c'est un pays très beau et intéressant.*

M2 *On va se réunir devant la gare parce qu'on va voyager en train. C'est un moyen de transport assez rapide mais aussi pas trop cher.*

M2 *Il y aura 40 places disponibles. Je vais accompagner le voyage avec trois autres moniteurs. Nous avons tous beaucoup d'expérience des voyages en groupe.*

M2 *On va partir le 5 juin et le voyage va durer une semaine.*

PAUSE 00'05"

M2 *En juin, en Espagne, il va sûrement faire très chaud, peut-être 32 degrés. N'oubliez pas d'apporter votre crème solaire, car on va passer beaucoup de temps en plein air.*

M2 *Pendant le séjour, il y aura une fête régionale. Pour cette fête, tout le monde porte des vêtements de couleurs variées et les enfants dansent dans les rues. On peut aussi déguster un gâteau typique de la région.*

M2 *Le soir, il y a des musiciens qui chantent et jouent de la guitare. Ce voyage vous offre la possibilité de faire l'expérience d'une autre culture. ***

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre le moniteur une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

TRACK 4

M1 Section 2

M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de leur collège.

M1 Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont **vraies**.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

* [SETTING: 4 PEOPLE SPEAKING INSIDE]

F2 *Coucou ! Je m'appelle Sophie et je n'aime pas trop mon collège. Les professeurs sont très gentils et mes cours sont intéressants, mais ce qui ne me plaît pas, c'est que la plupart de mes amis vont à un autre collège. J'aimerais leur envoyer un texto ou leur téléphoner quand j'ai un moment de libre, mais on n'a pas la permission d'utiliser son portable, même pendant la récréation.*

PAUSE 00'05"

M1 *Salut, je m'appelle Daniel. Je suis très sportif et j'adore mon collège parce que le professeur de sport m'encourage beaucoup. Il est vraiment génial. Je voudrais faire plus de sport et étudier moins de matières. Je joue pour l'équipe de rugby et on a des matchs tous les mercredis. L'année dernière, on a gagné le championnat régional.*

PAUSE 00'05"

F1 *Salut, je m'appelle Nabila. Je n'aime pas le collège parce que je trouve difficile de me motiver. J'aime le sport et le dessin et c'est tout ! J'ai de mauvaises notes car je ne travaille pas assez. C'est de ma faute parce que je joue tout le temps à des jeux vidéo. Ma mère n'est pas contente alors, hier, elle a caché mon ordinateur, comme ça je peux faire mes devoirs sans distractions.*

PAUSE 00'05"

M2 *Bonjour, je m'appelle Kévin. J'habite dans un petit village et mon collège est loin de chez moi. Je suis interne pendant la semaine scolaire et, le week-end, je rentre à la maison. Mes parents me manquent, mais j'ai plus de temps pour faire mes devoirs à l'école et c'est beaucoup moins fatigant. J'ai l'habitude maintenant car je suis interne depuis trois ans. ***

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

TRACK 5

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Angélique et Lucas. Ils parlent de leurs projets d'avenir. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie : Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Angélique. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mot(s) juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez Angélique

* [SETTING: RADIO INTERVIEW INTERIOR]

M2 *Bonjour Angélique, alors, vous êtes étudiante à l'université de Lyon ?*

F2 *Oui, j'étudie les langues vivantes depuis quatre ans. Je partage un appartement avec mon frère qui étudie les sciences.*

M2 *Qu'est-ce que vous voulez faire plus tard ?*

F2 *Je voudrais être professeur. Quand j'ai pris ma décision de devenir prof, mes parents ont été surpris par mon choix de métier parce qu'il y a beaucoup d'autres choses qu'on peut faire avec les langues. Mais maintenant, ça va.*

M2 *Il est difficile de devenir professeur ?*

F2 *La formation est très compétitive, mais je crois que je trouverai du travail car, dans les écoles, on cherche souvent des professeurs d'anglais.*

M2 *Vous voulez rester à Lyon ?*

F2 *En fait, dans le futur, j'aimerais enseigner dans un petit collège à la campagne, mais je pense que je serai obligée de travailler d'abord dans une grande ville.*

M2 *Pourquoi préférez-vous la campagne ?*

F2 *J'aime beaucoup Lyon, c'est super pour les étudiants, mais j'aimerais mieux vivre dans un endroit calme. ***

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Angélique une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'20"

M1 Deuxième partie : Questions 22 à 25.

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Lucas. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez Lucas

*** [SETTING: RADIO INTERVIEW INTERIOR]

F1 *Alors, Lucas, vous êtes aussi étudiant à Lyon ?*

M2 *Oui, c'est ça. J'étudie la médecine.*

F1 *Et pourquoi avez-vous choisi la médecine ?*

M2 *Quelquefois je me pose la même question ! Il y a tellement de choses à apprendre et j'ai 32 heures de cours par semaine. Étudier la médecine, c'est dur !*

F1 *Mais vous ne regrettez pas votre choix ?*

M2 *Oh bien sûr que non ! La semaine prochaine, je commence un stage dans un hôpital. C'est beaucoup plus intéressant que les cours... Je ne sais pas exactement ce que je vais faire, mais je vais travailler avec des personnes âgées. Mon stage va durer 3 mois.*

F1 *Vous avez toujours voulu être médecin ?*

M2 *Ah non, pas du tout ! Avant, je voulais être chanteur mais je chante très mal. C'est mieux pour le public français que je chante seulement chez moi, sous la douche. *****

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Lucas une deuxième fois.

REPEAT FROM *** TO ****

PAUSE 00'20"

TRACK 6

M2 Section 3

M2 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Jean-Marc qui parle de son travail.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Bonjour, Jean-Marc*

M1 *Bonjour.*

F2 *Jean-Marc, vous travaillez pour une association qui aide les jeunes qui ont des difficultés à trouver un travail ou un logement, c'est ça ?*

M1 *Oui. Ce sont de jeunes adultes plutôt que des adolescents : ceux qui ont le bac mais qui, pour une raison ou pour une autre, n'arrivent pas à trouver un emploi. On les aide à réaliser leurs rêves.*

F2 *Mais, vous-même, vous n'avez que 24 ans !*

M1 *Oui, je suis jeune, c'est vrai, mais en fait je pense que c'est une bonne chose. Ces jeunes en difficulté n'ont pas envie de parler avec des gens beaucoup plus âgés qu'eux. Il est plus facile pour ces jeunes de discuter avec quelqu'un comme moi.*

F2 *Que fait votre association alors ? Vous donnez un logement à ces jeunes ?*

M1 *Oui oui, on leur trouve un logement, mais on fait plus que ça. La plupart des associations donnent à manger et offrent un lit. Mais notre association s'intéresse au jeune lui-même. On discute de ses rêves, de ce qu'il voudrait faire, et non pas de ce qui va mal dans sa vie. On reste très positif.*

PAUSE 00'15"

F2 *Jean-Marc, qu'est-ce qu'un jeune doit faire pour recevoir l'aide de votre association ?*

M1 *Chaque client choisit de nous contacter – ces jeunes sont des clients pour nous. On se rencontre là où le client veut, ça peut être son café préféré, un parc, n'importe où. Comme ça, il est plus détendu et il a plus envie de parler.*

F2 *Parlez-moi d'un client que vous avez aidé.*

M1 *Mon dernier client était passionné de musique, alors j'ai organisé une visite dans un studio d'enregistrement. Il voulait tellement faire ça... et, grâce à cette expérience, il est devenu plus sûr de lui. Il a même réussi à trouver un poste dans ce studio et il y travaille maintenant à la réception. Il a aussi pu s'acheter une guitare avec l'argent qu'il a gagné.*

F2 *Vous devez vraiment aimer votre travail, alors ?*

M1 *Il faut bien. Quelquefois ça peut être fatigant. Certains clients sont difficiles, et il y a des gens qu'on n'arrive pas à aider. Mais ce qui me plaît surtout c'est la variété du travail. Une journée ne ressemble jamais à une autre !*

F2 *Merci Jean-Marc. ***

PAUSE 00'15"

M2 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

TRACK 7

M1 **Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Karine qui parle d'une émission de télé à laquelle elle a participé.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: INTERIOR INTERVIEW]

M2 Bonjour Karine. Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?

F1 *Avant, j'étais caissière dans un supermarché, mais j'ai dû quitter mon poste. Je suis au chômage pour l'instant.*

M2 *Tu as quitté ton travail pour une raison très particulière n'est-ce pas ?*

F1 *Oui, c'est ça. J'ai demandé à une chaîne de télévision si je pouvais participer à une émission de télé réalité. C'était une compétition avec 20 participants qui devaient vivre et travailler ensemble dans une ferme pendant plusieurs semaines. Et, j'ai été sélectionnée !*

M2 *Et quand tu as été choisie, tu as dû être ravie ?*

F1 *Bien sûr. Au début j'avais quand même un peu peur, mais, quand mes amis ont appris la nouvelle, ils ont tous dit que j'avais de la chance. Alors, je n'ai plus hésité !*

PAUSE 00'20"

M2 *Karine, parle-moi de cette expérience.*

F1 *Je ne peux pas donner trop de détails. Je pourrai raconter tout ce qui s'est passé à la ferme seulement après la dernière émission.*

M2 *D'accord. C'était dur de vivre avec des gens que tu n'avais jamais rencontrés avant ?*

F1 *Il était difficile de vivre avec certains participants qui se disputaient souvent. Je les ai trouvés très égoïstes. Je pense qu'ils avaient été choisis exprès pour provoquer des disputes.*

M2 *On va voir beaucoup de disputes alors ?*

F1 *Oui. La plupart du temps, ça concernait le partage du travail. Certains voulaient à tout prix éviter les tâches ménagères.*

PAUSE 00'20"

M2 *Qu'est-ce que tu as aimé le plus ?*

F1 *Le paysage était magnifique, mais j'ai surtout apprécié le temps. C'était incroyable de voir le soleil briller tous les jours.*

M2 *Qu'est-ce qu'on devait faire pour gagner cette compétition ?*

F1 *Tout le monde est arrivé à la ferme au même moment, puis chaque semaine les participants ont choisi la personne qui devait quitter la ferme. La personne qui est restée le plus longtemps a gagné.*

M2 *Alors c'est toi la gagnante ?*

F1 *C'est un secret ! On va annoncer qui a gagné pendant la dernière émission, le 22 juin. ***

PAUSE 00'45"

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'45"

M1 L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.

ENG This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.