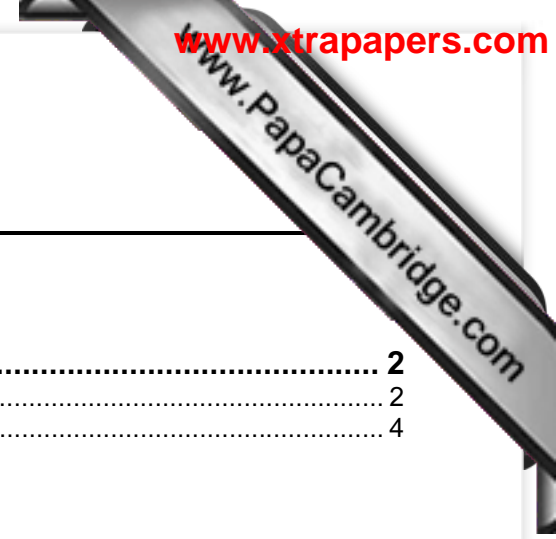


# CONTENTS

---

<b>FIRST LANGUAGE ARABIC</b> .....	<b>2</b>
Paper 0508/02 Reading and Directed Writing.....	2
Paper 0508/03 Continuous Writing .....	4



# FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02

Reading and Directed Writing

## تعليقات عامة

تتألف هذه الورقة من جزأين: **الجزء الأول** يتألف من سؤالين، و**الجزء الثاني** يتألف من أربعة أسئلة. المطلوب الإجابة عن الأسئلة الستة كلها. تحقق في هذا الموسم نوع من التطور في أداء الطلاب بشكل عام، لكن النقاط الآتية تستحق الاهتمام:

- إجابات وقع فيها نسخ لأجزاء من أحد النصين أو من النصين معاً، وإجابات لم تستخدم أفكار أي من النصين. طلاب قليلون قاموا بنسخ النصين كاملين.
- تكررت في الإجابات أخطاء في قواعد اللغة والإملاء، بعضها يعد بسيطاً جداً.
- لم يتقيد بعض الطلاب بالمطلوب في كل سؤال.

## التوصيات

- يجب أن يعطي الطلاب أهمية أكبر للإملاء ولقواعد اللغة العربية، خاصة للمثنى والأسماء الخمسة وأسماء الإشارة وجزم الفعل المضارع وكان وأخواتها.
- يجب تذكير الطلاب بأهمية قراءة السؤال وفهم المطلوب قبل البدء بكتابة الجواب.
- يجب تدريب الطلاب على ممارسة الفنون الكتابية بأشكالها كلها، مثل كتابة أنواع الرسائل كلها، والمقالات والتقارير والتلخيص والمقارنة الخ.
- يجب تشجيع الطلاب على المطالعة الإضافية. ومن الأفكار المفيدة للمعلمين أن يكلفوا طلابهم بمشاريع عمل وكتابة مؤسسة على قراءاتهم لأعمال ونصوص عدة ومتنوعة، ومن ثم مناقشة أعمالهم المنجزة في الفصول الدراسية.

## تعليقات على الأسئلة

### الجزء 1

#### السؤال 1

يتوقع الممتحن في جواب هذا السؤال أن يجده مكتوباً بشكل رسالة مبردة من أحد أبناء الجيران الذي ذهب ليعيش في مدينة أخرى. هذه الرسالة يجب أن تشير إلى الذكريات المشتركة، كما يجب أن تكون الأفكار مستخرجة من النصين اللذين في ورقة الامتحان. وفيما يلي نموذج لجواب جيد يوضح استخدام الطالب لبعض الأفكار من النص الثاني:

" لقد كانت صورة البحر مطبوعة في خيالي، وكل شيء كان يذكرني به، وبراءته المميزة، وبأما وجه التي تتوارى في خجل".

ومن جهة أخرى فقد خسر عدد من الطلاب بعض الدرجات بسبب أخطائهم النحوية والإملائية، وفيما يلي نموذج لهذا النوع من الإجابات:

" كيف حال أبوك الآن؟ أتتذكر ذلك اليوم الذي قابلت فيه أبوك ولم أعرفه؟ أنها حقا كانت أيام جميلة ".  
ومثل: " عندي حنين لتلك الأيام والمواقف القديمة التي لا تنسى من ذكريات أحدا ".

**السؤال 2**

سأل الطلاب درجات في إجاباتهم على هذا السؤال بسبب استخدامهم للأفكار من نص واحد، أو لأنهم استخدموا أفكارهم الخاصة. وهناك طلاب خسروا درجات بسبب نسخهم لأجزاء من النصين. ومن ناحية أخرى فقد وردت إجابات جيدة على هذا السؤال، وفيما يلي نموذج لتلك الإجابات:

" لضمان نشأة الأولاد بطريقة سليمة يجب أن يكون لهم رمز يتعلقون به ويؤمنون به، والأفضل أن يكون رمزاً من الطبيعة الساحرة، فالبحر مثلاً يشعر الأطفال بالدفء والحنان ويمنحهم الإحساس بالحرية والنشاط. ونرى الأطفال بعد ذلك يكونون عالماً خاصاً بهم من الأصدقاء مثلهم، وكذلك من الطبيعة كالرمال والأمواج".

**الجزء 2****السؤال 3**

كانت الإجابات على هذا السؤال صحيحة في معظمها، ولكن البعض خسر شيئاً من الدرجات بسبب نسيان تشكيل أو آخر الكلمات كما طلب في السؤال. وفيما يلي نماذج لأخطاء تكررت في الإجابات:

- أ - سام: نائب فاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب - ملاحظة: مضاف إليه منصوب بالفتحة.
- ت - تعود: مضاف إليه مجرور.
- ج - حضارات: مبتدأ مؤخر.
- ح - الجولة: اسم عسى منصوب بالفتحة.

**السؤال 4**

طلاب كثيرون نالوا الدرجة الكاملة على هذا السؤال. فيما يلي نماذج للكلمات المناسبة مع ضبط أو آخرها بالشكل:

- أ- خمسة، ثلاثة
- ب- العالم، الباحث
- ت- مختلفة، عديدة
- ث- أزور، نفوز

وأما الآتي فنماذج للأخطاء التي تكررت:

- أ- خمس، مئة
- ب- العالم، الكاتبية
- ت- مختلفة
- ث- أزور

**السؤال 5**

تساوى تقريباً عدد الطلاب الذين أصابوا في الإجابات بغيرهم ممن لم يوفقوا إلى ذلك:

( أ ) معظم إجابات الطلاب على هذا الجزء كانت صحيحة. وفيما يلي بعض الأخطاء التي تكررت في الإجابات:

هاتان مكان هاتين في: أكلت ليلي هاتان الفاتحتين، أعطيتُ هاتان الطالبتان الجائزة الأولى.

( ب ) معظم إجابات الطلاب على هذا الجزء كان صحيحاً. ومن الأخطاء التي تكررت المجيء بجملة فعلية، أو المفرد بدلاً من الجملة الاسمية.

( ت ) أغلب الطلاب إجاباتهم كانت خطأ، لأنهم استخدموا أشكالاً أخرى من لَمَّا مثل:

لَمَّا الامتحان سهلاً، لَمَّا فاز هؤلاء الطلاب بالجائزة.

( ث ) الطلاب الذين لم يستخدموا الحرفاً للعطف لم ينالوا الدرجة المخصصة لهذا الجزء من السؤال. فيما يلي مثال واحد على جواب خطأ:

لا تكتبُ ولا تلعبُ

**السؤال 6**

عموماً، الطلاب الذين نالوا الدرجة الكاملة المخصصة لهذا السؤال كانوا قليلين جداً. أهم الأخطاء أنهم لم يعربوا الجملة المطلوبة إعراباً صحيحاً، كما أنهم فشلوا في إعراب الضمير *ألف* الالتيين في يكونا.

**Paper 0508/03**

**Continuous Writing**

**تعليقات عامة**

المطلوب في هذه الورقة أن يجيب الطالب عن سؤال واحد من الأسئلة التسعة بشكل موضوع بين 400-600 كلمة طويلاً. وقد نال الطلاب الدرجات على المضمون المناسب، والبناء، والدقة و أسلوب الكتابة.

كل سؤال كان له نصيب من الاختيار من قبل مجموعة من الطلاب، لكن كانت هناك أسئلة مفضلة أكثر من غيرها لدى الطلاب، وهي السؤال 2، فالسؤال 8 ، فالسؤال 4، فالسؤال 1. أما أقل الأسئلة حظاً فقد كان السؤال 5 ( الشعر ).

كان هناك بشكل عام أدلة على تطور في مستوى الإجابات لدى الطلاب وكان بعضها ذا صبغة إبداعية متميزة. ومع ذلك، فإن عدداً من الطلاب لم يهتم كثيراً أو قليلاً بالتعليمات المطبوعة على الصفحة الأولى من ورقة الأسئلة ونتيجة لهذا الأمر فقد تركت أثراً سلبياً في نوعية الإجابات، لأنها خلت من علامات الترقيم أو أخطأت في استخدامها، وكذلك بسبب سوء الخط وأخطاء في استخدام الفقرات.

كما وردت إجابات استخدم فيها الطلاب ألفاظاً عامية، كالأمثلة الآتية:

الصواب	الخطأ
ضيقة	ديقة
قدوة	قضوة
كرة	قرة
وسيلة	وصيلة
قضاء	قداء
ذكريات	زكريات
فرصة	فرسة
اصطحاب	اصتحاب
تيار	طيبار
طيارة	تبارة
حينئذ	حين إذن
نتفرق	نتفرك
ذلك	زلك
بعض	بعد
استيقظت نشطة	استيكدت نشثة
هذا اللص	هذه اللس

### تعليقات على الأسئلة

#### السؤال 1

منحت الدرجات هنا للإجابات التي جسدت فكرة المثل ومعناه بكتابة جيدة في شكل قصة. معظم الطلاب الذين اختاروا هذا السؤال جاءت إجاباتهم جيدة وأحياناً متميزة. لقد وردت قصص تناولت الآباء الذين يطالبون أبناءهم بعدم التدخين ويحذرونهم من مخاطر ممارسة هذه العادة على حين الآباء أنفسهم يمارسون هذه العادة السيئة. ووردت إجابات لم تكن بشكل قصة، وإنما كانت مقالة أو مناقشة لفكرة المثل، ولم يكن هذا مطلوباً.

#### السؤال 2

كان هذا السؤال واحداً من الأسئلة المفضلة لدى الطلاب كما وردت إجابات متميزة. وقد منحت الدرجات لذكر أهداف الرحلة ووصف الأماكن التي زارها الطالب ولذكر أهم المشاهدات، وكذلك لوصف وسائل المواصلات براً وبحراً وجواً، ولذكر المشاعر التي عايشها الطالب.

وقد جاءت إجابات لم تتضمن كل المطلوب في السؤال. وفي بعض الحالات ابتعد الطلاب تماماً عن الموضوع المطلوب. أحد الطلاب، مثلاً، كتب عن رحلته إلى حديقة الحيوان، وآخر كتب عن زيارته إلى المتحف المحلي. هذا كله لم يكن مطلوباً. وهناك طلاب أغفلوا ذكر البلاد والأماكن التي زاروها، أو أغفلوا ذكر وسائل المواصلات التي استخدمت، وهكذا خسروا بعض الدرجات. ويذكر هنا أن بعض الإجابات تضمن مقدمة طويلة جداً – في حالات كانت تزيد عن الصفحة الواحدة.

فيما يلي مقطع مما كتبه طالب نال درجة جيدة لأنه شرح أهداف الرحلة بوضوح:

" وكان الهدف من الرحلة التعرف على حضارات الدول الأخرى، وعلى عادات وتقاليد شعوبها، والاطمئنان على صحة جدتي لأن الطبيب الذي يعالجها مقيم بالخارج. وقد بدأت رحلتنا من مصر".

وكتب طالب آخر كان لديه أسلوب جيد:

" أثناء جولتنا رأيت ما لم تراه عين، وما لم تسمعه أذن. لقد كنت في الجنة، فالطبيعة الساحرة والمناظر الخلابة جعلتني أشعر كأنني عصفور صغير يحلق في السماء".

#### السؤال 3

المطلوب في هذا السؤال كتابة مقالة إلى مجلة المتحف العربي تتضمن مناقشة للفكرة الأساسية الواردة في العبارة المذكورة في السؤال باستخدام الأدلة والأمثلة المناسبة وخبرات الطالب. هناك طلاب لم يتمكنوا من نيل درجة نهائية عالية لأسباب مختلفة، أهمها:

- لم يكتبوا جوابهم بشكل مقالة.
- الأدلة والأمثلة التي استخدمت كانت محدودة جداً، وفي بعض الحالات غير مناسبة.
- لم يظهر استخدامهم لخبراتهم الشخصية واضحاً.
- وردت إجابات تناولت موضوع السياحة عامة، بدون التطرق إلى الآثار و علاقتها بالهوية الوطنية.

المقطع الآتي نموذج من جواب جيد:

"... شخصية البلد، وتجعل له عراقة يفتخر بها كل من فيه. فيلد مثل مصر يعد رمزا للبلاد التي تورّدت شخصيتها وعراقتها من خلال آثارها وأبي الهول. ومثل تلك الآثار تشير إلى أن أصحاب البلاد شعب ذو عزيمة وإصرار. وإصرارهم هذا واضح من آثارهم. ففكر معي عزيزي القارئ، كيف يمكن لبلد صنع مثل هذه الإنجازات الخالدة ألا يكون أبناؤه أولي عزيمة وإصرار ومثابرة؟...."

#### السؤال 4

المطلوب الكتابة عن ثلاث مشكلات في طفولة الطالب ظن أنها لن تتفرج ، مع شرح لحالات انفرجها وللمشاعر . كان هذا السؤال مرغوباً فيه على نحو واسع. لقد شرح الطلاب مشكلات كثيرة، أهمها ما كان في المحيط العائلي وفي السنوات المدرسية الأولى. من تلك المشكلات التدخين، الفشل في الدراسة بشكل منتظم وجاد، والطلاق. وردت إجابات جيدة لأنها حققت المطلوب في السؤال، وهكذا نالت درجات عالية. وفيما يلي مقطع من جواب جيد:

" كانت طفولتي طفولة بشوبها الفراغ القاتل الذي سبب لي الملل وعدم الاستمتاع بأفضل أوقات الحياة. فعندما تحل الإجازة الصيفية كل عام كنت لا أجد ما يملأ أوقات الفراغ، ويأتي بثمر مفيد يكون له دور في بناء شخصيتي وتطويرها. هذا الأمر دفعني إلى التحدث مع والدي اللذين لهما الدور الأساسي في تغليبي على هذا الخطر الداهم الذي يكاد يصيب فكري بالأذى. لقد كان لهما دور فعال في التأثير علي للاشتراك في أحد الأنشطة في واحد من النوادي الرياضية المعروفة "

#### السؤال 5

الجواب الجيد على هذا السؤال كان الذي تضمن المعاني التي في الأبيات وذلك في شكل كتابي سليم بأسلوب إبداعي لم يكن هذا السؤال مرغوباً فيه من قبل الطلاب، ومع ذلك فالذين اختاروا أن يجيبوا عنه جاءت إجاباتهم جيدة ومناسبة وأحياناً متميزة. فيما يلي مقطع من جواب جيد:

" لماذا يصدق كل الناس ويكذبني؟ لم أكذب عليه يوماً، ولم أخف عنه سراً، لقد كان وما يزال أعلى إنسان عرفه قلبي. إنه يكن لي الكره ويضمري لي الشر، لكن للأسف لا يدري أنه ساكن في وجداني. هو يحقد علي ويتمنى لي الشر، وأنا أرجو له السعادة والهناء "

#### السؤال 6

أعطيت الدرجات للطلاب الذين كتبوا حواراً واضحاً بين شخص يملك سلطة وقوة، وآخر ضعيف مرتبك يحاول إيجاد الأسباب والحجج لتحسين صورته أمام الأول ، مع نهاية ملائمة للحوار. كثير من الطلاب لم يكتبوا حواراً واضحاً كما هو مطلوب ، أو أن ما كتب جاء خالياً من مضمون جيد ومناسب إضافة إلى استخدام كثير للعامية.

#### السؤال 7

المطلوب في هذا السؤال تقديم عرض لكتابين: واحد نال إعجاب الطالب، وآخر لم ينل إعجابه، مع ذكر لأسباب ذلك كله. وقد تفاوتت الإجابات من حيث المستوى: الإجابات الجيدة هي التي نفذت ما طلب في السؤال تماماً، أما الإجابات التي خسرت درجات فتلك التي كانت عن أهمية الكتب والقراءة بوجه عام. فيما يلي مقطع من جواب جيد:

" قرأت كتاباً أعجبني كثيراً، يحتوي على كثير من المبادئ السامية الفاضلة التي يجب علينا اتباعها، هذا الكتاب كان بعنوان " التلوث وكيفية تقليص أضراره ". تحدث الكتاب عن التلوث وما فعله ببيئتنا وحياتنا من دمار وخراب شامل.... ويأتي إعجابي بهذا الكتاب من أنه واقعي عملي يمكن تطبيق ما جاء فيه لإعادة بيئتنا إلى ما كانت عليه منذ القدم من حيث الطهارة والنظافة والنقاء وانتشار الخضرة والطبيعة الجميلة، كما أعجبني أسلوب الكاتب الشيق والمتميز لأنه مقنع بسبب الحقائق التي استخدمها والأفكار التي اعتمد عليها...."

#### السؤال 8

المطلوب في هذا السؤال كتابة قصة تكون الشخصية الأساسية فيها سيدة ذات موهبة في فن الرسم. كانت الإجابات على هذا السؤال جيدة، وبأسلوب إبداعي شيق بوصف كامل ومهم للشخصيات. فيما يلي مقطع من جواب جيد:

" في الصباح الباكر نهضت كوثر ، وأدت صلاتها، ودعت ربها: يا رب، وفقني ..... إنك تعلم حالنا يا رب. وخرجت كوثر من بيتها بعد أن اختارت ثلاث لوحات من أفضل لوحاتها... تأبطتها... كان الخوف قد تمكن من أوصالها.... هل ستنتل هذه اللوحات إعجابي؟ "

#### السؤال 9

الإجابات الجيدة على هذا السؤال تلك التي وصفت الشخصيتين الأساسيتين في الصورة، مع تسجيل للحوار الممكن بين هاتين الشخصيتين وذكر لمناسبة اللقاء وللمشاعر. كانت الإجابات في مجملها جيدة، لكن بعضها جاء بمقدمة طويلة جداً.