

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02

Reading and Directed Writing

تعليقات عامة

كان مستوى الإجابات جيداً ، وبعضها كان ممتعاً خاصة في السؤالين الأول والثاني. ولكن يجب على الطلاب أن يتدربوا على الآتي:

- (أ) أساليب المقارنة والتلخيص وكتابة نص إذاعي.
 (ب) (إنّ) الشرطية و (إنّ) الحرف الناسخ، و إعراب الاسم المنقوص، والفعل الماضي،
 و المثني، واسم الآلة، وأسماء الاستفهام، والصفة، والجملة الاسمية.
 (ت) التقيد بتعليمات الأسئلة وما يرد فيها من جزئيات.

ويجب على الطلاب تجنب الآتي:

- (أ) النسخ من النصين.
 (ب) التكرار غير الضروري للأفكار والجمل والألفاظ.

تعليقات مفصلة على الإجابات

السؤال 1

حاول الممتحنون إظهار دور الأسواق ثقافياً وسياحياً واقتصادياً بأسلوب سليم و ممتع باستخدام أفكار مناسبة من النصين بأخطاء قليلة أو نادرة . لكن وردت إجابات خسرت علامات متباينة، و ذلك في مثل الحالات الآتية:

- (أ) عدم تقديم المعلومات من النصين بأسلوب مقارنة كما طلب السؤال بوضوح .
 (ب) إجابات أخرى اعتمدت على نسخ متفاوت من النصين أو أحدهما.
 (ت) إجابات بأخطاء نحوية وإملائية وتعبيرية .
 (ث) المقدمة غير المناسبة .

هذا نموذج لجواب غير مرغوب فيه، فهو يتمتع بعناصر سلبية متعددة، فخرس بعض العلامات:

مدينة حلب السورية جميلة وهي مدينة أثارها كثيرا. في المناطق الشعبية ، الناس ما زالت أن تعيش زي الماضي. المغرب بلد ماليت الأثار، وجوها ليس حر أو باردا . السياح يزورون مدينة حلب السورية والمغرب لأثارها الكثير و التي تشرح كيف كانوا يحيون في الماضي. بعض السياح يذهبوا لأن في أشياء أخرا مثلها. لكن الشيء الذي يحبونها أكثر هو أن يزوروا المتاحف القديمة. فيها سوق البنادقة الذي يتاجر مع إيطالية منذ فترتاً تويلاً. حلب التي حافظت على نفس تريقة العمل و الحياة منذ ألفت السنين.

وهذا نموذج لمقدمة جيدة:

إن الأسواق الشعبية القديمة هي قلب السياحة. هي لوحة تشد الناظرين إليها من زوار وسائحين. فالأسواق تعطي طابعاً خاصاً للمكان الذي هي فيه. كأنها قصة تحكي التاريخ، أو مرآة تعكس لنا الماضي بما فيه من أحداث وعادات وتقاليد. وهذا نموذج جيد آخر يظهر المقارنة واضحة :

سوق حلب سوق اقتصادي وسياحي، أما سوق المغرب فهو سوق ثقافي أو سياحي، وفني. فالذي يباع في سوق حلب يجذب التجار و الناس لشراء السلع مثل الأقمشة ، والمجوهرات خاصة الذهبية منها، أما سوق المغرب فإنه يجذب السائحين إلى حفلاته الميدانية ، ورواة الحكايات والأساطير ...

السؤال 2

وردت إجابات جيدة عن هذا السؤال. البداية التي كان المصححون يبحثون عنها هي التي أشارت إلى ما سيقوله الطالب كمذيع لمحطة إذاعة عربية باستخدام أفكار من النصين، كما بحث المصححون عن كلمات الممتحن وأسلوبه الذي يقود إلى نهاية منطقية، باستخدام وصف جيد.

الإجابات التي خسرت علامات تلك التي لم تكن بأسلوب يناسب البث الإذاعي ، والتي افتقرت إلى أفكار من النصين ، وكانت بلغة ضعيفة ، أو كانت بأفكار ، عباراتها وألفاظها منسوخة من النصين.

هذا مقطع من جواب خسر بعض العلامات لأنه لم يتضمن ما كان يبحث عنه المصححون:

اليوم نتحدث عن مكانين أنا زورتهم. زورت مدينة حلب السورية ثم المغرب . سنبتدى بمدينة حلب السورية. عندما وسلت إلى سورية قابلت ناس ليفرجوني على هذا السكان، لاحذت أن هذي من أكثر الأماكن في العالم التي تنمسكت بدلالات العمران الجميلة. (بعض النسخ)

هذا مقطع من جواب نال درجة جيدة:

وطرازها المعماري القديم الذي استطاع أن يحمي الناس من المناخ الجوي، من رياح و برد، ثم حر مع أشعة الشمس المحرقة. بدأت أتجول في الأسواق بين المتاجر المزركشة بكل أنواع البضائع من مأكّل و مشرب وكساء ومنسوجات يدوية.

وهذا مقطع آخر جيد:

نحن الآن في جولة في سوق شعبي ممتع. يتكون من مبان قديمة عريقة تحكي لنا قصة صمودها مئات السنين ضد الأعداء الذين حاولوا أن يدمروها لكنها صمدت لتكون منارة للتجار ، ونقطة لتقابل الناس والشعوب.

السؤال 3

الممتحنون الذين نالوا درجات جيدة هم الذين شكلوا كل الكلمات المطلوبة تشكيلاً سليماً مع التعليل الصحيح. كثيرون خسروا بعض الدرجات بسبب الأخطاء الآتية:

- شكلوا الكلمة المطلوبة هكذا: الطيبة بالكسرة.
- عللوا نصب كلمة: صالحة بأنها خبر صير.
- عللوا رفع كلمة: القمر بأنها مبتدأ مؤخر.
- عللوا نصب الفعل: يتتعد بأنه اسم أن.

السؤال 4

الممتحنون الذين نالوا درجات جيدة هم الذين كتبوا كلمة مناسبة مع الضبط السليم لها.
هذا نموذج لبعض الإجابات السليمة:

- (أ) الخلق، الأدب، الصبر، التصرف
(ب) خذ، اطلب، درس، طلب
(ت) غير
(ث) طلاباً، الذين، من

ومن الإجابات التي خسرت بعض العلامات:

- أ- عدم ضبط الكلمة بالشكل، أو الضبط غير السليم.
ب- الكلمة غير المناسبة مثل: جاء في ب، وأن معلمة في ت. و الطلاب و اللذين في ث.

السؤال 5

منحت العلامات للجمل الصحيحة والمفيدة معاً. ومن الجمل التي وافق عليها المصححون:

- أ- ما اسمك يا فتى؟ ، ما الكتاب الذي قرأته؟ ما النتيجة المتوقعة؟
ب- فتح أبي الباب بالمفتاح، نشر النجار الخشب بالمنشار، حرث الفلاح الأرض بالمحراث.
ت- الطالبان المجتهدان سينجحان، اللاعبان الماهران سيفوزان، التلميذتان المهذبتان محبوبتان.
ث- إن تدرس تتجح، إن تتصت تسمع.

ومن الجمل التي خسرت علامات:

- أ- هل يعاني أحمد من مرض ما، هل ما لعب محمد بالكرة أمس، ضاقت عليهم الأرض بما رحبت.
ب- اشترت ثناء آلة، كتب محمد بالقلم.
ت- المعلمات فاضلات، رأيت الولدان يجريان.
ث- إن هذا المدرس يشرح الدرس، رأيت أن الدرس سهل.

السؤال 6

هذا نموذج للأخطاء التي وردت:

- أغلق: فعل ماض منصوب، أو فعل ماض مرفوع.
خال: حال، أو صفة، أو مضاف إليه.
المشترين: مضاف إليه.

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/03

Continuous Writing

تعليقات عامة

لوحظ بشكل عام أن مستوى الإجابات أفضل من مستوى الإجابات في بعض الأعوام التي مضت. قرأ المصححون بسعادة، كثيراً من الإجابات التي اتسمت بالإبداع والتطور اللغوي. لكن وردت إجابات افتقرت إلى التركيز، فغلب عليها الاستطراد غير المفيد، ومرة أخرى كثيرون أفاضوا وتوسعوا إلى أن زادوا عن عدد الكلمات المحدد في ورقة الأسئلة، مما أدى في كثير من الإجابات إلى أخطاء غير قليلة. ووردت إجابات لا يمكن أن تكون جواباً عن أي سؤال من الأسئلة المطلوبة. وبعض الإجابات لم تتقيد بالمطلوب في السؤال، كتلك التي جعلت الأحداث تجري على سطح البحر، و كان المطلوب أن تكون في قاعه.

تعليقات على الأسئلة مفصلة

السؤال 1

المتحون الذين لم ينالوا علامة جيدة في الجواب على هذا السؤال هم الذين لم يفهموا معنى المثل. في بعض الحالات كان مستوى الطالب اللغوي ضعيفاً فساهم في كتابة جواب ضعيف. مثال على هذا المتحن الذي كتب الآتي :

كريمة هي فتاة مشوقة القوام ذو ملامح جذابة ، وشعر أسود كالليل الحاك وعينتان واسعتان. رجع محمود ذات يوم من العمل وقال لكريمة....

السؤال 2

اختار هذا السؤال عدد كبير من المتحنيين. من الإجابات التي بحث عنها المصححون ونالت علامات جيدة تلك التي ظهر فيها أسلوب الجدل واضحاً بين الطالب و معلمه، مع الأمثلة الجيدة للحياة بجانبها الإيجابي والسلبي. قبل المصححون إجابات لجدال جرى بين الآباء والأبناء.

هذا مقطع من جواب يبحث عنه المصححون:

- كان الجو نقياً قليل وجود هذه المخترعات مثل الطائرات والسيارات. و قد ثبت أن العوادم التي تخرج من السيارات الدخان تسبب ضرراً كبيراً صحياً خاصة.
- ربما يكون هذا عيباً من عيوب التقدم العلمي لكنه سهل التحكم به والتغلب على أضراره ممكن ببعض التوجيهات ، وبتطوير أنواع الوقود ...

السؤال 3

الإجابات التي نالت علامات عالية تلك التي شرحت وضع الطالب فقيراً ومشرداً ، و بينت معاملة من حوله له، وفسرت نظراته إلى العالم مع وصف واضح للمشاعر. وقد جاءت بوصف جميل وتعبير أدبي رقيق.

خرج بعض الممتحنين عن المطلوب فحسروا علامات، هناك مثلاً من كتب قصة ومذكرات، و من كتب أنه كان يعمل بأجر بسيط في ورشة للسيارات أو كان بواب عمارة ، وأحدهم كتب عن رحلته من نيويورك إلى دبي بمساعدة صديق، وهناك من لم يكتب عن المشاعر.

هذا مقطع من جواب ضعيف :

كم أن مشتق إليهم. لما لا جزاني الله بما جزاهم. كما لا تقتلني الله كما قتلهم ان الموت ارحم من هذا الهزاب لا أتيق هذه الحياة و لا أتيق نفسي.

وهذا جواب آخر ضعيف:

بعد وفاة أمي وأبي في حادث حريق لم تعد لي عائلة أربط نفسي بها. لم يريد أحد الإعتناء بي وأنا في سني ذلك. فلقد كان عمري سبعة سنوات والعائلة الوحيدة التي كانت عندي أبي وأمي وبما أنهم ذهبوا الآن قادمي الظروف الصعبة إلى أن أتعلم أن أعتمد على نفسي.

و من الإجابات التي نالت علامات جيدة المقطع الآتي:

فجلوسي اليومي هنا يقال لي أسوأ الألفاظ عن عدم كوني نافعة و عدم وجود جدوى لبقائي على وجه الأرض وغير ذلك.

كنت أتألم بشدة لسماح تلك الكلمات. ولكن مع مرور الوقت أدركت أن هؤلاء الناس يقولون الأشياء التي هم عليها، و لو كانوا من أغنى الأغنياء. إنهم يتأفون مني لمجرد جلوسي في الشارع وأنا لا أفهم هذا أبداً.

وهذا مقطع آخر لجواب جيد:

لم أجد إلا الحزن، فالناس دائماً ما يحيطونني بنظرات تكاد تلتهمني ، نظرات تختلف أنواعها ففي بعض الأوقات تكون نظرات عطف، و بعض الأوقات تكون نظرات سخرية على ملابسني التي أبلاها الزمان، أو على مظهري المتسخ الذي يشعر بعضهم بالاشمئزاز عند رؤيتي ، ولا أحد يمكن أن يشعر كم تؤلمني هذه النظرات القاسية أو العبارات التي أغلب ما تكون هذه: فلتنذهب للبحث عن عمل.

السؤال 4

كتب الممتحنون الذين اختاروا الإجابة عن هذا السؤال تقارير جيدة المضمون و الشكل. وقد وردت إجابات تناولت المعارض الفنية والأعمال الخيرية والرياضية . مثل هذه الإجابات نالت علامات عالية. أما الإجابات التي لم تتمكن من تحصيل علامات متقدمة فهي التي لم تقدم تفصيلات وافية في التقرير. وكانت لغتها بسيطة مع أخطاء متباينة. كتب أحد الممتحنين :

أقامت صف الحادي عشر حفلة التخرج لطلاب سف الإثناء عشر .

السؤال 5

كان هذا السؤال أصعب الأسئلة التي في ورقة الامتحان. كان واضحاً أن الممتحنين تحاشوه ، وفضلوا عدم الاقتراب من النص الأدبي . تناول مضمون النص النساء وفضائلهن على المجتمع أو المجتمعات ، و مع هذا لم يلق شعبية على الرغم من أنه معاصر .

السؤال 6

اختار هذا السؤال كثيرون. وكانت الإجابات في معظم الحالات جيدة تحتوي على مناقشات عميقة مؤيدة بالأمثلة المناسبة. ولكن وردت إجابات تخللها بعض الضعف في التعبير و اللغة، كهذا المقطع:

يصبح يريد أن يقلده ليصبح مثله لأنه سوف يصبح يضرب فيه المثل والاقدام .

وهذا مقطع من جواب جيد:

من المؤسف رؤية دولنا العربية معرضة عن تقليد الدول الكبرى المتقدمة في الصناعة والتقنية و الإنتاج الزراعي لأننا نراها تقلد تلك الدول في الأغاني و الأزياء. و هذا التقليد الذي تتبعه ليس له أدنى أهمية، فهو يضلل الشباب و يشغله بأشياء لا قيمة لها.

السؤال 7

قرأ المصححون بسرور موضوعات متنوعة في الإجابات مثل (تسونامي) في آسيا ، اكتشاف عقار جديد، و انفجار المركبة الفضائية. الإجابات التي قدمت وصفاً مفيداً بلغة متطورة، و بمهارات عالية في الألفاظ ، و بأسلوب ممتع و فريد هي التي تمكنت من نيل علامات متقدمة.

السؤال 8

كان هذا السؤال مرغوباً فيه إلى حد كبير. ظهر واضحاً ما كان يتمتع به بعض الممتحنين من براعة في الخيال العلمي ، كما وردت إجابات تناولت حوريات البحر و الممالك الوهمية المشيدة في قاع البحر. وكثيرون كتبوا عن الغواصة و ما جرى بداخلها وهي في قاع المحيط. فجاءت الأحداث الأساسية مليية لما ورد في السؤال. ولكن الإجابات التي جعلت أحداثها تجري على سطح البحر، أو على جزيرة نائية لم تتمكن من نيل علامات عالية.

السؤال 9

وردت إجابات متميزة بلغتها و أسلوبها، وهي نفسها التي تمكنت من توظيف ملامح الشخصيتين اللتين في الصورة، و عبرت عن المشاعر و المناسبة على نحو مثير للإعجاب و بشكل يجذب القارئ. هذا النوع من الإجابات هو الذي كان يبحث عنه الممتحنون. كتبت قصص متنوعة، ولكن أغلبها جاء بالسرود المباشر.

هذا نموذج من جواب جيد:

وقف بدر وأبوه في مكانهما صامتين وهما ينظران نحو ما تبقى من بيتهما، ثم انسالت الدموع تشق لها دروباً على وجنتيهما. وصلت سيارة الإسعاف لتنقل الجثتين، جثة الأم ، و جثة الأخت إلى المقبرة. فاحتضن الوالد بدرأً و شرعاً بيكيان بل ينوحان حسرة و ألماً.