

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/01 Arabic Version

Reading

ملاحظات عامة:

- تبدو مجمل الأسئلة في متناول الممتحن ذي المستوى المتوسط فما فوق.
- ظهر أداء الممتحنين من خلال أجوبتهم: فقد وجد كل من الممتحن الممتاز أو المتوسط سهولة في الإجابة على الأسئلة عموماً.
- أثبت كثير من الممتحنين قدرتهم على الكتابة باستخدام الجمل المفيدة والهادفة، واستعمال أدوات الربط بين الجمل والفقرات، وكذلك الإستعمال الجيد لعلامات الترقيم المناسبة والإملاء السليم والقواعد الصحيحة للغة.
- فيما يخص جودة اللغة تفاوتت مستويات الممتحنين فمنهم من كان لديه مستوى عال في التعبير فخلت أجوبتهم أو كادت تخلو من الأخطاء الإملائية والنحوية.
- وعلى النقيض من ذلك يوجد من الممتحنين من احتوت أجوبتهم على أخطاء نحوية وإملائية كثيرة.

تعليقات مفصلة على الأسئلة

السؤال الأول: أ

جاءت بعض أجوبة الممتحنين ممتازة حيث استعمل الممتحنون أسلوبهم الخاص وذلك باستعمال مرادفات للمسؤولية كقيادة الأسرة وحمائتها والإعتناء بها مثال على ذلك: (ترك الوالد لسمير مسؤولية البيت ليختبر قدرته على حماية البيت وقيادته في غيابه وليختبر مدى رجولته). والبعض الآخر من عبر بأسلوب غير حسن مليء بالأخطاء الإملائية والنحوية و آخرون اكتفوا بالنسخ من النص الأصلي.

السؤال الأول: ب

جاءت الأجوبة على هذا السؤال في معظمها صحيحة وبأسلوب جيد مثال على ذلك: (ازدادت ثقة نفس سمير وكان سعيداً بسبب مضي اليومين الأولين على خير وحل الأزمة التي سببها أخوه الصغير مع الجيران بفطنة ومضى كل طرف في المشكلة راضياً بفضل سمير كما سر بنجاحه في إدارة المنزل في اليومين الأولين). عبر بعض الممتحنين بأسلوب غير حسن مليء بالأخطاء الإملائية والنحوية. بينما قام البعض الآخر بنسخ بعض الجمل من النص. ففقدوا علامات في الأسلوب والدقة.

السؤال الأول: ت

جاءت الأجوبة على هذا السؤال في معظمها دقيقة وبأسلوب جيد حيث عبروا عن ذلك بأسلوبهم الخاص وكما هو الحال دائماً يلاحظ أن بعض الممتحنين من قاموا بنسخ بعض العبارات الطويلة أو الجمل من النص.

السؤال الأول: ث

قام الممتحنون بذكر الانطباع الإيجابي الذي تركته صورة الوالد على نفسية سمير ومثال على ذلك لإجابة بأسلوب جيد: (قامت صورة الوالد بزيادة فخر سمير بنفسه وعززت ثقته بنفسه. فأحس بالسعادة والبهجة).

السؤال الأول: ج

كانت أجوبة معظم الممتحنين موفقة وعلى سبيل المثال: (تغلغل الخوف في نفس سمير وأخيه وأصابهما الذعر لأنهما سمعا طرقا على إحدى نوافذ الغرفة).

السؤال الأول: ح

أجاب كثير من الممتحنين عن هذا السؤال بشكل جيد. وبعضهم واجه صعوبة في هذا السؤال لأنهم خلطوا الإجابة على هذا السؤال بالسؤال ذ وذلك لسوء الفهم لما هو مطلوب من هذا السؤال. فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال: (اصطنع الشجاعة ليحاول اقناع نفسه بأن لا يوجد داع للخوف وقال: لاشيء فقد تحركت قدم السرير فاستجمع قواه وأضاء نور الغرفة ليتأكد من مصدر الصوت).

السؤال الأول: خ

كانت الإجابات عن هذا السؤال جيدة بوجه عام.

السؤال الأول: د

أجاب عديد من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه صحيح. فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال: (استخدم الكاتب عبارة "العصفور المبلل في الليلة المطيرة" ليبين أن الأخ الصغير يرفج كثيرا و ذلك بسبب الخوف الذي يتملكه, والكاتب يود أن يوضح الذعر الذي أصاب الأخ الصغير).

السؤال الأول: ذ

رغم أن معظم الممتحنين أجابوا عن هذا السؤال بوجه صحيح إلا أنه كما ذكر سابقا أن بعض الممتحنين التبس عليهم الأمر بين الإجابة عن هذا السؤال والسؤال ح.

فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال: (ذكر الأخ سمير بأنه هو من وكلت له قيادة الأسرة وحمايتها فظلت الفكرة تدور في ذهنه حتى أفنع نفسه باكمال مهمته ومعرفة مصدر الصوت وسببه فأخذ عصا أبيه وانطلق نحو النافذة).

السؤال الأول: ر

أجاب عديد من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه صحيح. فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال: (قال سمير ذلك لأخيه الصغير لأنه كان يسبب المشاكل ويريد أن يوضح من ذلك بأنه شجاع. أما بعد سماع الطرق على النافذة فكان خائفا جباناً , حتى أنه لا يريد أن يساعده في فتح النافذة).

السؤال الأول: ز

كانت الإجابات عن هذا السؤال جيدة بوجه عام. فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال: (ساد الأخوان شعورا بالراحة والطمأنينة والذي تبين لنا من تنفسهما نفسا عميقا وهما بالقهقهة ورجعا إلى سريرهما).

السؤال الثاني

- ذكر بعض الممتحنين مقدمة قصيرة عن الشخصيتين ونجد أن بعض الآخر من الممتحنين من لم يمهد للتليخيص إطلاقا.
- تضمنت أغلب أجوبة الممتحنين على أفكار من النصين وصنف من الممتحنين مزج أفكاره بأفكار النصين. وفي أحيان أخرى هناك البعض الآخر من الممتحنين من لم يتقيد بأفكار النصين واكتفى بذكر أفكاره الخاصة.
- ولم يتقيد بعض الممتحنين بذكر عدد الأفكار المطلوبة لكل نص بل ذكروا إما عددا أقل أو أكثر من المطلوب.
- اتسمت بعض الملخصات بالالتزام ببعض أساليب المقارنة وشكلياتها الأخرى من بينها إظهار القواسم المشتركة بين سمير والعالم فاروق الباز وأوجه الاختلاف بينهما.
- بالرغم من أنه طلب بوضوح من الممتحنين كتابة ملخص عن الصفات الأساسية للشخصيتين إلا أن بعض الممتحنين لم يجوبوا على ذلك. فإما أنهم كتبوا قصة ركزوا فيها على الحديث عن شخصية واحدة وأهملوا الأخرى. وآخرون أعادوا رواية القصة خاصة قصة سمير بتفاصيلها..
- وعلى هذا الأساس ينبغي على الطلبة أن يمارسوا كتابة الملخص وأن يتدربوا على كيفية استخراج الأفكار الأساسية.
- وينبغي كذلك على الممتحنين أن يفهموا السؤال جيدا لمعرفة ماهو مطلوب وكما يقال فهم السؤال نصف الجواب.

بعض الملاحظات عن دقة اللغة:

- توجد مشكلة لدى بعض الممتحنين عند تنقيطهم لبعض الحروف مثل الألف المقصورة والهاء في آخر الكلمة فعلى سبيل المثال: على (علي) ومنه (منة)
- يلاحظ أن من الممتحنين من لا يعرف الفرق بين المثنى والجمع ولا يفرق بين كيفية رفع ونصب وجر المثنى ويلاحظ أن كثيرا من الممتحنين من استعمل الجمع بدلا من المثنى أثناء إجراء المقارنة بين الشخصيتين
- ويلاحظ أيضا أن بعض الممتحنين من لم يتقيد بقواعد الإعراب الخاصة بالأسماء الخمسة كآب و أخ في هذا الإمتحان وتغير حركتها حسب موقعها من الجملة. مثال على ذلك: (لأن أخيه كان يرتعش)
- يلاحظ في بعض المراكز وجود التباس لدى الممتحنين في أجوبتهم حيث خلطوا اللهجات المحلية باللغة العربية الفصحى فاستعملوا ما يلي:
(بصيت) بدلا من (بسيط)
(مراق) بدلا من (مذاق)
(أسيت) بدلا من (أثيت)
(زهب) بدلا من (ذهب)

وغير ذلك من الأخطاء الإملائية كالكلمات التالية:

- (مرار الكرام) بدلا من (مر الكرام)
- (أطاحت الفرصة) بدلا من (أتاحت الفرصة)
- (تموح) بدلا من (طموح)
- (البرد القارص) بدلا من (البرد القارس)
- (النوافظ) بدلا من (النوافذ)
- (على مايران) بدلا من (على مايرام)
- (البهشة) بدلا من (البهجة)
- (حريس) بدلا من (حريص)

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02

Writing

أهم النقاط

- من أجل أن ينال الممتحنون درجات عالية في أسئلة القسم 1 (النقاش والجدال) عليهم أن يتمكنوا من عرض آراء المؤيدين والمعارضين مع استعمال الأمثلة. كما على الممتحنين أن يعبروا عن آرائهم في القضية.
- وفي أسئلة القسم 2 الوصف، يجب أن يركز الممتحنون في كتابتهم على أسلوب الوصف. يتوقع منهم أن يصفوا الناس، والأحداث، ووجهات النظر مع تجنب كتابة أجزاء كبيرة من السرد.
- وفي أسئلة القسم 2 السرد، يجب أن يركز الممتحنون على أسلوب السرد والقص مطورين ومؤكدين عناصر القصة مثل فكرة القصة وعتدتها، وشخصياتها.

تعليقات عامة

هذه الورقة يطلب فيها من الممتحنين كتابة موضوع واحد يختارونه من أربعة موضوعات في القسم 1 (الجدال والنقاش)، وموضوع واحد آخر يختارونه من أربعة موضوعات في القسم 2 (الوصف والسرد). ولكل موضوع 25 درجة، 13 درجة للمحتوى و 12 درجة لجودة اللغة. كان أداء الممتحنين بشكل عام مقبولاً. قدم بعض الممتحنين موضوعات جيدة جداً. وبعض الممتحنين كان يمكنهم أن يكتبوا موضوعات أفضل مما فعلوا لو أنهم ركزوا بشكل أدق على المطلوب في السؤال. وكان على بعض الممتحنين التمييز مثلاً، بين الوصف وبين السرد أثناء الكتابة. تمكن عدد كبير من الممتحنين الكتابة بشكل جيد في القص والوصف. ومع ذلك بعض الممتحنين الآخرين كتبوا في أسلوب القص والسرد في حين كان عليهم أن يصفوا دورهم في حملة التوعية الصحية في القسم 2.

أفضل الإجابات كانت مترابطة وتلك التي ركزت بشكل دقيق على المطلوب في السؤال. وإجابات أخرى كان على أصحابها الإبداع في الكتابة والتركيز على عمق الفكرة. مثلاً بعض الإجابات عن السؤال ب من القسم 1، في موضوع العمل بعد الدراسة الثانوية أو الجامعية، كانت ممتازة لكن بعضهم كتب عن أهمية العمل في الإسلام، ولم يكن هذا مطلوباً.

تعليقات على الأسئلة مفصلة

القسم 1 (الجدال والنقاش)

السؤال 1

كانت إجابات معظم الممتحنين الذين اختاروا هذا السؤال جيدة، وراعوا الوضع الحالي بشأن القراءة أثناء وقت الفراغ، معبرين عن قلقهم تجاه بدء هذا النشاط بالاختفاء من المجتمع. اختار هذا السؤال كثير من الممتحنين.

السؤال 2

اختار هذا كثيرون أيضاً. أفضل الإجابات كانت التي تناولت السؤال بتفاصيله وليس بنظرة عامة، وناقشت حسنات العمل بعد الانتهاء من الدراسة الثانوية والجامعية وسبباته.

السؤال 3

قليلون اختاروا هذا السؤال، لكن الذين اختاروه كانت كتابتهم مقبولة.

السؤال 4

كان أداء الممتحنين في هذا السؤال جيداً عندما تناولوا انتشار الصحافة الرقمية وأثرها في الصحافة المطبوعة. كثير من الممتحنين فصلوا نقاشهم مستعملين أمثلة جيدة.

القسم 2 (الوصف والقص)

السؤال 1

اختار هذا السؤال ممتحنون كثيرون. ونال عدد كبير منهم درجة عالية عندما ركزوا على أسلوب الوصف، ووصفوا حدث الحملة الصحية وتجاهلوا أسلوب (القص). كان على الممتحنين أن يصفوا الناس، والأماكن، والأدوار المنخرطة في الحملة.

السؤال 2

أفضل الإجابات عن هذا السؤال هي التي قدمت وصفاً مفصلاً للأماكن، والناس، والمشاهد في (رحلة الصيد). لكن كان يمكن لعدد من الممتحنين أن ينالوا درجات أعلى لو أنهم تجنبوا أسلوب القص.

السؤال 3

اختار هذا السؤال كثير من الممتحنين. وكثيرون كانت كتاباتهم جيدة، ركزوا فيها على عناصر القصة مثل الفكرة، والشخصيات والصراع.

السؤال 4

اختار هذا السؤال كثير من الممتحنين. كتب معظمهم إجابات جيدة عن الفكرة مركزين على أسلوب القص. هناك عدد قليل من الممتحنين كان يمكنهم أن ينالوا درجات أعلى لو أنهم تجنبوا الوصف المطول في كتابتهم.