



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**DUTCH**  
Paper 1  
TRANSCRIPT

**0515/01**  
**May/June 2019**

**Approx. 45 minutes**

---

---

This document consists of **9** printed pages and **1** blank page.

## TRACK 1

E This is the Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2019 Examination, in Dutch. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M2 **Deel 1**M2 **Oefening 1, vragen 1–8**

In dit deel van de toets ga je luisteren naar Paul.

Kruis [X] bij elke vraag het hokje bij het juiste antwoord aan.

Je hoort elke opmerking van Paul twee keer.

F **Vraag 1**

Paul gaat naar het strand. Hij zegt:

M1 \* Ik woon dichtbij het strand en vandaag is het lekker weer. Ik neem de tram van kwart over 9.

F Hoe gaat Paul naar het strand? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

F **Vraag 2**

Paul praat over hoelang de rit naar het strand duurt. Hij zegt:

M1 \* Het is een ritje van een half uur. Dat is dus snel en gemakkelijk.

F Hoelang duurt de rit? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

F **Vraag 3**

Paul praat over het weer. Hij zegt:

M1 \* Het wordt heerlijk weer, 25 graden! Vanmiddag is het vast druk, daarom ga ik vroeg.

F Hoe warm wordt het vandaag? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**F Vraag 4**

Paul praat over wat hij op het strand ziet. Hij zegt:

M1 \* Je ziet veel zeilboten op het water. Dat ziet er zo mooi uit.

F Wat vindt Paul leuk om te zien? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**F Vraag 5**

Paul praat over wat hij graag aan het strand doet. Hij zegt:

M1 \* Ik hou van surfen. Ik neem mijn surfplank mee.

F Wat doet Paul graag? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**F Vraag 6**

Paul ontmoet iemand op het strand. Hij zegt:

M1 \* Mijn vriend komt ook met zijn hond.

F Wie ontmoet Paul op het strand? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**F Vraag 7**

Paul praat over wat hij later gaat doen. Hij zegt:

M1 \* Er is een leuke strandtent. Daar gaan we samen tussen de middag wat eten.

F Wat gaan ze doen tussen de middag? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

F1 **Vraag 8**

F1 Paul praat over wat hij 's middags gaat doen. Hij zegt:

M2 \* Daarna gaan we naar mijn huis. 's Middags moeten we weer studeren.

F1 Wat gaat hij 's middags doen? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M2 **Oefening 2, vragen 9–14**

Je gaat twee keer luisteren naar Margriet. Zij vertelt over een familiecept.

Beantwoord de vragen door een kruisje (\*) in het juiste hokje te plaatsen óf door een kort antwoord **in het Nederlands** te geven.

Er is een korte pauze.

Je hebt eerst tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 00'30"

F1 \* Ik kook graag. We hebben een familiecept van mijn oma. Ze maakt zondags vaak kip op z'n Italiaans.

F1 Mijn oma is geboren in Italië, maar ze woont al vanaf haar tiende in Nederland. Haar eerste taal is Nederlands.

F1 Het recept is heel eenvoudig. Je hebt uien, tomaten en prei nodig. Snijd alles in plakken. Bak eerst de groenten in wat olie op een hoog vuur. Doe de kip erbij. Als de kip klaar is, gooi je er wat kaas over en dan kun je eten! Supersnel.

PAUSE 00'05"

F1 Kom volgende week zondag maar bij ons langs. Dan maak ik het voor je en dan kun je ook kennismaken met mijn familie: mijn oma, mijn ouders en mijn drie broers. De hele familie vindt het lekker, behalve mijn oudste broer. Hij is vegetariër, dus hij eet geen vlees.

Kom maar om 11 uur, dan gaan we eerst een mooie wandeling maken in het bos achter ons huis met de familie. Daar krijg je honger van en dan smaakt de kip nog lekkerder als we thuiskomen. \*\*

PAUSE 00'10"

M1 Je hoort Margriet nu voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M2 Deel 2

**Oefening 1, vraag 15**

M2 Je gaat twee keer luisteren naar Stien en Nick. Zij praten over mobieltjes op school.

Kruis het hokje aan bij elke **juiste** bewering.

Kruis zes hokjes aan.

Je hebt eerst tijd om de beweringen door te lezen.

PAUSE 00'30"

M2 Luister nu naar het gesprek.

F1 \* Op onze school mogen we deze week geen mobiel hebben. 's Ochtends moeten we onze telefoon in een gekleurde sok aan de leraar geven. De sok beschermt de mobiel en niemand ziet welk merk je hebt. Aan het eind van de dag krijgen we 'm weer terug. Dit is de eerste dag. Vanmorgen hadden we een wiskundeproefwerk. Toen ik klaar was, kon ik geen berichtjes lezen. Ik miste mijn telefoon wel erg.

PAUSE 00'05"

M2 Ja, ik wilde mijn vader eigenlijk vertellen hoe het was gegaan. Dat kon dus niet. Ik kan mijn aandacht wel beter bij de les houden. Gewoonlijk kijk ik steeds of er nog iets nieuws is gebeurd. Volgens mij ging het proefwerk beter. Tijdens de Franse les was de sfeer ook anders. We praatten opeens meer met elkaar. De lerares vond dat natuurlijk niet leuk; ze zei dat we stil moesten zijn.

PAUSE 00'05"

F1 Ik vind het wel lastig om mijn vrienden te vinden in de pauze. We spreken nu af op een vaste plek. Dat is makkelijk, maar het is wel vervelend als je er als eerste bent... Het voelt raar als je niet even op je telefoontje kunt kijken. Ik leer veel meer deze week. Dat komt omdat ik opeens oplet tijdens de les.

PAUSE 00'05"

M2 Ik mis mijn telefoontje het meest bij Duits. Ik wil steeds woordjes opzoeken die ik niet begrijp, maar dat kan niet. En als je thuiskomt heb je opeens honderden berichten. Ook van vrienden die zich zorgen maken omdat ik niet reageer. Sommigen werden zelfs boos. Nou ja! Ik denk dat ik na deze week wat vaker mijn mobiel uitzet. Het bevalt me wel! \*\*

PAUSE 00'10"

M1 Je hoort het gesprek nu voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

M2 **Oefening 2, vragen 16–23**

Je gaat luisteren naar een gesprek met Annabel. Zij vertelt over haar werk.

M1 **Eerste deel, vragen 16–20.**

Elke zin bevat een stukje onjuiste informatie. Luister naar het gesprek en vul het juiste woord of de juiste woorden in het Nederlands in. Je hoort dit deel van het gesprek twee keer.

Je hebt eerst tijd om vragen 16-20 door te lezen.

PAUSE 00'30"

## M2 Luister naar het gesprek.

PAUSE 00'05"

## M1 \* Annabel, je werkt voor het Nederlands Bureau voor Toerisme. Wat doe je daar precies?

F We proberen Nederland als vakantieland populair te maken in het buitenland, maar ook bij Nederlanders zelf. Alle toeristen zijn namelijk goed voor de economie van een land, waar ze ook vandaan komen. Hoe meer toerisme, hoe meer werk. We proberen Nederland hier en ook in het buitenland dus zo goed mogelijk te verkopen.

## M1 Hoe doe je dat?

F We maken promotiefilmpjes: filmpjes waarin we laten zien wat er interessant is aan Nederland. Ik gebruik graag beelden van mooie tulpen en molens, van kaas en klompen. Dat vinden de mensen typisch Nederlands, maar ze weten zo weinig van de Nederlandse geschiedenis, dat verbaast me.

## M1 Wat is het effect van jouw filmpjes? Komen er meer toeristen?

F We weten niet hoe goed de filmpjes werken. Als we er één maken over een speciaal onderwerp, dan zien we wel vaak opeens meer toeristen die daar voor komen. Een paar jaar geleden hebben we bijvoorbeeld filmpjes gemaakt over de Brabantse schilder Jeroen Bosch. Dat was voor het Jeroen Bosch-jaar. Je zag toen meer mensen die Brabant kwamen bezoeken vanwege de schilderkunst.\*\*

PAUSE: 00'20"

## M2 Je hoort nu het eerste deel van het gesprek voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

M2 **Tweede deel vragen 21–23.**

Je hoort nu het tweede deel van het gesprek met Annabel. Ook dit deel hoor je twee keer. Beantwoord de vragen **in het Nederlands**.

Je hebt eerst tijd om vragen 21-23 door te lezen.

PAUSE 00'30"

M2 Luister weer naar Annabel.

F \*\*\* En er is natuurlijk nog veel meer te zien bij ons in Nederland. We maken ook filmpjes voor de buitenlandse televisie.

M2 Wat doen jullie dan zoal?

F Nou, we hebben bijvoorbeeld vijf vloggers naar de tulpenvelden in Zuid-Holland gestuurd.

M2 Wat doet zo'n vlogger?

F Een vlogger filmt eigenlijk een dagboek op video. Je filmt jezelf dus terwijl je vertelt over je ervaringen. Die vijf vloggers hebben een paar dagen in een caravan in de omgeving van de tulpenvelden gezeten. Ze vertelden en lieten zien hoe bijzonder dat gebied eigenlijk is.

M2 Wat leuk. En wat is nou jouw conclusie? Is Nederland een fijn vakantie-land?

F Jazeker, ons land is klein en we hebben uitstekend openbaar vervoer. Je kunt dus overal snel naartoe: een stad, een andere stad, het strand, een natuurgebied. Er is van alles wat. \*\*\*\*

PAUSE 00'20"

M2 Je hoort nu het tweede deel van het gesprek voor de tweede keer.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*  
PAUSE 00'20"

TRACK 6

M1 **Deel 3**

M **Oefening 1, vragen 24–29**

M2 Je gaat twee keer luisteren naar Hans Lamers. Hij praat over wateroverlast in de stad.

Kruis het hokje bij het juiste antwoord aan.

Er is een pauze in het gesprek.

Je hebt eerst tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 01'00"

F \* Hans, welkom in de studio. Zeg, ik liep net langs een plein dat onder water stond. Volgens mij kan jij ons daar wat meer over vertellen.

M1 Ja, het is een speciaal plein, een waterplein. Het plein ligt hier op het laagste punt en als er te veel regen valt, wordt het water daar opgevangen. Dat gebeurt veel in de zomer, maar ook in de winter.

F Hoelang bestaat dit waterplein al?

M1 We zijn hier 15 jaar geleden mee begonnen. Toen wisten we al dat regenbuien door de klimaatverandering veel zwaarder konden worden.

F Hoe werkt het systeem?

M1 Het plein is een reusachtige bak. Als het droog staat, wordt het gebruikt als sportterrein. Je kunt er bijvoorbeeld basketballen. Het is makkelijk om het plein daarvoor te gebruiken. Het zou ook groot genoeg zijn voor een markt of voor leuke terrasjes, maar het is te moeilijk om het plein leeg te maken als het opeens hard gaat regenen. Als dat gebeurt, stroomt de bak vol met water uit de omgeving. Het plein kan zo'n 1700 kubieke meter water opvangen.

PAUSE 00'15"

F Waarom is een waterplein nou opeens nodig? Regent het tegenwoordig dan zoveel meer?

M1 Nou, dat is natuurlijk wel het grootste probleem. Maar het komt ook door de bebouwing. Nederland verhardt. Er liggen stenen op plaatsen waar ooit zand was. Er zijn veel meer stoeptegels. Meer daken op plaatsen waar vroeger weilanden waren. Je ziet deze steenwoestijn vooral in het westen van het land, precies het lage deel van Nederland. Als het hard regent, kan het water niet zo snel weg, omdat het niet kan wegzakken in de grond. Daardoor krijg je wateroverlast.

F Ja, dat is waar. Kunnen wij zelf ook wat doen?

M1 Ja, we hebben ook meer steen in de stad doordat de tuinen verdwijnen. Mensen willen geen tuin meer, want dat is te veel werk, daar hebben ze geen tijd voor. Het probleem is dan wel dat het water niet weg kan lopen en dus je huis inloopt! Voordat je het weet, heb je dan veel schade. Water kan erg veel kapot maken, zoals elektrische apparaten, maar ook je boeken, of foto-albums. Daarom alleen al is het dus de moeite waard om je tuin toch te houden als je wat grond rond je huis hebt. Bovendien ziet het er nog leuker uit ook, wat planten om je huis.\*\*

PAUSE 00'15"

M1 Je hoort het gesprek nu voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'15"

## TRACK 7

### M2 Oefening 2, vragen 30–37

Je gaat twee keer luisteren naar Bart. Hij vertelt over 'duurzaam sporten'.

Beantwoord de vragen in het Nederlands.

Er zijn twee pauzes in het gesprek.

Je hebt eerst tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 00'45"

F \* Vandaag is Bart Boomsma in de studio. Hij wil dat de sportwereld meer rekening gaat houden met het milieu.

M1 Ja, er moet veel veranderd worden. De Winterspelen van 2014 bijvoorbeeld, waren in Sotsji, die stad heeft een subtropisch klimaat. In het noorden van Rusland is het veel kouder. Het zou dus gemakkelijker geweest zijn om daar een schaatsbaan op temperatuur te houden. Of neem het wereldkampioenschap voetbal in Qatar. Het is een klein land waar nu negen extra stadions



worden gebouwd. Die worden na het kampioenschap niet meer gebruikt. Jammer van al dat werk en materiaal. Gelukkig zijn ze wel zo slim geweest om het toernooi niet in de zomer te houden.

F Je bent dus niet tegen sportevenementen, maar we moeten beter nadenken waar ze gehouden worden?

M1 Precies. Ik ben dol op sport, maar we moeten slimmer gaan organiseren. Ieder land wil grote sportevenementen houden, maar we moeten zoeken naar de plek waar ze het minste geld kosten en toch het milieu sparen.

PAUSE: 00'20"

F1 Hoe pakken we dat aan?

M2 Je moet dichtbij huis beginnen, hier in Nederland. Wij hebben bijvoorbeeld een open schaatsbaan, in Amsterdam. Waarom kan dat niet in een overdekte hal? Thuis is niemand zo gek om de koelkast of het vriesvak open te laten staan, maar daar wordt bij 10 graden een enorme ijsklont bevroren gehouden!

F1 Zo heb ik er nog nooit over nagedacht.

M2 Tja, sport is populair, hè, en daar moet je gebruik van maken. Maak bijvoorbeeld alle sportclubs milieuvriendelijk. We hebben zoveel voetbalclubs in ons land. Installeer zonnepanelen op al die clubgebouwen! Het gebeurt al, maar we willen het overal zien. Daardoor kun je genoeg elektriciteit krijgen voor een groot deel van het land.

PAUSE: 00'20"

F1 Wat een goed idee!

Ja, maar het gaat pas echt goed werken als we sportevenementen slimmer gaan organiseren. Zorg bijvoorbeeld dat ze op logische plaatsen worden gehouden. Waarom moet het elke vier jaar op een nieuwe plek? Al die gebouwen die nooit meer gebruikt worden na het evenement, dat is toch te gek in deze tijd? \*\*

PAUSE 00'45"

M1 Je hoort nu het gesprek met Bart voor de tweede keer.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M2 Dit is het einde van de toets.

E This is the end of the examination.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.