



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE
NUMBER

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



FRENCH

0520/13

Paper 1 Listening

May/June 2011

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.
The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

| For Examiner's Use | |
|--------------------|--|
| Section 1 | |
| Section 2 | |
| Section 3 | |
| Total | |

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.



Section 1

Exercice 1 Questions 1–8

Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

Pour chaque question indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A**, **B**, **C** ou **D**.

Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

Vous arrivez en France.

1 Vous êtes à l'aéroport. Vous voulez prendre l'avion pour Montpellier. L'employée dit:

Où est l'avion?

- | | |
|----------|--|
| A | |
|----------|--|

 Porte 6
- | | |
|----------|--|
| B | |
|----------|--|

 Porte 9
- | | |
|----------|--|
| C | |
|----------|--|

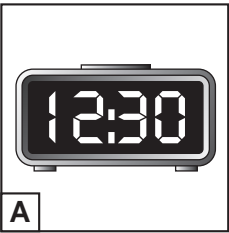
 Porte 13
- | | |
|----------|--|
| D | |
|----------|--|

 Porte 17

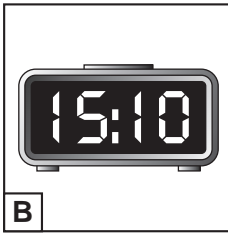
[1]

2 A l'aéroport de Montpellier, vous demandez à quelle heure part le car pour aller en ville. Un employé dit:

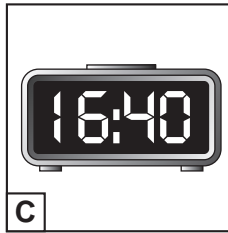
A quelle heure part le car?

- | | |
|----------|--|
| A | |
|----------|--|
 - | | |
|----------|--|
| B | |
|----------|--|
 - | | |
|----------|--|
| C | |
|----------|--|
 - | | |
|----------|--|
| D | |
|----------|--|
- 

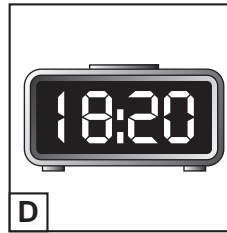
A



B



C



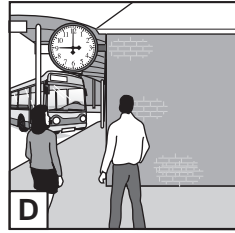
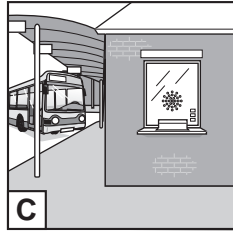
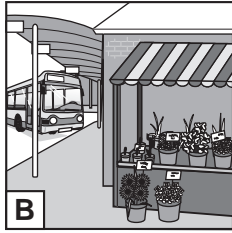
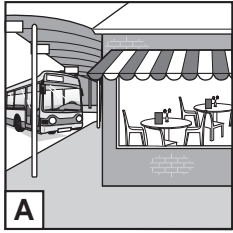
D

[1]

3 Vous arrivez à la gare routière de Montpellier. Vous téléphonez à votre amie, Carole.

Où allez-vous attendre Carole?

- A
- B
- C
- D

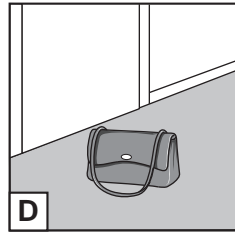
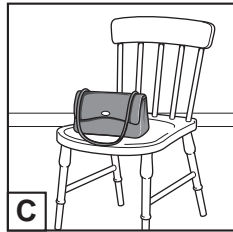
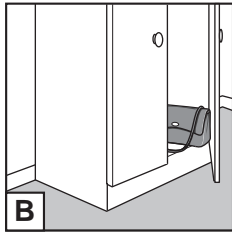
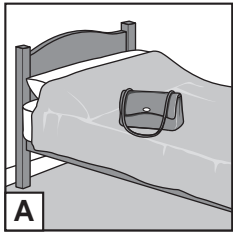


[1]

4 Vous êtes chez Carole. Elle dit:

Où est votre sac?

- A
- B
- C
- D

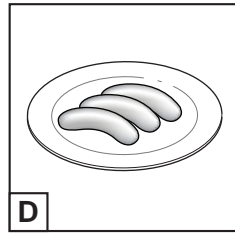
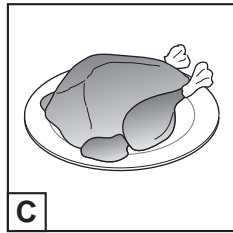
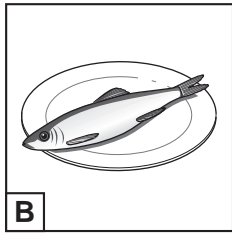
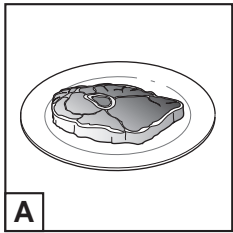


[1]

5 Carole parle du dîner. Elle dit:

Qu'est-ce qu'il y a pour le dîner?

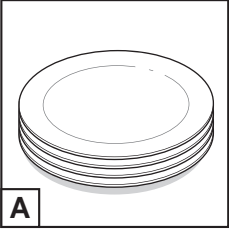
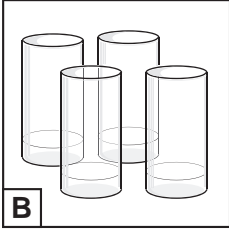
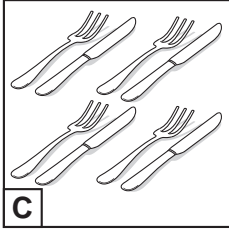
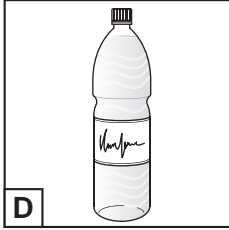
- A
- B
- C
- D



[1]

6 Avant le dîner, le père de Carole vous demande d'aider. Il dit:


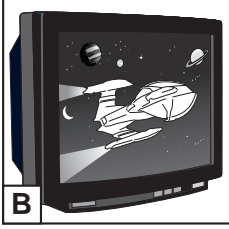
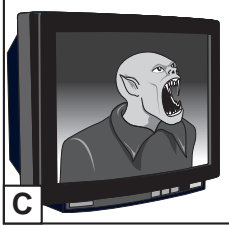
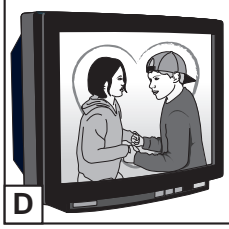
Qu'est-ce que vous devez mettre sur la table?

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|
| A |  | B |  | C |  | D |  |
|---|---|---|---|---|--|---|---|

[1]

7 Vous demandez à Carole ce qu'il y a à la télévision ce soir. Elle dit:

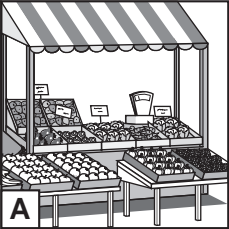

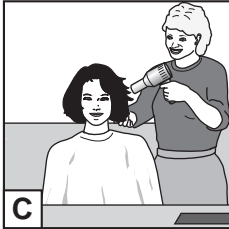

Qu'est-ce qu'il y a à la télévision ce soir?

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|--|
| A |  | B |  | C |  | D |  |
|---|--|---|--|---|---|---|--|

[1]

8 La mère de Carole vous dit:

Où va la mère de Carole demain matin?

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|
| A |  | B |  | C |  | D |  |
|---|---|---|---|---|--|---|---|

[1]

[Total : 8]

Exercice 2 Questions 9–16

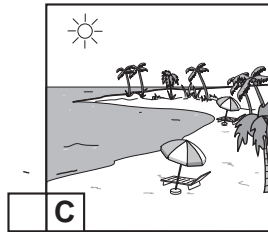
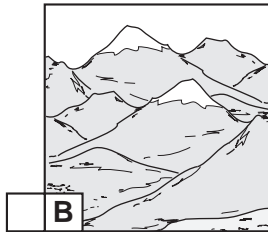
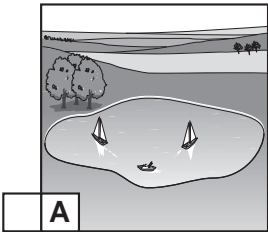
Vous allez entendre deux fois une annonce pour un séjour dans un centre de vacances à Port St Pierre.

Pendant que vous écoutez l'annonce, répondez **en français** ou avec des chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans l'annonce.

Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

Centre de vacances: Port St Pierre

9 Le Centre est situé...: (cochez 1 case)

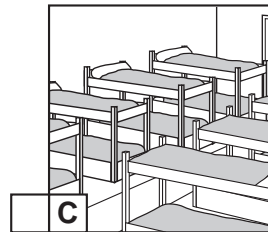
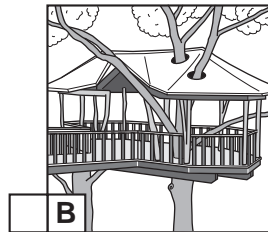
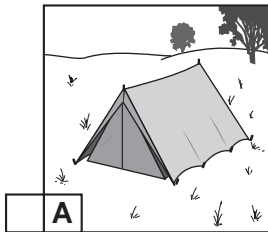


[1]

10 Dates du séjour: 16 au 23 août
1 au 8

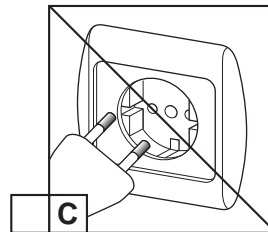
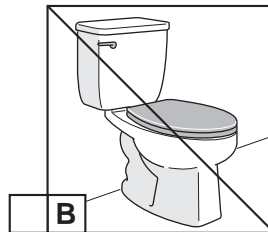
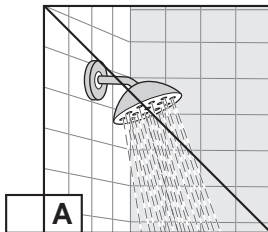
[1]

11 Le logement est...: (cochez 1 case)



[1]

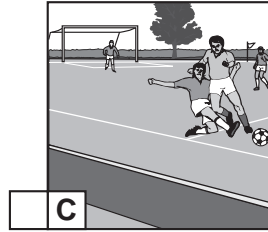
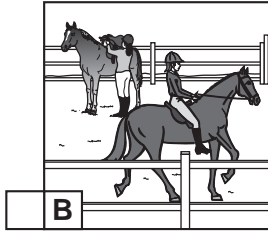
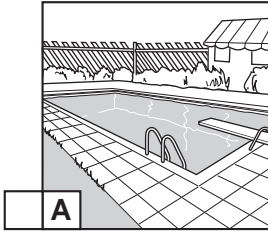
12 Dans le logement il n'y a pas...: (cochez 1 case)



[1]

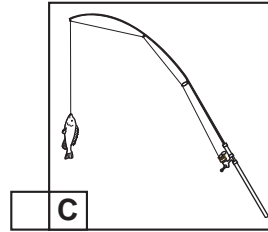
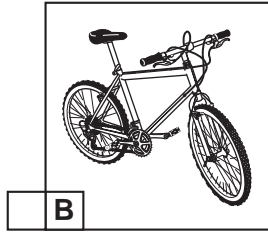
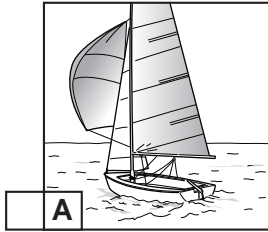
[PAUSE]

13 Au Centre de vacances il y a....: (cochez 1 case)



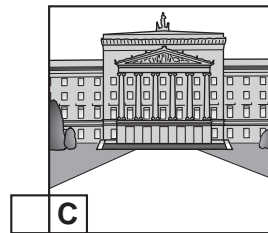
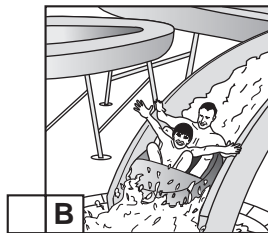
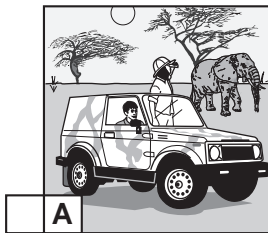
[1]

14 Comme distraction on propose....: (cochez 1 case)



[1]

15 Le jeudi on peut visiter....: (cochez 1 case)



[1]

16 Prix: euros

[1]

[Total : 8]

Section 2

Exercice 1 Question 17

Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de la communication et comment rester en contact avec les amis. Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont **vraies**.

Cochez **seulement 6** cases (✓✓✓✓✓✓).

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

| | Vrai |
|---|--------------------------|
| Thibault | |
| (a) Thibault aime texter ses amis. | <input type="checkbox"/> |
| (b) Thibault préfère les appels téléphoniques. | <input type="checkbox"/> |
| (c) Thibault utilise souvent le courrier électronique. | <input type="checkbox"/> |
| Juliette | |
| (d) Juliette aime surtout écrire des lettres. | <input type="checkbox"/> |
| (e) Juliette adore la rapidité des e-mails. | <input type="checkbox"/> |
| (f) Pour Juliette, écrire une lettre est un signe d'amitié. | <input type="checkbox"/> |
| Romain | |
| (g) Romain passe 1 heure chaque soir sur 'Facebook'. | <input type="checkbox"/> |
| (h) Les parents de Romain sont contre 'Facebook'. | <input type="checkbox"/> |
| (i) Romain téléphone régulièrement en France. | <input type="checkbox"/> |
| Noémie | |
| (j) Noémie a perdu son portable. | <input type="checkbox"/> |
| (k) D'habitude Noémie utilise son portable pour envoyer des textos à ses copains. | <input type="checkbox"/> |
| (l) Noémie n'aime pas écrire des e-mails. | <input type="checkbox"/> |

[Total : 6]

Exercice 2 Questions 18–27

Vous allez entendre, deux fois, des interviews avec deux jeunes, Angélique et Marie. Elles parlent de l'île de la Réunion, située dans l'océan Indien. Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

Première partie: Questions 18–22. Dans chaque phrase il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le(s) mot(s) juste(s) en français.

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 18 à 22.

Écoutez Angélique.

- 18 La ville de St Denis est à la montagne. [1]
- 19 Les parents d'Angélique travaillent au collège. [1]
- 20 Angélique aime surtout le paysage de la Réunion. [1]
- 21 Quand elle est libre, Angélique choisit les activités culturelles. [1]
- 22 L'idée du voyage à Paris fait peur à Angélique. [1]

[PAUSE]

Deuxième partie: Questions 23 à 27. Maintenant, vous allez entendre deux fois l'interview avec Marie. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions en français. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

- 23 Avant de venir à la Réunion, où habitait Marie? Donnez 1 détail.
..... [1]
- 24 Que fait Marie le week-end avec ses amis? Donnez 1 détail.
..... [1]
- 25 Selon Marie, quel vêtement n'est pas nécessaire à la Réunion?
..... [1]
- 26 Quel métier Marie voudrait-elle faire?
..... [1]
- 27 Selon Marie, quel est l'inconvénient de vivre à la Réunion? Donnez 1 détail.
..... [1]

Section 3

Exercice 1 Questions 28–33

Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Zahera, jeune chanteuse canadienne.

Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

Il y a une pause dans l'interview.

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

28 Pourquoi Zahera est-elle venue en France?

- A** Pour préparer un album.
- B** Pour rendre visite à sa famille.
- C** Pour donner des concerts.
- D** Pour travailler dans son studio. [1]

29 Qui a encouragé les premiers talents musicaux de Zahera?

- A** ses amis
- B** sa tante
- C** son frère et sa sœur
- D** son professeur de musique [1]

30 Comment Zahera a-t-elle réagi à sa nouvelle vie au Canada?

- A** Elle s'y est rapidement habituée.
- B** Son frère et sa sœur lui manquaient.
- C** Se séparer de son pays a été dur pour elle.
- D** Elle a décidé de retourner en Algérie. [1]

[PAUSE]

31 Quelle est l'influence la plus importante dans la musique de Zahera?

A la musique française

B la culture du Canada

C les chansons de sa jeunesse

D le mélange des styles

[1]

32 Pourquoi Zahera chante-t-elle en français?

A A cause de la beauté de la langue.

B On comprend cette langue partout.

C Pour être près des gens.

D Pour être à la mode.

[1]

33 De quoi Zahera parle-t-elle dans ses chansons?

A de l'écologie

B de l'amitié

C de son amour pour l'Algérie

D des problèmes des jeunes

[1]

[Total : 6]

Exercice 2 Questions 34–43

Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Patrick qui est propriétaire d'une librairie Paris. Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**. Il y a deux pauses dans l'interview. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

34 Dans quel secteur est-ce que Patrick a commencé à travailler à l'âge de 20 ans?
..... [1]

35 Quelle est la spécialité de la librairie de Patrick?
..... [1]

36 Que pense Patrick de faire de si longues journées de travail? Donnez **1** détail.
..... [1]

[PAUSE]

37 Le matin, après avoir reçu des livres, qu'est-ce qu'il faut faire? Donnez **1** détail.
..... [1]

38 L'après-midi, que font les employés?
..... [1]

39 En général, qu'est-ce qui pousse les gens à acheter un livre?
..... [1]

40 Pourquoi est-ce que certains clients demandent conseil à Patrick?
..... [1]

[PAUSE]

41 Qu'est-ce qui informe Patrick sur son choix de livres? Donnez **1** détail.
..... [1]

42 Qu'est-ce que le contact avec le public permet à Patrick de faire?
..... [1]

43 Que pense Patrick de la responsabilité d'être propriétaire de sa librairie? Donnez **1** détail.
..... [1]

[Total : 10]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.