



Cambridge IGCSE™ (9–1)

FRENCH

7156/11

Paper 1 Listening

May/June 2025

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)



You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **37** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 34 and **two** letters for Questions 35 to 37.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Questions 1–8

Vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues. Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois. Pour chaque question, cochez (✓) la bonne case (A–D).

Vous faites un stage dans une école de langues à Lausanne en Suisse.

1 Vous avez réservé une chambre chez Madame Lepique. Elle dit...

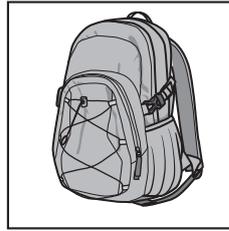
Que donnez-vous à Madame Lepique ?



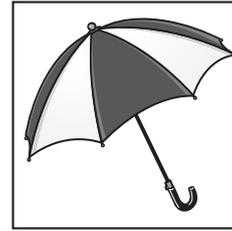
A



B



C

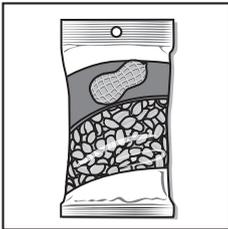


D

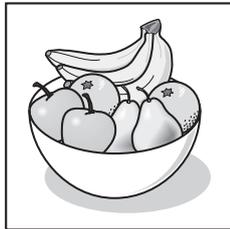
[1]

2 Madame Lepique vous montre votre chambre. Elle dit...

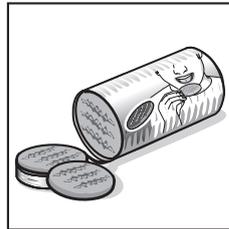
Qu'est-ce qu'il y a sur le bureau ?



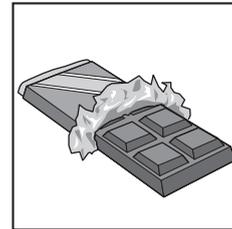
A



B



C



D

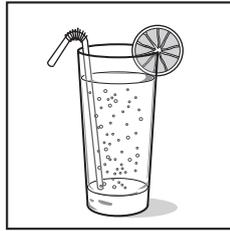
[1]

3 Après ça, vous retrouvez Madame Lepique dans le salon. Elle dit...

Qu'est-ce que Madame Lepique vous offre à boire ?



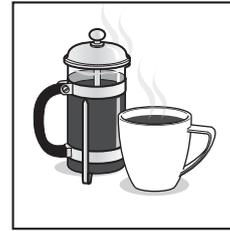
A



B



C

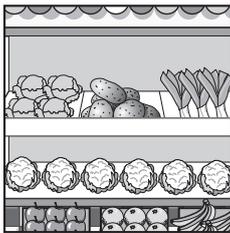


D

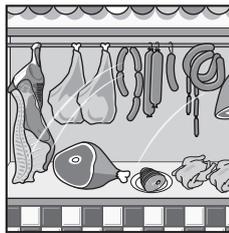
[1]

4 Vous demandez à Madame Lepique comment aller à l'école de langues en bus. Elle dit...

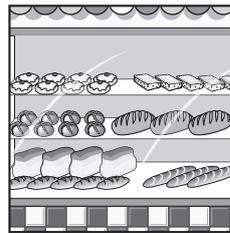
L'arrêt de bus est à côté de quel magasin ?



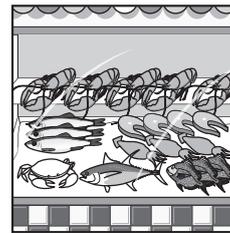
A



B



C



D

[1]

5 Vous arrivez à l'école de langues. La secrétaire dit...

Comment est Monsieur Martin ?



A



B



C



D

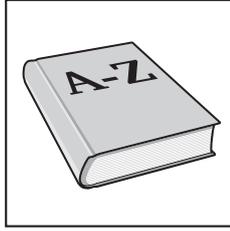
[1]

6 Au début de la leçon, Monsieur Martin dit...

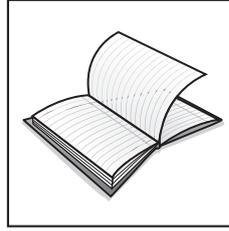
Monsieur Martin demande si vous avez quel objet ?



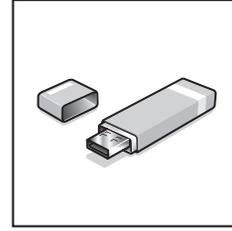
A



B



C

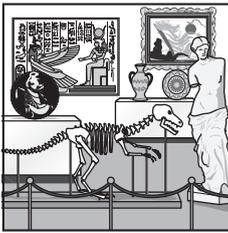


D

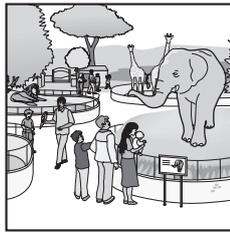
[1]

7 Plus tard, Monsieur Martin parle au groupe. Il dit...

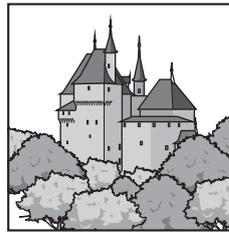
Qu'est-ce que vous allez visiter demain ?



A



B



C

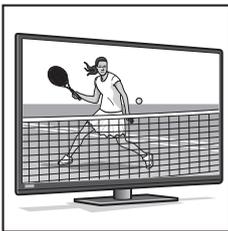


D

[1]

8 Après les cours, vous rentrez chez Madame Lepique. Elle dit...

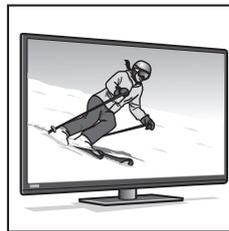
Qu'est-ce qu'il y a à la télé ce soir ?



A



B



C



D

[1]

[Total : 8]

Questions 9–14

Vous allez entendre des renseignements sur une course de vélo dans les Pyrénées, en France. Vous allez entendre les renseignements deux fois. Il y a une pause dans les renseignements.

Pour chaque question, cochez (✓) la bonne case (A–D). Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

Course de vélo

9 Course de vélo samedi 22 :



A



B



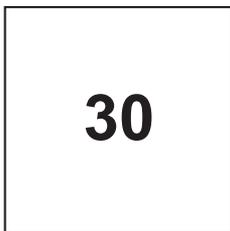
C



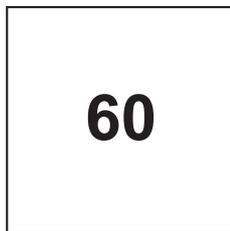
D

[1]

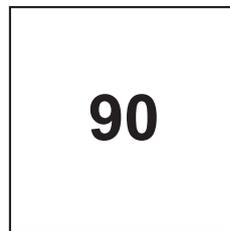
10 Pour les adultes, course de ... kilomètres :



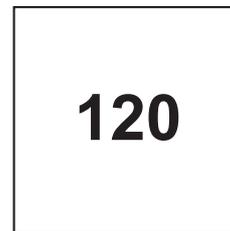
A



B



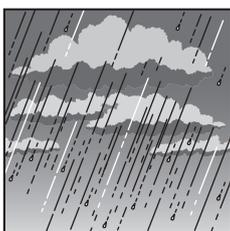
C



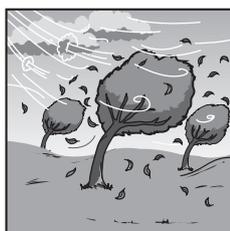
D

[1]

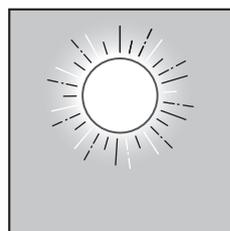
11 La météo samedi :



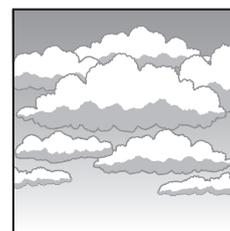
A



B



C



D

[1]

[PAUSE]

12 Pour la course, il faut s'inscrire à :



A



B



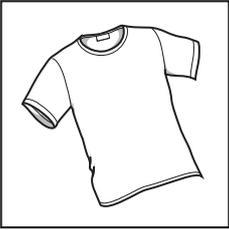
C



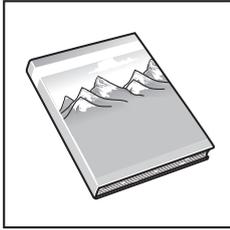
D

[1]

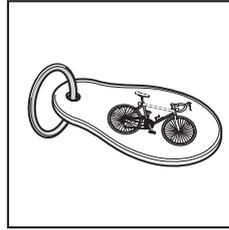
13 Cadeau avec votre pack d'inscription :



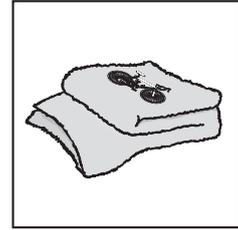
A



B



C



D

[1]

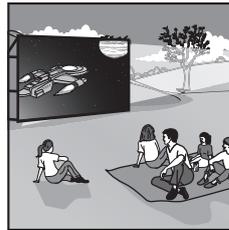
14 À la fin de la journée :



A



B



C



D

[1]

[Total : 6]

Questions 15–19

Vous allez entendre une conversation entre Gilles et sa femme qui choisissent un camping pour les vacances. Vous allez entendre la conversation deux fois.

Pour les Questions **15–19**, choisissez l'affirmation (**A–F**) qui correspond à chaque camping. Pour chaque question, indiquez votre réponse en écrivant la bonne lettre (**A–F**) dans l'espace approprié.

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les informations ci-dessous.

Campings

- | | | | |
|-----------|----------------|-------|-----|
| 15 | Les Pins | | [1] |
| 16 | Les Caravelles | | [1] |
| 17 | Les Alizés | | [1] |
| 18 | Les Mouettes | | [1] |
| 19 | Beau Rivage | | [1] |

Affirmations

- | | |
|----------|---|
| A | Gilles veut un camping avec de l'ombre. |
| B | Les prix ont beaucoup augmenté. |
| C | Gilles trouve que ce camping est bien équipé. |
| D | Il faut garer sa voiture à l'entrée du camping. |
| E | On y vend des plats à emporter. |
| F | Gilles pense que ce camping est trop grand. |

[Total : 5]

Questions 20–28

Vous allez entendre deux interviews, d'abord avec Nina, puis avec Mme Durand. Elles parlent de *RadioPotaches*, une radio animée par des lycéens, à Paris en France. Il y a une pause entre les deux interviews.

Première partie : Questions 20–24

Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Nina deux fois. Pour les Questions **20–24**, cochez (✓) la bonne case **A**, **B** ou **C**.

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les Questions **20–24**.

20 Pour la radio du lycée, Nina aime...

A faire des recherches.

B présenter les émissions.

C se servir des logiciels.

[1]

21 *RadioPotaches*...

A passe des publicités.

B est disponible en ligne.

C a des auditeurs dans toute la France.

[1]

22 Les lycéens responsables de *RadioPotaches*...

A sont dans la même classe.

B font une émission chaque semaine.

C écrivent une partie des programmes chez eux.

[1]

23 Dans leur dernière émission, les lycéens ont...

- A fait une interview avec un étudiant.
- B parlé d'un concert de musique électronique.
- C organisé une discussion sur le règlement de l'école.

[1]

24 Plus tard, Nina voudrait...

- A travailler à la télévision.
- B être professionnelle du maquillage.
- C filmer des documentaires sur les animaux.

[1]

[PAUSE]

Deuxième partie : Questions 25–28

Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Mme Durand deux fois. Pour les Questions **25–28**, cochez (✓) la bonne case **A**, **B** ou **C**.

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les Questions **25–28**.

25 Mme Durand...

- A écoute la radio en conduisant.
- B suit l'actualité internationale.
- C connaît le directeur d'un journal.

[1]

26 Au lycée, Mme Durand...

- A est professeure d'informatique.
- B a de bonnes relations avec ses collègues.
- C contrôle le contenu des émissions de *RadioPotaches*.

[1]

27 Selon Mme Durand, *RadioPotaches* apprend aux lycéens à...

A travailler en groupe.

B parler clairement à voix haute.

C reconnaître quelles informations sont vraies.

[1]

28 Ce qui inquiète Mme Durand, c'est...

A le coût de l'équipement radio.

B l'impact sur les résultats des élèves.

C la qualité des programmes.

[1]

[Total : 9]

Questions 29–34

Vous allez entendre une interview avec Kaleel qui est à un festival de breakdance, un style de danse acrobatique, à Toulouse en France. Vous allez entendre l'interview deux fois. Il y a une pause dans l'interview.

Pour chaque question, cochez (✓) la bonne case (A–D).

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

29 Le festival...

A dure deux jours.

B inclut des démonstrations de roller.

C est gratuit mais il faut réserver sa place.

D reçoit les meilleurs artistes de breakdance de la planète.

[1]

30 Kaleel...

A a une vingtaine d'années.

B a commencé le breakdance dans la rue.

C a fait des compétitions à l'étranger.

D est danseur professionnel.

[1]

31 L'école *Street Break*...

A a de grands bâtiments modernes.

B accueille principalement des garçons.

C est ouverte à tous à partir de 4 ans.

D se trouve dans un quartier tranquille.

[1]

[PAUSE]

32 Selon Kaleel, la plupart des gens décident de pratiquer cette danse...

A après avoir vu un spectacle.

B pour ressembler à leurs copains.

C pour être plus en forme physiquement.

D parce qu'ils trouvent que c'est cool.

[1]

33 Qu'est-ce qui plaît le plus à Kaleel dans cette danse ?

A la vitesse

B les valeurs

C la créativité

D les rencontres

[1]

34 Kaleel pense qu'avec les Jeux Olympiques, le breakdance va...

A perdre de sa liberté.

B attirer plus de sponsors.

C toucher un plus grand public.

D être moins populaire avec les jeunes.

[1]

[Total : 6]

Questions 35–37

Vous allez entendre une interview avec Mélanie qui parle de l'association *UnisTerre* à Montréal au Québec. Vous allez entendre l'interview deux fois. Il y a deux pauses dans l'interview.

Pour chaque question, cochez (✓) les **deux** bonnes cases (**A–E**).

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

- 35**
- A** *UnisTerre* veut réduire le gaspillage alimentaire.
 - B** Aujourd'hui, Mélanie s'est perdue en allant dans une ferme.
 - C** Des retraités offrent des fruits de leur jardin à l'association.
 - D** Les bénévoles gardent tous les produits qu'on leur donne.
 - E** Les enfants peuvent participer aux cueillettes.
- [2]

[PAUSE]

- 36**
- A** L'association veut aider les gens à avoir une alimentation saine.
 - B** Les bénévoles d'*UnisTerre* ont publié un livre de cuisine.
 - C** L'association a du mal à trouver des bénévoles.
 - D** Les bénévoles de l'association ont à peu près le même âge.
 - E** À présent, l'association est incapable d'accepter tous les légumes des fermiers.
- [2]

[PAUSE]

- 37 A Mélanie a grandi à la campagne.
- B D'autres organisations veulent copier le projet d'*UnisTerre*.
- C Les consommateurs veulent acheter des fruits et légumes parfaits.
- D L'association voudrait fabriquer ses propres produits.
- E L'association a reçu de l'argent pour acheter des machines.
- [2]
- [Total : 6]

Vous avez maintenant six minutes pour recopier vos réponses sur la feuille de réponses.
Suivez les instructions indiquées sur la feuille de réponses.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet.
Follow the instructions on the answer sheet.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.