

Centre Number	Candidate Number	Name
---------------	------------------	------

CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FOREIGN LANGUAGE GERMAN

0525/01

Paper 1 Listening

October/November 2003

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.
No additional materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen in the spaces provided on the Question Paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in **Section 1 and Section 2**.

You may also attempt **Section 3**.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use

If you have been given a label, look at the details. If any details are incorrect or missing, please fill in your correct details in the space given at the top of this page.

Stick your personal label here, if provided.

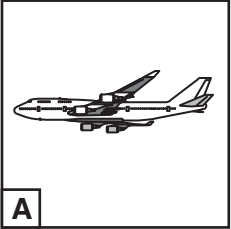
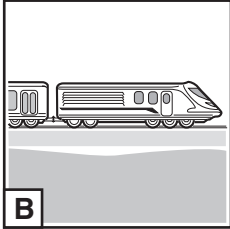
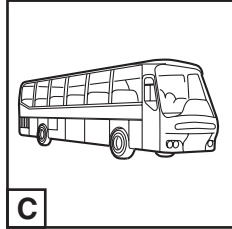
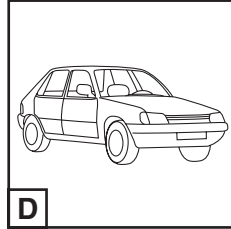
Erster Teil

Erster Teil, erste Aufgabe, Fragen 1–8

In dieser Aufgabe hören Sie einige Bemerkungen oder Gespräche, die Sie in deutschsprachigen Ländern hören können. Sie hören jede Bemerkung und jedes Gespräch zweimal. Für jede Frage haben Sie vier Antworten zur Auswahl. Suchen Sie die Antwort heraus, die am besten passt, und kreuzen Sie dann das richtige Kästchen an.

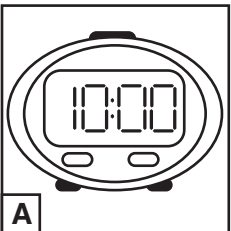
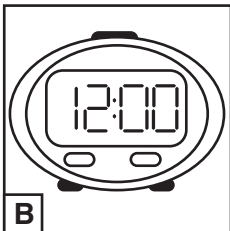
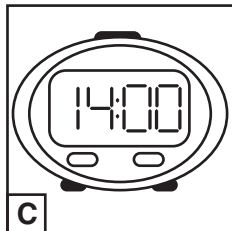
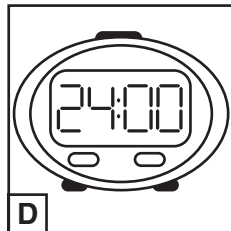
Kyle macht bei einem Deutschlandaustausch mit. Vorher spricht er am Telefon mit der Schwester seines Partners, Horst.

1 Wie reist Kyle nach Deutschland?

A	<input type="checkbox"/>				
B	<input type="checkbox"/>				
C	<input type="checkbox"/>				
D	<input type="checkbox"/>				

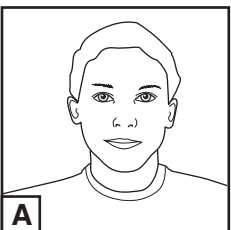
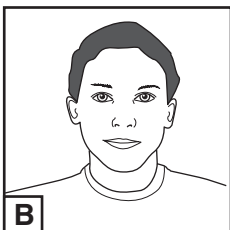
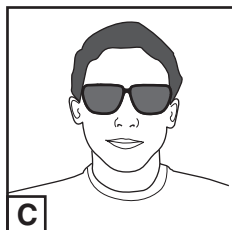
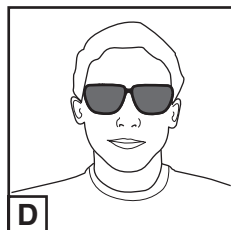
[1]

2 Wann kommt Kyle an?

A	<input type="checkbox"/>				
B	<input type="checkbox"/>				
C	<input type="checkbox"/>				
D	<input type="checkbox"/>				

[1]

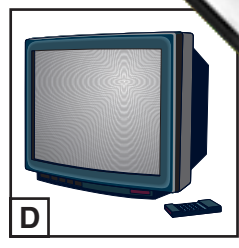
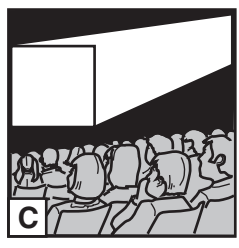
3 Wie sieht Horst aus?

A	<input type="checkbox"/>				
B	<input type="checkbox"/>				
C	<input type="checkbox"/>				
D	<input type="checkbox"/>				

[1]

4 Was macht Kyle am ersten Abend in Deutschland?

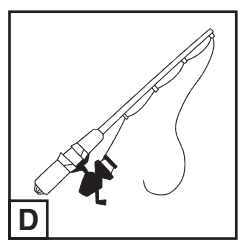
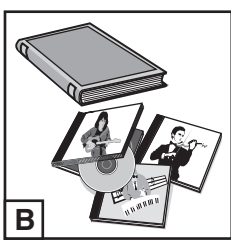
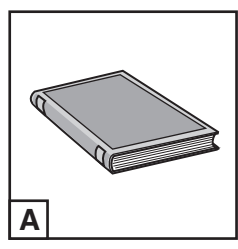
- A
- B
- C
- D



[1]

5 Was bringt Kyle für Horst mit?

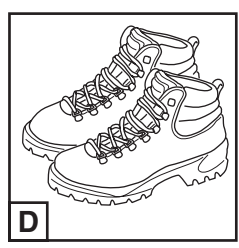
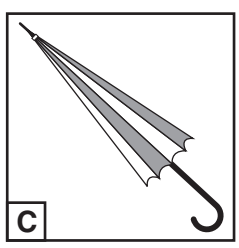
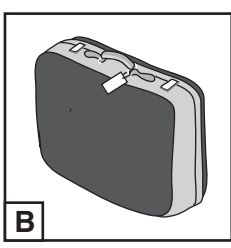
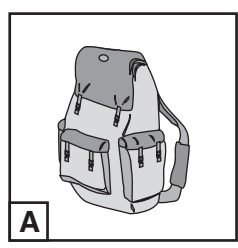
- A
- B
- C
- D



[1]

6 Was braucht Kyle am Mittwoch?

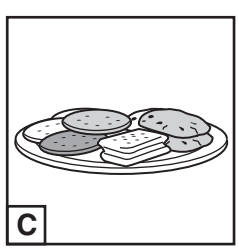
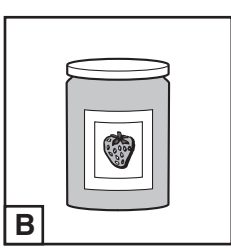
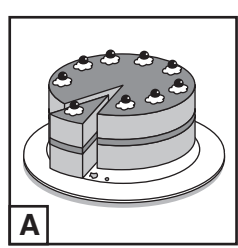
- A
- B
- C
- D



[1]

7 Was möchte Horsts Mutter gern?

- A
- B
- C
- D



[1]

8 Was ist die Telefonnummer von der Austauschschule?

A

B

C

D

38 02 47
A

38 20 47
B

83 02 47
C

83 20 74
D

[1]

[Total : 8]



Erster Teil, zweite Aufgabe, Fragen 9–16

Jetzt hören Sie zweimal ein Gespräch über einen Urlaub.

Hören Sie gut zu, und füllen Sie dann das Formular aus.

Bevor Sie das Gespräch hören, lesen Sie bitte die Fragen.

9 Urlaubsziel:[1]

10 Urlaubsdauer Wochen [1]

11 Wie viele Personen?[1]

12 Kosten: €[1]

13 Mahlzeiten inbegriffen: Frühstück Mittagessen Abendessen [1]

14 Unterhaltung: wandern, Ausflüge machen und[1]

15 Name:[1]

16 Faxnummer:[1]

[Total : 8]

Zweiter Teil

Zweiter Teil, erste Aufgabe, Fragen 17–24

Sie hören jetzt zweimal ein Gespräch zwischen Peter und Silke.

Hören Sie gut zu, und beantworten Sie dann die Fragen.

Wenn die Aussage richtig ist, kreuzen Sie das Kästchen **JA** an. Wenn die Aussage falsch ist, kreuzen Sie das Kästchen **NEIN** an.

Bevor Sie das Gespräch hören, lesen sie bitte die Aussagen durch.

	JA	NEIN	
17 Silke hat nur in den Schulferien einen Nebenjob	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
18 Sie ist allergisch gegen Katzen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
[Pause]			
19 Sie arbeitet in einem Fotogeschäft	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
20 Sie hat eine Schule für Modells besucht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
21 Sie mag den Job	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
[Pause]			
22 Sie arbeitet nur für Textilgeschäfte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
23 Sie verdient gut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
24 Sie will auch später bei diesem Beruf bleiben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]

[Total : 8]



Zweiter Teil, zweite Aufgabe, Fragen 25–32

Sie hören jetzt ein Interview mit Elke über ihr Dorfleben.

Sie hören das Interview zweimal. Hören Sie gut zu, und beantworten Sie dann die Fragen auf Deutsch.

Bevor Sie das Interview hören, lesen Sie bitte die Fragen.

25 Wie findet Elke ihr heutiges Leben auf dem Dorf?

.....[1]

26 Wie war es früher?

.....[1]

27 Wie alt muss man sein, um in Deutschland den Führerschein zu machen?

.....[1]

28 Wie hat sich das Leben der jungen Leute durch das Autofahren verändert?

.....[1]

[Pause]

29 Was ist das Problem im Jugendzentrum?

.....[1]

30 Welche Kritik übt Elke am Café?

.....[1]

31 Wo kann man im Dorf arbeiten?

.....[1]

32 Warum will Elke in die Stadt ziehen?

.....[1]

[Total : 8]

Dritter Teil

Dritter Teil, erste Aufgabe, Fragen 33–38

Sie hören jetzt zweimal ein Gespräch, bei dem Ludwig mit Anna über Annas Kindheit und ihr Verhältnis zu ihren Eltern spricht.

Sie hören das Interview zweimal.

Für jede Frage haben Sie vier Antworten zur Auswahl.

Suchen Sie die Antwort heraus, die am besten passt, und kreuzen Sie dann das richtige Kästchen an.

Bevor Sie das Gespräch hören, lesen Sie bitte die Aussagen durch.

33 Wie vergleicht Anna ihre Kindheit mit der ihrer Freundinnen?

- | | |
|----------|--|
| A | |
|----------|--|

 Anna hatte mehr Freiheit als ihre Freundinnen.
- | | |
|----------|--|
| B | |
|----------|--|

 Anna wurde strikter erzogen als die Freundinnen.
- | | |
|----------|--|
| C | |
|----------|--|

 Anna durfte überhaupt keine Freundinnen haben.
- | | |
|----------|--|
| D | |
|----------|--|

 Anna wurde genau so erzogen wie die Freundinnen. [1]

34 Was sagt Anna heute über ihre Erziehung in der Kindheit?

- | | |
|----------|--|
| A | |
|----------|--|

 Sie reagiert völlig gleichgültig.
- | | |
|----------|--|
| B | |
|----------|--|

 Sie ist sehr unglücklich darüber.
- | | |
|----------|--|
| C | |
|----------|--|

 Sie ist den Eltern heute dankbar.
- | | |
|----------|--|
| D | |
|----------|--|

 Sie kann den Eltern nicht verzeihen. [1]

35 Was machen Annas Eltern jetzt?

- | | |
|----------|--|
| A | |
|----------|--|

 Sie bieten Anna Geld an.
- | | |
|----------|--|
| B | |
|----------|--|

 Sie bekommen Miete von Annas Freund.
- | | |
|----------|--|
| C | |
|----------|--|

 Sie zahlen monatlich Annas Miete.
- | | |
|----------|--|
| D | |
|----------|--|

 Sie verlangen Geld von Anna. [1]

36 Wie reagieren Annas Eltern auf ihre Probleme?

- A** Sie kann immer mit ihnen darüber sprechen.
- B** Sie haben selbst zu viel Stress im Beruf.
- C** Sie lehnen jedes Gespräch mit Anna ab.
- D** Sie bringen kein Verständnis für Anna auf.

[1]

37 Welche Zukunftspläne hat Anna?

- A** Sie will ein anderes Fach studieren.
- B** Sie will eine permanente Stelle.
- C** Sie will den Nebenjob behalten.
- D** Sie will das Studium abbrechen.

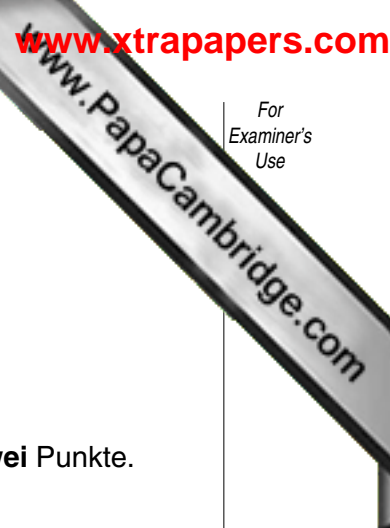
[1]

38 Wann will Anna heiraten?

- A** so bald wie möglich
- B** überhaupt nicht
- C** viel später
- D** nächstes Jahr

[1]

[Total : 6]



Dritter Teil, zweite Aufgabe, Fragen 39–47

Jetzt hören Sie zweimal ein Interview mit dem berühmten Clown Popov.

Hören Sie gut zu, und beantworten Sie dann die Fragen auf Deutsch.

Bevor Sie das Interview hören, lesen Sie bitte die Fragen.

39 Wie unterscheidet sich Popov von seinen jüngeren Kollegen? Nennen Sie **zwei** Punkte.

(i)

(ii)[2]

40 Welches Verhältnis hat Popov zu Geld?

.....[1]

41 Wie hat sich Popov die Deutschen vorgestellt, bevor er zum ersten Mal in Deutschland aufgetreten ist?

.....[1]

42 Inwiefern hat sich Popovs Meinung geändert?

.....[1]

43 Wie verbessert Popov privat seine Laune?

.....[1]

44 Für welche Art von Humor ist er bekannt?

.....[1]

45 Was für Clowns braucht der Zirkus, Popov zufolge?

.....[1]

46 Wie sieht Popov die Zukunft des Zirkus?

.....[1]

47 Welche Initiative hat Popov ins Leben gerufen, um jungen Clowns zu helfen?

.....[1]

