



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME
CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE PORTUGUESE

0504/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2025

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Portuguese**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

INSTRUÇÕES

- Responda a **todas** as perguntas em **português**.
- Utilize uma caneta de tinta preta ou azul escura. **Não** utilize uma caneta apagável ou corretor líquido.
- Escreva o seu nome, o número do seu centro e o seu número de candidato nos campos designados na parte superior da página.
- Escreva a sua resposta a cada pergunta no espaço designado.
- **Não** escreva em nenhum código de barras.
- **Não** é permitido o uso de dicionários.

INFORMAÇÃO

- O número total de pontos deste exame é 50.
- O número de pontos de cada pergunta ou parte de pergunta está indicado entre colchetes [].
- O caderno de leitura contém os textos.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.



Secção A

Leia o **Texto A, O último Carnaval da Vitória**, no caderno de leitura e responda às **Perguntas 1(a)–(h)** e **Perguntas 2 (a)–(e)**.

Pergunta 1

- (a) Por que razão é que o autor compara a vida a um jogo de rua?

.....

.....

.....

..... [2]

- (b) Acha que estas crianças têm noção do tempo? Justifique com **dois** exemplos.

.....

.....

.....

..... [2]

- (c) Como é celebrado o Carnaval na Praia do Bispo? Dê **três** exemplos.

.....

.....

.....

.....

..... [3]

- (d) Por que razão é que as mães deixam as crianças em casa da avó Nhé? Justifique com **dois** exemplos.

.....

.....

.....

..... [2]





(e) O que representa o Carnaval da Vitória? Justifique com **dois** exemplos.

.....

.....

.....

..... [2]

(f) Qual é a importância do apito no desfile?

.....

..... [1]

(g) Como é que o autor se sente ao receber o apito da avó Catarina e por quê?

.....

.....

.....

..... [2]

(h) Como é que a avó Catarina surpreende o autor? Justifique a razão da surpresa.

.....

.....

.....

..... [2]

[Total: 16]





Pergunta 2

(a) O que o autor quer dizer com “os dias mágicos passam depressa”? (Linha 12)

.....
..... [1]

(b) Por que razão o autor usa a expressão “lanche magrinho”? Indique **três** razões. (Linha 20)

.....
.....
.....
.....
..... [3]

(c) O que significa “gasosa ‘batizada’”? (Linha 23)

.....
..... [1]

(d) Qual a intenção do autor ao usar as expressões “azuis suados e vermelhos tristes”? (Linha 32)

.....
.....
.....
..... [2]

(e) Explique o propósito da “olhada” da tia Maria às filhas do senhor Tuarles. (Linha 33)

.....
.....
.....
..... [2]

[Total: 9]





Leia o **Texto B, Estudar é fundamental?** e o **Texto C, Trabalhar como cozinheiro em Portugal** no caderno de leitura e depois responda à **Pergunta 3**.

Imagine que vai fazer um discurso para motivar adolescentes a seguirem uma vocação.

No seu discurso deverá mencionar:

- importância do estudo/formação
- carreira com/sem estudos

Comece o discurso com: **Será que podemos ter sucesso na vida profissional sem estudos?**

Este discurso não deve ser um discurso de opinião, mas deverá usar as suas próprias palavras, sempre que possível. Baseie-se apenas nas informações dos **Textos B e C**.

Escreva entre **250–350** palavras, em português.

Para esta questão 25 pontos serão distribuídos da seguinte forma:

- 15 pontos para o conteúdo
- 10 pontos para a linguagem

[illegible]

[25]

* 0000800000007 *



7

BLANK PAGE





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

