



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/11**

Paper 1 Reading Passages (Core)

**May/June 2019**

READING BOOKLET INSERT

**1 hour 45 minutes**

---



**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

This Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** the questions on the Question Paper.

You may annotate this Reading Booklet Insert and use the blank spaces for planning.  
This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Este cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura y debe ser utilizado para responder a **todas** las preguntas en el cuadernillo de preguntas.

Si lo desea, puede usar los espacios en blanco en este cuadernillo de lectura, para hacer anotaciones.  
Este cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

---

This document consists of **3** printed pages and **1** blank page.

Lea el **Texto A** detenidamente y a continuación conteste las **Preguntas 1 y 2** en el cuadernillo de preguntas.

### Texto A: La cueva de Morgan

*Alejandro, un joven de 13 años, está visitando parajes de interés de una isla del Caribe con su tío Ernesto y el resto de la familia. Domingo, un viejo pescador, hace de guía y les muestra la cueva de Morgan.*

“Y ahora,” anunció Domingo con voz de pregonero, al tiempo que apagaba la linterna, “van a ver cómo se mueve el techo.”

La oscuridad era absoluta, y en el silencio que los rodeó escucharon un sonido como de bisagras oxidadas. Entonces el hombre encendió la antorcha que comenzó a humear, y con la trémula luz del fuego, parpadeante contra las paredes de la caverna y aquel rostro sonriente de anteojos negros, procedió a iluminar la bóveda opaca, llena de sombras y extrañamente ondulante.

5

“Murciélagos,” dijo Ernesto.

Era cierto. La negrura densa y compacta que a primera vista parecía formar parte de la roca misma, era resultado de la gruesa colcha de animales apeñuscados, cuyos ojitos chispeaban en el fulgor, acomodándose entre chillidos, aferrados los unos a los otros y todos suspendidos boca abajo, sujetos por las garras a las aristas de la gruta, mirándolos fijamente con el hocico de ratón y las orejas peludas. Eran miles.

10

“Agáchense,” dijo el viejo.

Ernesto cubrió a su sobrino, Alejandro, con el cuerpo; Francisco y Amanda se encogieron lo más que pudieron, tapándose la cara con las manos pero espiando entre los dedos. En seguida Domingo arrimó la antorcha a la masa negra de animales.

15

El techo pareció que se hubiera desplomado. Como una avalancha de chillidos el hervidero de murciélagos se desprendió en un revuelo multitudinario e histérico. Todos sintieron los aletazos en torno de los ojos como si les estuviera pasando por encima un nubarrón de polillas. Amanda gritó de horror y Francisco lanzó una estrepitosa carcajada nerviosa. Ernesto se apretó contra Alejandro y el niño se sintió protegido por su tío. Parecían atrapados en un remolino de abanicos enloquecidos. El viejo se mantuvo de pie mientras brotaba el ciclón de murciélagos disparado por la boca de la caverna, como un enjambre de moscas escupido por el diablo.

20

Un minuto después reinaba el silencio y se adivinaba el techo pálido de la caverna. Los visitantes jadeaban y el guía sofocó la llama en el suelo de tierra.

25

“Esperen,” dijo en voz baja. “No demoran...”

Tenía razón. Al poco tiempo escucharon un pavoroso zumbido como una colmena monstruosa y la algarabía de murciélagos regresó chillando en la oscuridad. Pasó por encima de ellos como un ventarrón de garras y membranas, y revoloteó en torno del cuerpo erguido de Domingo. Los animales volvieron a ocupar su lugar entre las rocas del techo, rellenando cada centímetro de espacio disponible, y el escándalo se fue calmando hasta que sólo se oía el sonido anterior como de goznes mohosos. El hombre prendió la linterna y, sin alzar la cabeza, con la misma sonrisa pintada en la cara, alumbró la parte superior de la cueva: otra vez estaba tapizada de bichos negros y velludos.

30

Los cinco salieron sin aire de la caverna. El viejo tenía las gafas torcidas por los aletazos y Ernesto se acercó para ajustárselas. Pasaron por debajo de la gruesa cortina de los saucos a la luz de la mañana, encandilados como cuando se sale de una función de matiné y se encuentra, siempre con sorpresa, que aún es de día, y regresaron saltando sobre las piedras. Alejandro tenía los ojos grandes como platos, pero menos por el miedo que por la fascinación, y miraba a Domingo, hechizado.

40

Francisco le dio las gracias al viejo por el recorrido y le preguntó cuánto le debían.

“Nada,” repuso el guía. “El dinero no vale entre amigos.”

Lea el **Texto B** detenidamente y a continuación conteste la **Pregunta 3** en el cuadernillo de preguntas.

### **Texto B: La ola Rossby**

*Este artículo da información sobre el fenómeno de la ola Rossby, registrada en el mar del Caribe.*

Recientemente unos investigadores han descubierto la causa de un silbido extraño procedente del mar Caribe. Este sonido, muy parecido al de una vibración eléctrica, ha sido detectado por los satélites de la NASA desde hace 60 años. Los científicos han descubierto que es la ola Rossby la que provoca ese zumbido inaudible para el ser humano.

Esta ola se desplaza hacia el oeste y desaparece cuando golpea el oeste de la cuenca del Caribe. Luego vuelve a aparecer 120 días más tarde en el este. Al fundirse con el mar provoca en el suelo un ruido extraño. La desaparición en el oeste de esta ola gigante ya había sido registrada hace décadas. Ahora, gracias a estos investigadores, se ha descubierto que antes de resurgir la ola interactúa con el fondo marino, produciendo el silbido. “En lugar de encontrar un suelo marino tranquilo, descubrimos unas grandes e inexplicables oscilaciones”, explicaron los científicos.

Los científicos revisaron las lecturas de los niveles del mar y la presión del fondo marino desde 1958 hasta 2013. También estudiaron las mareas y mediciones tomadas por satélite en esa zona. Y descubrieron que las variaciones observadas en los datos no eran producto de un error, sino que eran reales. El sonido que detectaba el satélite de la NASA era una ola que se arrastraba por el mar durante 120 días.

Este descubrimiento permite descifrar el comportamiento de los océanos ante el cambio climático. Esto ayuda a predecir la probabilidad de inundaciones costeras, ya que esta ola puede hacer variar el nivel del mar en hasta 10 centímetros en las costas de Colombia y Venezuela. Según especialistas de todo el mundo, el efecto de la ola Rossby puede tener un impacto en todo el océano Atlántico norte, puesto que regula la corriente del Caribe, que a su vez afecta a la corriente del Golfo.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.