



## Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME
CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE SPANISH****0502/32**

Paper 3 Directed Writing and Composition

**October/November 2021****2 hours**

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

**INSTRUCTIONS**

- Answer **two** questions in **Spanish**:  
Section 1: answer Question 1.  
Section 2: answer **one** question.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

**INFORMATION**

- The total mark for this paper is 50.
- Each question is worth 25 marks.
- The insert contains the reading passage.

**INSTRUCCIONES**

- Conteste a **dos** preguntas en **español**:  
Sección 1: conteste a la Pregunta 1.  
Sección 2: conteste a **una** pregunta.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo; por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

**INFORMACIÓN**

- La puntuación total de este examen es de 50.
- Cada pregunta tiene un valor de 25 puntos.
- El cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

Lea detenidamente el texto que se encuentra en el cuadernillo de lectura y responda en este cuadernillo de preguntas a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

### **Sección 1: Escritura Dirigida**

**1** Recientemente ha leído un artículo sobre el método de enseñanza Aula Invertida. En su colegio se sigue un modelo de enseñanza tradicional y los alumnos no participan activamente en su proceso de aprendizaje. Ha estado hablando con sus compañeros y les parece una excelente idea implementar esta metodología. Escriba un artículo para la revista del colegio sobre el concepto de Aula Invertida exponiendo:

- en qué consiste esta metodología
- qué ventajas traerá a su colegio
- las posibles dificultades a la hora de implementarla.

Base su respuesta en el texto provisto. Trate cada uno de los **tres** puntos. Utilice sus propias palabras.

Comience el artículo de la siguiente forma: 'El Aula Invertida es un nuevo método de enseñanza...'

Escriba unas 250–350 palabras.

**Del total de 25 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 15 a la calidad de su redacción.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A series of 24 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwritten answers.

**[Dar la vuelta para la Sección 2 en la página 6]**

**Sección 2: Redacción****2 y 3**

Escriba entre 350–450 palabras sobre **uno** de los siguientes cuatro apartados. Escriba su respuesta en este cuadernillo de preguntas.

**Del total de 25 puntos, 13 corresponderán al contenido y estructura de su respuesta y 12 a la calidad de su redacción.**

**Escritura descriptiva**

- 2 (a)** Ha sido invitado/a a una fiesta de disfraces. Lleva semanas preparando su disfraz para sorprender a sus amigos. Describa el disfraz, prestando especial atención a los materiales, los colores y a las reacciones que provocará.

**ó**

- (b)** Está realizando un viaje cultural con su colegio y la siguiente visita es una biblioteca que tiene más de 400 años. Describa las sensaciones que le produce prestando especial atención a la atmósfera que lo rodea, lo que ve, lo que oye, lo que huele y qué le inspira.

**Escritura narrativa**

- 3 (a)** Acaba de discutir con su novio/a, quien sale corriendo hacia la estación de tren. Al llegar a la estación ve que está a punto de subirse a un tren y no puede hacer nada por impedirlo. Continúe la historia.

**ó**

- (b)** Siempre ha creído en la magia. Junto a su mejor amigo está a punto de entrar por una puerta secreta que les llevará a un mundo de fantasía. Continúe la historia.



A series of horizontal dotted lines for writing.



A series of horizontal dotted lines for writing.





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.