



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME
CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE SPANISH**0502/12**

Paper 1 Reading

October/November 2022**2 hours**

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 80.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

INSTRUCCIONES

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 80.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Lea el **Texto A**, *La importancia del tren*, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 1(a)–(e)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 1

- (a) Ofrezca **un** dato relacionado con el funcionamiento del tren según el párrafo 1 (líneas 1–4).
- [1]
- (b) **Usando sus propias palabras**, explique qué quiere decir el texto con:
- (i) ‘uno de los frutos más maravillosos’ (líneas 5–6)
-
- [2]
- (ii) ‘el potencial de este nuevo medio de transporte’ (línea 8)
-
- [2]
- (c) Vuelva a leer el párrafo 3 (‘Aunque aquellos primeros trenes... ..a las industrias’).
- Usando sus propias palabras**, dé **dos** razones por las que el tren beneficiaba a las industrias.
-
 - [2]
- (d) Vuelva a leer el párrafo 5 (‘Es evidente que... ..como cargas’).
- (i) Además de su bajo impacto contaminante, identifique otras **dos** de las ventajas del tren.
-
 - [2]
- (ii) Vuelva a leer las líneas 19–20 (‘poco contaminante...que emplea’). Explique por qué se dice que el tren es poco contaminante.
-
-
- [3]

(e) Vuelva a leer los párrafos 6, 7 y 8 ('Todos los países... ..competitivo').

Usando sus propias palabras, resuma la relevancia actual y futura del tren como medio de transporte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... [3]

[Total: 15]

Lea el **Texto B, Viaducto San Martín**, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 2** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 2

Según el Texto B, ¿qué sabemos sobre este viaducto y sobre las reacciones de los primeros pasajeros?

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes), **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

Su resumen debe contener un máximo de 120 palabras.

Del total de 15 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lea el **Texto C, *El Guardagujas***, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 3(a)–(d)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 3

(a) **Identifique la palabra o frase del texto** que sugiere la misma idea que las palabras subrayadas:

(i) El forastero se sentía exhausto.

..... [1]

(ii) grisáceo y poco atractivo

..... [1]

(iii) El ferrocarrilero considera dejar al forastero a la ventura.

..... [1]

(iv) No es imposible que ocurra

..... [1]

(b) **Use sus propias palabras** para explicar el significado de cada una de las palabras subrayadas.

‘Afirmarlo equivaldría a cometer una inexactitud. Como usted puede darse cuenta, los rieles existen, aunque un tanto averiados. En algunas poblaciones están sencillamente indicados en el suelo mediante dos rayas. Dadas las condiciones actuales, ningún tren tiene la obligación de pasar por aquí, pero nada impide que eso pueda suceder. Yo he visto pasar muchos trenes en mi vida y conocí algunos viajeros que pudieron abordarlos. Si usted espera convenientemente, tal vez yo mismo tenga el honor de ayudarle a subir a un hermoso y confortable vagón.’

(i) averiados [1]

(ii) abordarlos [1]

(iii) el honor [1]

- (c) Use **un** ejemplo del siguiente fragmento para explicar cómo el escritor sugiere lo absurdo de la situación.

Use sus propias palabras para explicarlo.

‘¿Y por qué se empeña usted en que ha de ser precisamente a T.? Debería darse por satisfecho si pudiera abordarlo. Una vez en el tren, su vida tomará efectivamente algún rumbo. ¿Qué importa, si ese rumbo no es el de T.?’

‘Es que yo tengo un boleto en regla para ir a T. Lógicamente, debo ser conducido a ese lugar, ¿no es así?’

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... [3]

(d) Vuelva a leer estos dos fragmentos (líneas 12–17 y líneas 21–26):

- Las líneas 12 a 17 van de ‘Se ve que usted ignora...’ a ‘...recibirá mejor atención’ e indican que la posibilidad de tomar el tren es remota.
- Las líneas 21 a 26 van de ‘Este país es famoso...’ a ‘...por las estaciones’ y explican con ironía la ineficiencia del sistema ferroviario.

Explique cómo el escritor usa el lenguaje para crear significado y efecto en estos fragmentos.

Seleccione **seis** ejemplos de palabras o frases en total, **tres** ejemplos de **cada** fragmento comprendido en las líneas indicadas que sirvan para apoyar su respuesta. Su selección debe incluir el uso de figuras literarias.

Escriba de 200 a 300 palabras.

Hasta un total de 15 puntos corresponderán al contenido de su respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... [15]

[Total: 25]

[Turn over

Vuelva a leer el **Texto C**, *El guardagujas*, en el cuadernillo de lectura y conteste la **Pregunta 4** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 4

Imagine que usted es el señor Pérez, el forastero del texto, y le escribe una carta a su jefe, el señor Morales, explicándole por qué no pudo llegar a la cita que tenía con él en T. Incluya información sobre cada uno de estos tres puntos:

- su impaciencia por abordar el tren para T.
- la información que recibió del viejo guardagujas
- la actitud del guardagujas.

Escriba su carta.

Base su escrito en lo que ha leído en el **Texto C**, utilizando sus propias palabras. Incluya información de cada uno de los tres puntos.

Empiece su escrito de la siguiente manera:

Estimado señor Morales:

Quiero explicarle la razón por la que no pude acudir a la cita que tenía con usted...

Debe escribir entre 250 y 350 palabras.

Del total de 25 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 10 a la calidad de su redacción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.