



Centre Number	Candidate Number	Name
---------------	------------------	------

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

**FOREIGN LANGUAGE SPANISH**

**0530/02**

Paper 2 Reading and Directed Writing

May/June 2004

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.  
No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen in the spaces provided on the Question Paper.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in **Section 1** and **Section 2**.

You may also attempt **Section 3**.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

If you have been given a label, look at the details. If any details are incorrect or missing, please fill in your correct details in the space given at the top of this page.

Stick your personal label here, if provided.

FOR EXAMINER'S USE	
Section 1	
Section 2	
<b>SUB-TOTAL</b>	
Section 3	
<b>TOTAL</b>	



Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1-5

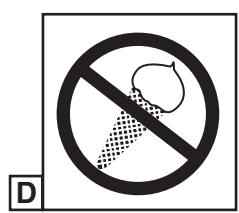
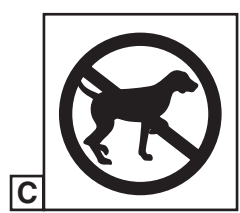
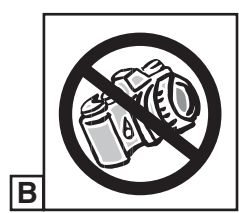
Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

1 Ves este letrero:



¿Qué no se puede hacer?

A	
B	
C	
D	



[1]

2 Estás en un camping y quieres montar a caballo ¿Qué escoges en la lista de actividades?

A	
B	
C	
D	

Equitación

Natación

Montañismo

Vela

[1]

3 Quieres comprar unos sellos. ¿Qué buscas en el plan del pueblo?

A	
B	
C	
D	

Ayuntamiento

Correos

Panadería

Zapatería

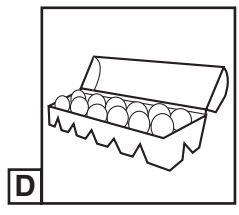
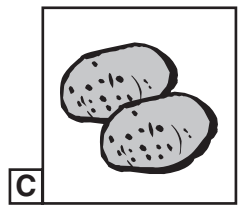
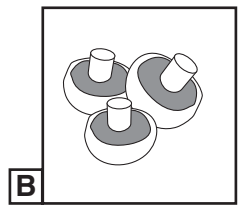
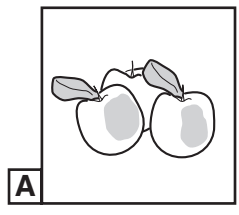
[1]

4 Ves este letrero al lado de la carretera:

Se venden huevos

¿Qué se puede comprar aquí?

- A
- B
- C
- D



[1]

5 Estás en un hotel y quieres subir al cuarto con tus maletas. ¿Qué letrero buscas?

- A  Comedor
- B  Terraza
- C  Ascensor
- D  Aseos

[1]

[Total : 5]

Ejercicio 2 Preguntas 6-10

Lee el anuncio y contesta a las preguntas colocando una X en la casilla correcta.

**Islas Griegas desde 920 €.**



**Salidas desde Venecia**  
 Todos los sábados del 1 de Junio al 23 Septiembre

Visitando: Bari, Katakolon, Patmos, Kusadasl (Éfeso), Rodas, Dubrovnik (Croacia) y Venecia

**7 NOCHES EN PENSIÓN COMPLETA Y ADEMÁS...**

**¡ GRATIS !**

- Vuelo de ida y vuelta
- Una noche de hotel en Venecia

*Importantes DESCUENTOS para niños menores de 18 años*



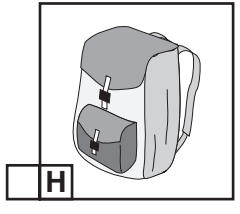
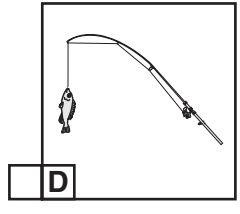
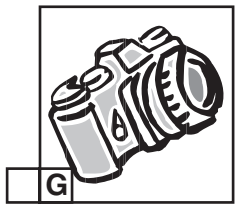
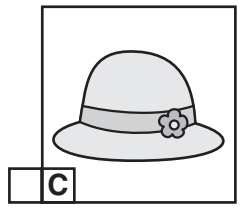
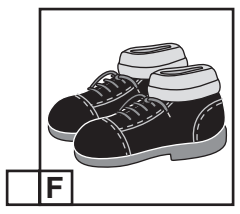
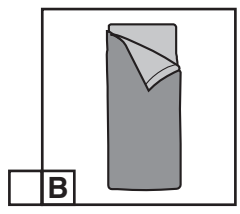
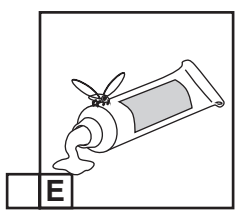
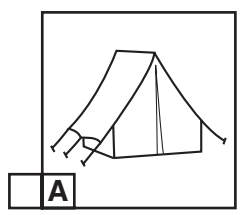
	VERDADERO	FALSO	
6 Los pasajeros embarcan en Venecia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
7 Se puede hacer el viaje todo el año.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
8 Las comidas no están incluidas en el precio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
9 El precio incluye el viaje de ida y vuelta en avión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
10 Los menores de 18 años no se aceptan en estos viajes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]

[Total : 5]

Ejercicio 3 Pregunta 11

Vas a hacer camping con tu amigo español. Lee la carta que te escribió y después pon una X al lado de los 5 objetos que vas a necesitar.

**iHola!**  
Te escribo para explicar lo que tienes que traer contigo para ir de camping.  
Primero, una mochila bastante grande. No necesitas traer una tienda de campaña porque nosotros ya tenemos para todos. Pero sí necesitas un saco de dormir.  
No te olvides las botas porque vamos a caminar bastante. Te recomiendo algo para protegerte la cabeza del sol, unas gafas de sol y un tubo de crema: ¡hay muchos insectos que pican!  
Vamos a ir de pesca pero no vale la pena traer una caña: hay lugares donde se alquilan. Mi madre ya nos compró platos y vasos de plástico.  
En mi próxima carta te envío unas fotos del camping: ¡te va a gustar!



**Ejercicio 4 Pregunta 12**

**12** Acabas de mudarte de casa. Escribe una postal a tu amigo español sobre la nueva casa.

Incluye la información siguiente sobre la nueva casa:

- dónde está
- el número de habitaciones
- lo que más te gusta

<p>Querido Felipe</p> <p>Acabo de mudarme de casa. ....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<div data-bbox="1212 560 1356 672" data-label="Image"></div> <p><u>Felipe Sánchez Díaz</u></p> <p><u>Edificio San Miguel</u></p> <p><u>Ronda de Nelle</u></p> <p><u>La Coruña</u></p> <p><u>España</u></p>
--	--

[Total : 5]

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 13-20

Lee este artículo sobre la alpinista Elsa Carsolio y contesta a las preguntas que siguen en español.

## ¿Te imaginas subir al Everest?

Es un gran triunfo llegar a la cima de la montaña más alta del mundo. El 5 de mayo de 1999 la alpinista mexicana Elsa Avila de Carsolio finalmente lo logró. Es algo que ya había intentado hacía diez años pero no pudo llegar en aquella ocasión. Se convirtió en la primera mujer latinoamericana que ha conquistado el Everest.

Al bajar de la montaña, recibió una llamada del presidente de México que quería felicitarla a nombre del Gobierno de México y de todos los mexicanos. El reconoció que su triunfo fue resultado de una gran capacidad física y de una gran disciplina, pero sobre todo de una gran fuerza de voluntad, que ella había tenido para seguirse preparando durante los 10 años que siguieron el primer intento. *'Su esfuerzo es un ejemplo para toda la juventud mexicana, no sólo en el aspecto deportivo, sino en todos los aspectos de la vida'*, le dijo.

Por su parte, la alpinista mexicana informó que el ascenso al Everest no fue sencillo; hubo vientos fuertes, un frío terrible, pero finalmente lo logró. Como dice ella *'nunca olvidaré lo que fue ver el mundo desde allá arriba. ¡Algo increíble!'*.



13 ¿De qué nacionalidad es Elsa Carsolio?  
.....[1]

14 ¿Dónde estaba el 5 de mayo de 1999?  
.....[1]

15 ¿Por qué es tan especial lo que hizo?  
.....[1]

16 ¿Qué sorpresa tuvo Elsa Carsolio al bajar de la montaña?  
.....[1]

17 Según el presidente ¿qué cualidades demostró Elsa Carsolio? Menciona **2** cosas.  
(i) .....[1]  
(ii) .....[1]

18 Según el presidente ¿quién debe inspirarse en ella?  
.....[1]

19 ¿Qué dificultades encontró Elsa durante su aventura? Menciona **2** cosas.  
(i) .....[1]  
(ii) .....[1]

20 ¿Qué le impresionó más de su experiencia?  
.....[1]

[Total : 10]

**Ejercicio 2 Pregunta 21**

**21** Recientemente hiciste un viaje en que hubo un problema.

Cuenta:

- (a) adónde viajaste y por qué;
- (b) cómo viajaste y con quién;
- (c) lo que pasó durante el viaje;
- (d) cómo terminó todo.

Debes escribir 80-100 palabras **en español**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total : 15]

DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 3

## Sección 3

## Ejercicio 1 Preguntas 22-27

Lee el artículo y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Si son falsas, escribe una frase para corregirlas.

**ALARMA EN EL MUNDO DE LA MÚSICA POP BRITÁNICA**

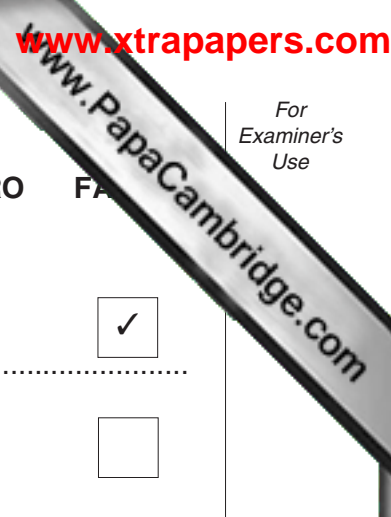
Se extiende la alarma en el pop británico. Por primera vez desde 1963 sus artistas no están en las listas norteamericanas de grandes éxitos. Entre las 100 canciones más vendidas en Estados Unidos no hay ninguna por un artista del Reino Unido. En un negocio que tiene anualmente un valor de 10.000 millones de dólares, el Reino Unido sólo recibe un 0,2%, mientras que en 1986 se quedaba con el 32%.

*Caravelles* fue el primer grupo británico que tuvo éxito en Estados Unidos en 1963. Poco después llegaron los *Beatles* con sus 32 superventas y cantidades de aficionados estadounidenses. Desde entonces, de cada generación han aparecido cantantes y bandas capaces de triunfar tanto en su propio país como en el vasto territorio de Estados Unidos.

¡Hasta que nació el movimiento *brit-pop*! Aunque los grupos *Oasis*, *Blur* y *Pulp* dominaron las listas británicas a mediados de los noventa, nunca consiguieron reproducir el mismo entusiasmo entre el público norteamericano. *'El rock británico perdió la voluntad de enfrentarse al*

*presente o de relacionarse con el mundo exterior. Sólo miraba hacia el pasado'*, comentó el crítico de *The New York Times*. La industria de música pop británica ya ha comenzado a contraatacar y la *Asociación de Música Independiente* ha publicado un reportaje sobre la situación actual de la música pop en Estados Unidos. Un responsable de la Asociación señala que el *'92% del mercado está dominado por grupos y artistas locales. A esto hay que añadir el aumento en los gastos de publicidad. Conseguir que una canción se toque en una emisora de radio cuesta medio millón de dólares'*.

En el Reino Unido el futuro parece alejarse del pop y rock tradicionales y orientarse hacia la fusión, es decir la mezcla de la música británica y la de otras culturas. Si los *Beatles* y los *Rolling Stones* se inspiraron en la música negra americana, ahora les llega el turno a las minorías británicas, particularmente a la asiática, cuya música está empezando a influir en la música pop actual.



**Ejemplo:**

Actualmente hay más música pop británica que nunca en las listas norteamericanas de éxitos.

*No. Por primera vez desde 1963 no hay música británica en las listas norteamericanas*

VERDADERO    FALSO

22 La industria de música pop británica tiene menos éxito en Estados Unidos hoy que en 1986.

23 Según el artículo, aparte de los *Beatles* ningún artista británico ha triunfado en Estados Unidos.

24 *Oasis*, *Blur* y *Pulp* tuvieron tanto éxito en Estados Unidos como en su propio país.

25 El crítico de *The New York Times* estima que la música rock británica dio un gran paso adelante durante los años noventa.

26 Según el artículo, hay que invertir mucho dinero para introducir a un nuevo artista en Estados Unidos.

27 En el Reino Unido se prevé una vuelta a la música de los *Beatles* y los *Rolling Stones*.

[Total : 10]

**Ejercicio 2 Preguntas 28-34**

Lee el artículo y contesta a las preguntas que siguen **en español**.

# Los hijos del viento

La jornada de un windsurfista no suele empezar temprano. La noche ha sido larga y hay que descansar. Un buen desayuno y luego a la playa. Comprobar las condiciones de viento, la fuerza del mar y preparar tablas y velas, son actividades que se repiten cada mañana.

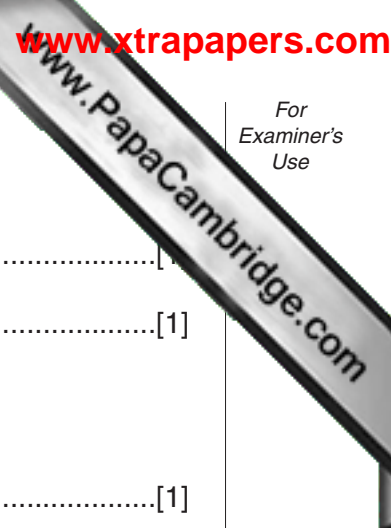
La mayoría de los windsurfistas no tiene más de los 30 años y ya lleva una vida que parece un sueño. Nunca se alejan de la costa. Si el sol desaparece hacen sus maletas y cambian de lugar. Lo bonito de un sueño es eso: hacer lo que quieres en cada momento. Así le pasó a Daida Ruano, nacida en Gran Canaria hace 24 años. Después de pasarse la vida mirando competiciones de windsurf en las playas, decidió que ella también volaría sobre las olas, aunque para ello tuviera que dejar sus estudios de Administración de Empresas. Después de siete años dedicándose a este deporte, está, junto con su hermana gemela Iballa, entre las mejores del mundo. *'Ahora consigo vivir bien del windsurf'*, dice, *'pero sin cerrarme otras puertas. A lo mejor algún día vuelvo a mis estudios'*.

*'Siempre hay que tomar precauciones y aprender con gente que sabe'* dice Martín Vari, argentino, 20 años, actual campeón del mundo. *'Hay que buscar playas abiertas, con espacio de sobra, comenzar con poco viento y no correr riesgos al principio. En el circuito profesional no es que se gane mucho dinero, pero te mueves en un ambiente muy divertido siempre conociendo nuevos competidores, gente joven, llena de vida'*. Esta opinión la comparte Sofía Rodríguez que recuerda: *'yo empecé*



Windsurfista con tabla y vela

*con el windsurf, empujada por mi hermana. Mi primera experiencia no fue buena, fue un desastre, pero ella me convenció para que probara de nuevo y acabé compitiendo profesionalmente. En un viaje a Tenerife conocí a Juan que se dedicaba a competir y fabricar tablas y me quedé a vivir en Canarias. Comenzó una nueva vida para mí. Atrás quedaron mis estudios de Arquitectura Técnica.'*



28 ¿Qué hacen los windsurfistas antes de lanzarse al mar? Menciona 2 cosas

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

29 ¿Cómo se interesó Daida Ruano en el windsurf?

.....[1]

30 ¿Qué otra opción considera Daida Ruano para el futuro?

.....[1]

31 Según Martín Vari ¿qué puede ser peligroso para un nuevo windsurfista? Menciona 2 cosas.

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

32 Para Martín Vari,...

(a) ¿qué es lo negativo del mundo del windsurf?

.....[1]

(b) ¿qué es lo positivo?

.....[1]

33 ¿Por qué la hermana de Sofía Rodríguez tuvo que insistir en que Sofía siguiera con el windsurf?

.....[1]

34 ¿Cómo cambió la vida de Sofía Rodríguez al conocer a Juan?

.....[1]

[Total : 10]

---

*Copyright Acknowledgements:*

Questions 28–34

Alejandro Carros; *Los Hijos Del Viento*; Diario ABC SL, Madrid; 2002.

The University of Cambridge Local Examinations Syndicate has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.