



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**SPANISH**

**0530/21**

Paper 2 Reading and Directed Writing

**October/November 2012**

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.  
**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in **Section 1**, **Section 2** and **Section 3**.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.  
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
Section 3	
<b>Total</b>	

This document consists of **17** printed pages and **3** blank pages.



Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1-5

Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

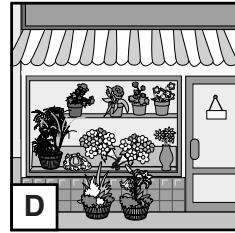
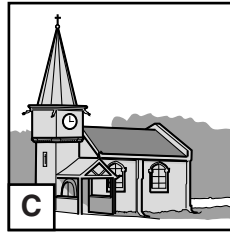
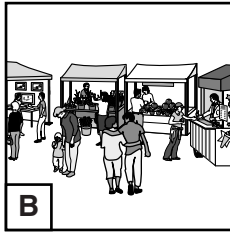
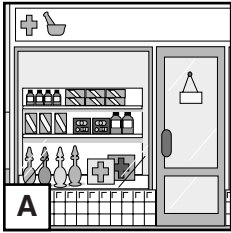
1 Te duele mucho la cabeza. ¿Adónde vas?

A

B

C

D



[1]

2 Tu amigo te deja una nota.

**¡No olvides tu paraguas!**

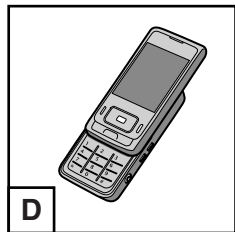
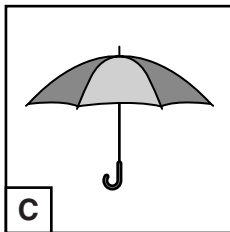
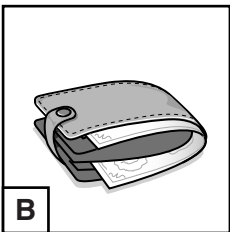
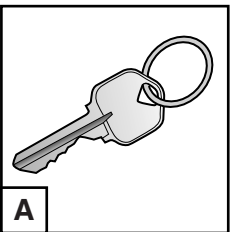
¿Qué tienes que llevar contigo?

A

B

C

D



[1]

3 ¿Qué se vende aquí?

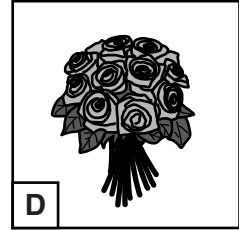
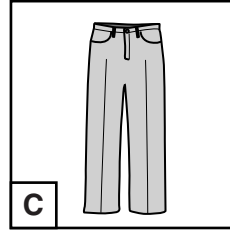
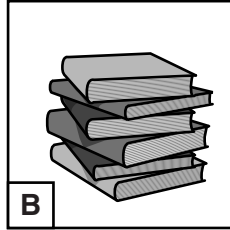
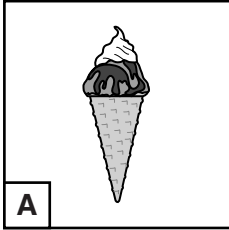
**HELADERÍA**

A

B

C

D



[1]

4 Tu amiga te deja una nota.

***Voy a comprar uvas***

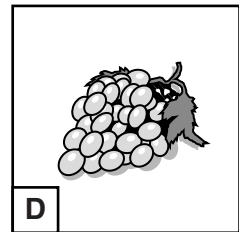
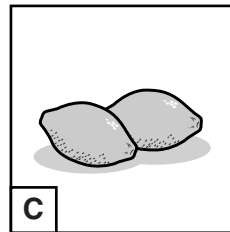
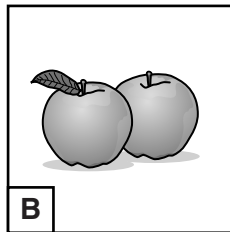
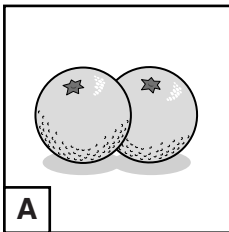
¿Qué va a comprar tu amiga?

A

B

C

D



[1]

5 Estás en el cine. Quieres comprar entradas. ¿Qué buscas?

<b>A</b>	
----------	--

Servicios

<b>B</b>	
----------	--

Salida

<b>C</b>	
----------	--

Bar

<b>D</b>	
----------	--

Taquilla

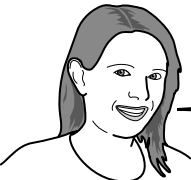
[1]


[Total: 5]


Ejercicio 2 Preguntas 6–10


¿Adónde tienen que ir estas personas? Indica tu respuesta, colocando **A, B, C, D, E** o **F** en cada casilla.


<b>A</b>	a la librería
<b>B</b>	al banco
<b>C</b>	a la tienda de ropa
<b>D</b>	al dentista
<b>E</b>	al aeropuerto
<b>F</b>	a la cafetería

6  Voy a tomar un avión para Madrid.

7  Necesito comprar un diccionario francés.

8  Me duele un diente.

9  Quiero salir con mis amigos a tomar un bocadillo.

10  Voy a una fiesta y tengo que comprar un pantalón nuevo.

[Total: 5]

**Ejercicio 3 Preguntas 11–15**

Lee el texto con cuidado. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

**Comentario personal: Las vacaciones: ¿qué hacer?**

Nos habla **Pedro**...

Este año tengo que ir de vacaciones con mi familia. Vamos a un camping de montaña, lejos de la ciudad. No hay absolutamente nada que hacer en el campo - ¡qué horrible! Tengo que dormir en la misma habitación que mi hermano menor. Él escucha música toda la noche - ¡imposible dormir!

Hay tres chicos simpáticos en mi clase, y el año que viene vamos de vacaciones juntos. Queremos un hotel a dos minutos de la playa, para nadar todos los días y bailar toda la noche.

**11** Este año Pedro va a pasar sus vacaciones en

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

la costa.

<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

el campo.

<b>C</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

una ciudad.

[1]

**12** Para Pedro, ir de vacaciones este año va a ser

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

aburrido.

<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

interesante.

<b>C</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

agradable.

[1]

13 En estas vacaciones Pedro va a estar

<b>A</b>	
----------	--

enfermo.

<b>B</b>	
----------	--

cansado.

<b>C</b>	
----------	--

cómodo.

[1]

14 El año próximo Pedro quiere ir de vacaciones

<b>A</b>	
----------	--

solo.

<b>B</b>	
----------	--

con amigos.

<b>C</b>	
----------	--

con sus padres.

[1]

15 El año próximo Pedro va a pasar sus vacaciones

<b>A</b>	
----------	--

cerca del mar.

<b>B</b>	
----------	--

en una gran ciudad.

<b>C</b>	
----------	--

en el campo.

[1]

[Total: 5]

**Ejercicio 4 Pregunta 16**

**16** Estás de vacaciones. Escribe un mensaje para tu amigo/a en español.

Menciona:

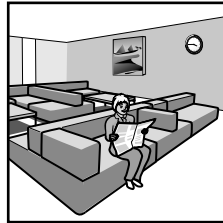
**(a)** dónde estás



**(b)** el tiempo que hace



**(c)** lo que haces por la tarde

A screenshot of an email editor window. The window has a title bar with a menu icon and window control buttons. Below the title bar is a menu bar with the following options: Archivo, Carpeta, Edición, Adjuntar, Formato, Herramientas. Below the menu bar is a toolbar with a menu icon. Below the toolbar is a text field for the subject line, which contains the text "Asunto: ¡Hola!". Below the subject line is a large empty text area for writing the email body.

[Total: 5]



**DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 2.**

## Sección 2

## Ejercicio 1 Preguntas 17–24

Lee lo que escribió Patricia en su página web y el comentario de Felipe y contesta a las preguntas en español.

Patricia escribe:

Siempre nos hablan en el colegio de la importancia de la naturaleza y nos dicen que todos tenemos que hacer algo para ayudar a los animales. Pero cuando pienso en ellos, mi problema es que no sé qué hacer. Ya mucha gente se ocupa de los perros y los gatos, así que yo no quiero hacerlo también. Prefiero hacer algo por los pájaros, que me encantan. ¿Alguna vez viste a los pájaros bañándose? Se meten en el agua muchas veces - parece que se divierten muchísimo.

Felipe escribe:

A mí también me fascinan los pájaros. ¿Sabes que son tan activos que siempre tienen hambre? También necesitan agua para beber, en especial en verano, y para lavarse.

Tener un sitio para que coman los pájaros es una buena idea. Deja un poco de pan en el suelo. ¡Hay que ver cómo les gusta! También puedes colgar un trozo de naranja en un árbol: ¡es un postre delicioso!

¿Por qué no haces un baño para pájaros? Pon un plato de plástico para que no se rompa. Mantén el baño siempre lleno de agua. Es mejor ponerlo en un lugar alto o colgado de un árbol porque siempre hay algún gato cerca.

De esta forma disfrutarás viendo a los pajaritos y además ayudarás a la Tierra.

17 ¿Qué le explican los profesores a Patricia constantemente?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

18 En cuanto a los animales, ¿qué dificultad tiene Patricia?

..... [1]

19 ¿Por qué no quiere Patricia ocuparse de los perros y los gatos?

..... [1]

20 ¿Cuándo cree Patricia que los pájaros lo pasan bien?

..... [1]

21 Según Felipe ¿por qué los pájaros necesitan comer todo el tiempo?

..... [1]

22 ¿Para qué necesitan agua? Menciona **una** cosa.

..... [1]

23 ¿Qué recomienda Felipe para dar de comer a los pájaros?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

24 ¿Por qué hay que poner el baño en un lugar alto?

..... [1]

[Total: 10]



**DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 3.**

## Sección 3

## Ejercicio 1 Preguntas 26–31

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas.

Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas.

**ATENCIÓN:** hay 2 afirmaciones que son **VERDADERAS** y 4 afirmaciones que son **FALSAS**.

**PROBLEMAS EN EL BARRIO**

La Policía Local en España recibe diariamente docenas de llamadas de gente que quiere quejarse de problemas en la zona donde viven. No existe una única causa pero lo cierto es que las quejas se aumentan año a año.

Antes había muchas quejas por el mantenimiento de las calles y las luces o el funcionamiento de los semáforos. Pero hoy en día los mayores se quejan sobre todo por cosas relacionadas con los jóvenes. Los habitantes de las grandes ciudades se han acostumbrado a vivir con el ruido del tráfico, pero ahora dicen que sufren más con el ruido que hacen los jóvenes en la calle. Algo más serio son las botellas tiradas y los vasos rotos en los parques y jardines, que representan un peligro que preocupa a muchos. Y ni que hablar de la molestia que causan las motos, que circulan a toda marcha a cualquier hora. Lo curioso es que a los españoles no parecen importarles nada los coches aparcados ilegalmente, bloqueando las calles.

Sin embargo los problemas no se limitan a los jóvenes. Por ejemplo, hace poco en un barrio de Madrid un vecino se compró una trompeta y empezó a tocar muchas horas al día. Estaban todos los vecinos como locos. Al principio, la música no molestaba demasiado, pero era tan repetitiva que empezaron a llegar miles de quejas. Aunque nunca tocaba de noche afectaba a muchos vecinos por la imposibilidad de relajarse durante todo el día. Incluso una familia vendió su piso porque no podía soportar más la situación. Al final se le prohibió al trompetista tocar en su piso por los problemas que causaba y le dijeron que tendría que buscar otro lugar donde practicar. No volvió a tocar más.

Ejemplo:

VERDADERO

Los españoles rara vez se quejan a la Policía Local.

Los españoles se quejan mucho a la Policía Local.

26 Antes le preocupaba a la gente el estado del lugar donde vivía.

27 El problema nuevo para los habitantes de las grandes ciudades es el ruido del tráfico.

28 El coste de la limpieza de los parques y jardines es preocupante.

29 Las calles bloqueadas por los coches molestan poco a los españoles.

30 El trompetista madrileño era insoportable porque tocaba muy fuerte.

31 El problema era que les quitaba el sueño a los vecinos durante la noche.

[Total: 10]

**Ejercicio 2 Preguntas 32–41**

Lee este artículo sobre un museo extraordinario y contesta a las preguntas en español.

**EL COLECCIONISTA MÁS JOVEN DEL MUNDO**

A los 13 años, hace exactamente tres años, Felipe Costas fundó en el pueblo de Médanos el “Museo Regional Costas”, ganador del premio nacional por la promoción del turismo 2012.

Felipe comenzó su colección – que en la actualidad reúne seis mil piezas – a los cinco años, cuando encontró una cabeza de iguana mientras pescaba. Hoy, ésta todavía ocupa un lugar central en su museo. “Es más por afecto que por el valor que tiene”, aclara. Con el paso del tiempo, siguió recolectando piedras, huesos “y todo lo que guardan los chicos”, pero a partir de los ocho años empezó a recibir objetos de vecinos y amigos, desde antiguas máquinas de coser hasta un coche Ford de 1925.

En 2009, después de realizar un inventario de sus piezas, abrió su museo. Los 150 metros cuadrados de los dos salones pegados a su casa son un espacio reducido para seis mil piezas que ya atraeron a miles de visitantes.

La entrada es gratis y Felipe no recibe ningún apoyo financiero del gobierno: “Solo de mi familia, porque son mis padres los que me ayudan a restaurar las piezas, limpiarlas y comprar los materiales. A lo mejor, como gané el premio, las empresas locales empezarán a contribuir”, dice.

Como Felipe hace de guía, tienen que variar los horarios de visita al museo según el tiempo que tenga libre. Después de varios cursos de museología, está convencido de que, con el permiso de tocar las piezas en un museo, los chicos del colegio se entusiasman y aprenden más en la visita. A los mayores les trae recuerdos de su juventud. Los vecinos de Médanos ya deben de haber visitado todos varias veces, pero no baja el interés porque los objetos expuestos se van cambiando constantemente.

Cuando termine el secundario Felipe piensa estudiar alguna carrera adicional además de museología, porque aunque le gusta muchísimo, no es una profesión con la que uno pueda ganarse la vida fácilmente.

**32** ¿Qué es lo que indica que Felipe ha hecho algo importante?

.....[1]

**33** ¿Por qué Felipe le tiene cariño a la cabeza de iguana?

.....[1]



- 34 ¿Qué hicieron sus vecinos y amigos para apoyarlo?  
.....[1]
  
- 35 ¿Qué hizo Felipe antes de abrir el museo?  
.....[1]
  
- 36 ¿Qué es lo que prueba la popularidad del museo?  
.....[1]
  
- 37 ¿De dónde espera Felipe sacar más dinero para el museo?  
.....[1]
  
- 38 ¿Por qué cambian las horas de visita al museo?  
.....[1]
  
- 39 ¿Cómo crea Felipe entusiasmo entre los niños que visitan el museo?  
.....[1]
  
- 40 ¿Cómo sabemos que muchos de los objetos que se exponen no son modernos?  
.....[1]
  
- 41 ¿Qué puede pasar si Felipe deja de cambiar los objetos que se exponen?  
.....[1]

[Total: 10]





---

*Copyright Acknowledgements:*

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| Exercise 1 Questions 17-24 | © <i>50 Cosas que los niños pueden hacer para salvar la tierra</i> ; The Earthworks Group; Emecé Editores.  |
| Exercise 1 Questions 26-31 | © <a href="http://www.diariodenavarra.es/20100411/navarra/quejas-vecinales-amplio-repertorio.html?not=2010041102415987&amp;idnot=2010041102415987&amp;dia=20100411&amp;seccion=navarra&amp;seccion2=sociedad&amp;chnl=10">http://www.diariodenavarra.es/20100411/navarra/quejas-vecinales-amplio-repertorio.html?not=2010041102415987&amp;idnot=2010041102415987&amp;dia=20100411&amp;seccion=navarra&amp;seccion2=sociedad&amp;chnl=10</a> . |
| Exercise 2 Questions 32-41 | © <a href="http://www.lanacion.com.ar/89415-el-coleccionista-mas-joven-del-mundo-vive-en-cordoba">http://www.lanacion.com.ar/89415-el-coleccionista-mas-joven-del-mundo-vive-en-cordoba</a> .   |

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.