



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**SPANISH**

**0530/23**

Paper 2 Reading and Directed Writing

**October/November 2012**

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.  
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.  
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
Section 3	
<b>Total</b>	

This document consists of **16** printed pages and **4** blank pages.





Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1-5

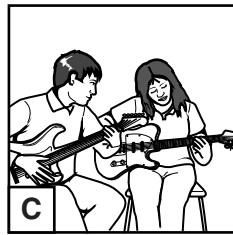
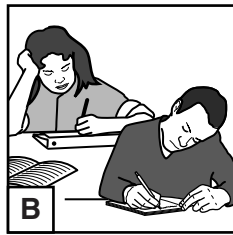
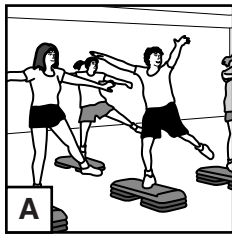
Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

1

**POLIDEPORTIVO**

¿Qué haces aquí?

<b>A</b>	
<b>B</b>	
<b>C</b>	
<b>D</b>	



[1]

2 Quieres comprar un regalo para tu hermano menor ¿Adónde vas?

<b>A</b>	
<b>B</b>	
<b>C</b>	
<b>D</b>	

PANADERÍA

ZAPATERÍA

PESCADERÍA

JUGUETERÍA

[1]

3 Hace mucho calor. ¿Qué quieres hacer?

<b>A</b>	
<b>B</b>	
<b>C</b>	
<b>D</b>	

correr

estudiar

beber

trabajar

[1]

4 Vas a ver una película.

¿Dónde compras la entrada?

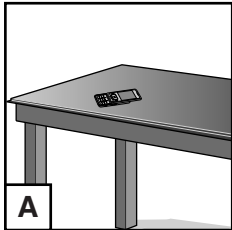
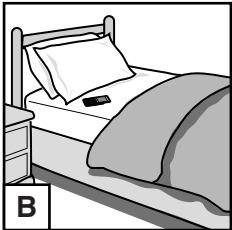
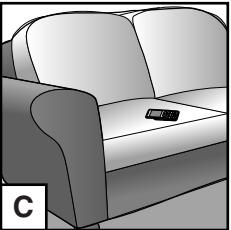
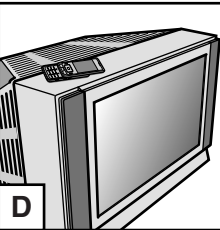
- |          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>A</b> |  | TAQUILLA  |
| <b>B</b> |  | ASCENSOR  |
| <b>C</b> |  | SALIDA    |
| <b>D</b> |  | SERVICIOS |

[1]

5 Tu amigo te deja una nota.

Tu móvil está en la cama.

¿Dónde está tu teléfono móvil?

<b>A</b>		
<b>B</b>		
<b>C</b>		
<b>D</b>		


[1]


[Total: 5]


**Ejercicio 2 Preguntas 6–10**


¿Adónde tienen que ir estas personas? Indica tu respuesta, colocando **A, B, C, D, E o F** en cada casilla.


- A** a la librería
- B** a Correos
- C** a la tienda de ropa
- D** a la farmacia
- E** al aeropuerto
- F** al restaurante

6  "Voy a tomar el avión para pasar las vacaciones en Colombia."

7  "Necesito mandar un paquete a mi amiga en Inglaterra."

8  "Tengo tos y me duele la garganta."

9  "Quiero salir con mis amigos a cenar."

10  "Voy a una fiesta y tengo que comprar un vestido nuevo."

[Total: 5]

## Ejercicio 3 Preguntas 11–15

Lee el texto con cuidado. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

**Comentario personal:                    ¿Dónde es mejor vivir?**

Nos habla **Marta**....

Me encantan la costa y el campo, pero he pasado casi toda mi vida en grandes ciudades. Mis abuelos tienen una granja, pero mis padres tienen trabajos de ciudad - él es médico y ella, abogada.

Me encanta la idea de ir a otros países: es lo que voy a hacer después del colegio. Ayudo a mi madre en su oficina para ganar dinero para mi viaje, y lo guardo todo en el banco. En el colegio estudio tres idiomas: mi sueño es vivir en otro país.

**11** Marta ha vivido siempre en

<b>A</b>		la costa.
----------	--	-----------

<b>B</b>		la ciudad.
----------	--	------------

<b>C</b>		el campo.
----------	--	-----------

[1]

**12** El padre de Marta es

<b>A</b>		agricultor.
----------	--	-------------

<b>B</b>		médico.
----------	--	---------

<b>C</b>		dentista.
----------	--	-----------

[1]

**13** Después del colegio, Marta tiene planes para

<b>A</b>		viajar.
----------	--	---------

<b>B</b>		trabajar.
----------	--	-----------

<b>C</b>		descansar.
----------	--	------------

[1]

14 Para ganar dinero, Marta trabaja en

<b>A</b>	
----------	--

un banco.

<b>B</b>	
----------	--

un colegio.

<b>C</b>	
----------	--

una oficina.

[1]

15 En el futuro, Marta quiere vivir

<b>A</b>	
----------	--

cerca de sus padres.

<b>B</b>	
----------	--

en el extranjero.

<b>C</b>	
----------	--

con sus abuelos.

[1]

[Total: 5]

**Ejercicio 4 Pregunta 16**

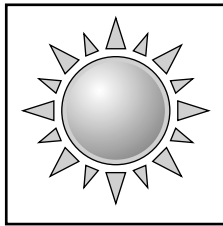
**16** Estás de vacaciones. Escribe un mensaje para tu amigo en español.

Menciona:

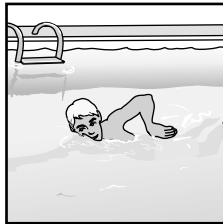
**(a)** dónde estás



**(b)** el tiempo que hace



**(c)** lo que haces por la tarde



Archivo Carpeta Edición Adjuntar Formato Herramientas

Asunto: ¡Hola!

[Empty text area for writing the message]

[Total: 5]



**DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 2.**

## Sección 2

## Ejercicio 1 Preguntas 17–25

Lee la carta de David, un chico inglés, a su amigo español, Juan.

Contesta a las preguntas **en español**.

Querido Juan:

Te escribo esta carta en un café en las Ramblas de Barcelona. Desde hace dos días estoy aquí de visita escolar con mi colegio. Lo estoy pasando de maravilla, viviendo muchas experiencias nuevas. Hemos pasado el primer día en una visita a la ciudad con los profesores y espero también disfrutar del ambiente nocturno.

¿Te acuerdas de mi compañero de clase, Luke? - es el chico rubio. Lo viste en mi casa el año pasado. En Inglaterra, cuando no está entrenando con su equipo, juega partidos de fútbol en su playstation. Está loco por el fútbol. Hace un mes, Luke le escribió una carta al Presidente del club de fútbol Barcelona, y como resultado mañana vamos a visitar el estadio y, si tenemos suerte, conocer a algunos jugadores.

Este sábado tengo que madrugar - ¡Qué horror! Prefiero levantarme más tarde. Vamos a hacer una larga excursión en autobús a las montañas. En realidad no quiero ir porque esta semana hace muchísimo calor y siempre me mareo en autobús.

La próxima vez que me veas, te darás cuenta de lo mejor que hablo español después de mucho estudiar y practicar.

Nos vemos pronto.

Un abrazo de tu amigo,

David

17 ¿Por qué está David en Barcelona?  
..... [1]

18 ¿Qué actividad ya ha hecho?  
..... [1]

19 ¿Qué es lo que a David le gustaría hacer?  
..... [1]

20 ¿Cuándo se conocieron Juan y Luke?  
..... [1]

21 ¿Cómo suele Luke pasar el tiempo en Inglaterra?  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]

22 ¿Qué espera hacer el grupo durante su visita al estadio del Barcelona?  
..... [1]

23 ¿Por qué David tiene que madrugar el sábado?  
..... [1]

24 ¿Qué le pasa a David cuando viaja en autobús?  
..... [1]

25 ¿Qué dice David de su español?  
..... [1]

[Total: 10]

**Ejercicio 2 Pregunta 26**

**26** Tu amigo/a español(a) te invita a esquiar durante las vacaciones de invierno.

No puedes aceptar la invitación.

Escribe a tu amigo/a.

Debes mencionar:

- por qué no puedes ir
- si te gusta esquiar o no, y por qué
- lo que haces durante estas vacaciones
- planes para estar juntos en el próximo verano

Debes escribir 80–100 palabras **en español**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 15]

**DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 3.**

## Sección 3

## Ejercicio 1 Preguntas 27–32

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. Si son **FALSAS**, escribe una frase en español para corregirlas.

**ATENCIÓN:** hay 2 afirmaciones que son **VERDADERAS** y 4 afirmaciones que son **FALSAS**.

### Un periodista visita el pueblo más remoto del mundo

Había tardado diez días en llegar al pueblo en mi moto. “Aquí vivimos cinco familias” me comentó el alcalde mientras me mostraba mi habitación. La casa tenía dos plantas y todas las puertas y ventanas estaban cerradas por los fuertes vientos que venían del lago. “El tiempo muchas veces nos hace sufrir. Quizás por eso viene poca gente por aquí” me dijo; “seguro que todos los del pueblo querrán conocerlo”.

Y así fue. Pasé horas charlando con todos, tanto hombres como mujeres. Me gustó la sencillez de la gente. Vivían de lo que producían, y parecía que tenían muy pocas necesidades. Incluso para curarse usaban medicinas tradicionales.

“Últimamente más gente sabe de este pueblo, y cuando vienen turistas como Usted, les enseñamos un poco la zona y la forma en que vivimos”, me dijo la mujer del alcalde. “Pero para los jóvenes esto no es suficiente. Mi hijo se fue a la ciudad, no quiere ser agricultor como su padre. Muchos se han ido por falta de trabajo”.

Me contó que todos los habitantes vivían de la agricultura y la pesca. Me sorprendió descubrir que en su dieta no figuraba la carne pero, tal y como me explicó, era por la falta de animales en la región. Por otra parte comían mucho pescado, y los platos que me ofrecieron resultaron deliciosos.

En ese pueblo nadie tenía televisor ni computadora y casi ninguna de las cosas que nos parecen indispensables hoy en día. Pero, a pesar de lo poco que tenían, sonreían a todas horas.

VERDADERO FALSO

Ejemplo:

El viaje al pueblo duró poco.

El periodista tardó diez días en llegar

.....

27 El atractivo del pueblo era su clima.

.....

28 A los habitantes del pueblo les gustaban los visitantes.

.....

29 Los habitantes disfrutaban de servicios médicos de lo más moderno.

.....

30 El periodista es el primer turista que haya visitado el pueblo.

.....

31 Los jóvenes se marchan en busca de oportunidades.

.....

32 Los habitantes del pueblo comían de todo.

.....

[Total: 10]

**Ejercicio 2 Preguntas 33–39**

Lee este artículo sobre una nueva iniciativa y contesta las preguntas **en español**.

**‘ÓPERA PARA TODOS’**

La ópera clásica no siempre es comprendida por los jóvenes: trajes antiguos, espectáculos de varias horas y sobre todo canciones en idiomas extranjeros. Cada vez menos público la visita para disfrutar de su arte: una situación lamentable. En un intento de cambiarla, el Ministerio de Cultura ha iniciado un nuevo programa ‘Ópera para todos’.

El Director del programa, Dionisio Delgado, explicó su estrategia: “Nos concentramos en los jóvenes. Si da resultado el programa, conocerán el arte de la ópera, despertando así su interés.”

En una visita reciente al teatro de la Ópera en Buenos Aires, se les ofreció a los alumnos del sexto grado la posibilidad de conocer el mundo detrás del escenario. Entre gigantes, dragones y monstruos, los 20 alumnos descubrieron también los secretos técnicos de la ópera.

Después de la visita, se les invitó a los cantantes a los colegios, donde los alumnos podían escucharlos cantar y hacerles preguntas. Y poco después volvieron los alumnos otra vez para asistir a una producción de la historia de *“la Cenicienta”* sobre el gran escenario.

Para Carolina, de 14 años, se trataba de un mundo totalmente nuevo: “No esperaba ver algo tan bello y emocionante”, comentó. Su amigo Patricio reaccionó igual que Carolina. En fin ambos quieren ir, a partir de ahora, mucho más a menudo a la Ópera.

Y parecería por sus gritos de entusiasmo al final que a todos los jóvenes les gustó el espectáculo. Se habían dado el esfuerzo de transformarse para la ocasión. De los alumnos en vaqueros poco quedó. Elegantes visitantes de la ópera tomaron su lugar, los chicos con camisas recién planchadas, y las chicas vestidas de lujo.

Comentó el Sr Delgado “La ópera no tiene por qué ser aburrida. La amistad, el amor, los miedos, estos son los sentimientos que trata la ópera, tan antiguos como la humanidad y tan presentes en nuestra vida cotidiana.”



33 Según el texto, ¿cuál es la razón principal por la cual los jóvenes no comprenden la ópera?  
..... [1]

34 Para el Ministerio de Cultura, ¿cuál es el objetivo del programa 'Ópera para todos'?  
..... [1]

35 ¿Qué pudieron hacer los alumnos durante su primera visita a la Ópera?  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]

36 ¿Qué hicieron los cantantes durante su visita a los colegios?  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]

37 Después de ver "La Cenicienta", Carolina estaba

<b>A</b>		sorprendida
----------	--	-------------

<b>B</b>		confundida
----------	--	------------

<b>C</b>		aburrida
----------	--	----------

<b>D</b>		desilusionada
----------	--	---------------

[1]

38 ¿Cómo reaccionaron los otros alumnos a la experiencia?  
..... [1]

39 ¿De qué manera se transformaron para ir a la Ópera ...  
(a) los alumnos?  
..... [1]

(b) las alumnas?  
..... [1]

[Total: 10]





---

*Copyright Acknowledgements:*

Questions 27–32 © <http://www.elmundo.es/elmundo/2010/12/27/baleares/1293447189.html>; 16 January 2011.  
Questions 33–39 © <http://www.dw-world.de/dw/article/0..4415422.00.html>; 2 September 2010.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.