



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**SPANISH**

**0530/11**

Paper 1 Listening

**May/June 2019**

TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

## TRACK 1

ENG This is the Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2019 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Sección 1**M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Vas a visitar a una amiga española.

M1 **Número 1**

M1 Tu amiga dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Vivo en el número cincuenta.*

M1 ¿Qué número es la casa de tu amiga? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Tu amiga te dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Te presento a mi abuelo Juan.*

M1 ¿A quién te presenta? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 3**

M1 Más tarde, tu amiga dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Tengo que pasar la aspiradora antes de salir.*

M1 ¿Qué tiene que hacer tu amiga? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

M1 Cuando entras, tu amiga te dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *¡Tengo mucha sed!*

M1 ¿Qué le pasa a tu amiga? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 Tu amiga te pregunta:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *¿Quieres ir al polideportivo?*

M1 ¿Adónde quiere ir tu amiga? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 6**

M1 Tu amiga te dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *¡Aquí tienes tu chaqueta!*

M1 ¿Qué te da tu amiga? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 Al salir, tu amiga dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Hay mucha niebla. ¡No se ve nada!*

M1 ¿Qué tiempo hace? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 Más tarde, tu amiga sugiere:

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 Podemos volver en taxi.

M1 ¿Cómo sugiere tu amiga volver? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír un anuncio de bienvenida de un zoológico en Argentina. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *¡Bienvenidos al Zoológico Nacional de Argentina! Están en el zoológico más grande y conocido del país. Les recordamos que cerramos a las siete y media de la tarde y les aseguramos que no se van a aburrir.*

*Si han venido en coche, es gratuito el estacionamiento. También hay un servicio de autobuses disponible todo el día. Pueden comprar el billete en el autobús.*

*En la oficina de información junto a la entrada vendemos mapas y también ofrecemos más información sobre el zoológico.*

*Además, al lado de la oficina, hay un cajero automático para sacar dinero si lo necesitan.*

PAUSE 00'05"

M2 *Seguro que van a disfrutar viendo nuestros animales. Al mediodía, hay un espectáculo especial para niños donde podrán ver los pájaros más bonitos del país.*

*Por la tarde les invitamos a la charla sobre animales de África. Tanto niños como adultos van a aprender cómo viven los animales más conocidos de allá.*

*Será un día muy largo. Si no tienen alojamiento reservado, el Hotel Estrellas está a diez minutos andando de aquí. Les deseamos un día lleno de diversión. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M1 Sección 2

## M1 Ejercicio 1. Pregunta 16.

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre su familia.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hola, soy Carlos. Mi hermano y yo nos entendemos de forma excelente y para mí es mi mejor amigo. Somos gemelos y somos casi iguales. La gente no puede decir quién es él y quién soy yo. Incluso nos vestimos y nos cortamos el pelo igual. Lo único es que jugamos en diferentes equipos de fútbol. Me encanta tener un gemelo y odio separarme de él.*

PAUSE 00'05"

F2 *Me llamo Laura y tengo el mejor abuelo del mundo. Desde que era pequeña mi abuelo y yo montamos en bicicleta todos los domingos. Me encanta porque tiene más de setenta años pero se entrena todos los días. Antes incluso participaba en competiciones. ¡Además siempre está sonriendo! Él siempre cuenta chistes graciosos y me hace reír.*

PAUSE 00'05"

M1 *Me llamo Pedro y nunca me peleo con mi padre. Mi padre es muy tranquilo y no le preocupa nada, mientras que yo soy muy nervioso. Siempre que tengo un problema, me prepara un chocolate caliente, nos sentamos en el sofá del salón y charlamos durante horas. Cuando hablo con él, me da buenos consejos y eso me ayuda a estar más tranquilo.*

PAUSE 00'05"

F1 *Me llamo Lucila y echo mucho de menos a mi madre. Como es médica, pasa mucho tiempo en el hospital y ayuda a mucha gente con problemas de salud. ¡La última vez que la vi fue hace siete días! Cuando era pequeña, mi madre cuidaba de mí en casa, pero ahora es diferente. Lo bueno es que cuando tiene tiempo libre, vamos de tiendas y le cuento mis cosas. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

**M1 Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.**

M1 Vas a oír una entrevista con Antonio Lorenzo, un joven profesor que acaba de participar en un proyecto para mejorar el parque de su pueblo.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

**M1 Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Buenos días, Antonio. Cuéntenos, ¿cuál fue el proyecto de su grupo?*

M2 *Queríamos mejorar el parque en nuestro pueblo. Al principio, solo pensábamos plantar más árboles, pero hemos hecho mucho más.*

F1 *¿Cómo tuvieron esta idea?*

M2 *Yo soy profesor en un colegio primario y en una clase pedimos a los alumnos compartir ideas de cómo mejorar el pueblo. Arreglar el parque era lo que querían algunos alumnos. Esto me pareció lo mejor.*

F1 *¿Y qué dijeron exactamente?*

M2 *Los alumnos dijeron que el parque estaba muy vacío y por eso no les gustaba. La verdad es que en el parque no había casi nada.*

F1 *Ya veo.*

M2 *Un alumno sugirió que él podría llevar una planta de su casa al parque y que, si todos hacían eso, entonces el parque estaría más bonito.*

F1 *¡Qué bien!*

M2 *Sí. A todos los niños les pareció una idea fantástica y a los profesores también. Así que empezamos a pensar cómo mejorar el parque en un día. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

**M1 Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

\*\*\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *¿Cómo organizaron el proyecto?*

M2 *Lo primero fue hacer una encuesta a los vecinos del pueblo. Después, para compartir la información, el grupo hizo una reunión. Participamos varios profesores y los niños, por supuesto.*

F1 *¿Fue difícil ponerse de acuerdo?*

M2 *¡Para nada! Decidimos lo que íbamos a hacer en menos de dos horas porque todos los niños querían ayudar.*

F1 *¿Y los padres también?*

M2 *¡Sí! Lo que hicieron los padres el lunes fue ofrecer dinero. Así, pudimos comprar lo necesario y el sábado vinieron con los niños para arreglar el parque.*

F1 *El sábado fue el gran día, ¿verdad?*

M2 *Pues sí. El sábado por la mañana temprano quedamos en el patio del colegio y desde allí nos fuimos todos al parque. No terminamos hasta las nueve de la noche. El proyecto ha sido muy útil para los niños y ¡para el pueblo, claro! \*\*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*

PAUSE 00'20"



## TRACK 6

## M2 Sección 3

## M2 Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.

M2 Vas a oír una entrevista con Mario Peralta, un bombero que nos habla de su trabajo.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Bienvenido al programa, Mario. ¿Cuándo decidiste hacerte bombero?*

M1 *A los veintidós años me uní a los bomberos como voluntario. De eso hace ya mucho tiempo. No tenía experiencia alguna en ningún trabajo así que tuve que empezar desde cero. Durante los primeros meses lo único que hacía era seguir a los compañeros con experiencia para aprender de ellos.*

F1 *¿A tu familia le pareció buena idea?*

M1 *A mi madre no le pareció bien para nada. Pensaba que había muchos riesgos y siempre temía por mi vida. Sin embargo, nunca me pidió dejarlo. Cuando conocí a mi mujer, fue mucho menos difícil porque yo ya era bombero. Como no estoy lejos de casa, siempre puedo volver todos los días y pasar tiempo con la familia.*

F1 *¿Cuál ha sido tu experiencia más difícil?*

M1 *Después de haber tenido que apagar más de doscientos incendios, es difícil decidir. Sin embargo, recuerdo bien uno en un camping en Figueroa. Cuando llegamos estaba todo quemado. Por suerte, no había nadie porque era invierno, así que no hubo muertes. Podría haber sido mucho peor.*

PAUSE 00'15"

F1 *¿Qué cambiarías en tu trabajo?*

M1 *Esta profesión es muy emocionante y los compañeros siempre nos apoyamos los unos a los otros. A pesar de ello, si no reducimos el horario de trabajo, pondremos en riesgo nuestra vida.*

F1 *¿Hasta cuándo seguirás en este trabajo?*

M1 *Bueno, es un trabajo en el que se necesita estar en forma y yo ya soy bastante mayor. Estaré jubilado en poco tiempo así que ahora estoy intentando pasar mi experiencia a los más jóvenes. Para mí, los mejores en la profesión son aquellos que tienen más ganas de aprender. En este trabajo, como en muchos otros, siempre hay algo nuevo.*

F1 *¿Qué planes tienes para el futuro?*

M1 *Pues, tengo una casa en la sierra y cuando esté jubilado dentro de cinco años, quisiera disfrutar de una vida tranquila fuera de la ciudad con mi familia. Mi mujer y yo nos iremos allí aunque mi hijo quizás se quede en la ciudad. Él tiene solamente veinte años y se aburriría muchísimo si viviera tan lejos de sus amigos. \*\**

PAUSE 00'15"

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

## TRACK 7

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 32 a 40.**

M1 Vas a oír una entrevista con Lola Pineda, una periodista que ha viajado por el mundo para hacer un programa de televisión.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hola, Lola. Acabas de volver, ¿no?*

F2 *Sí. He pasado trece meses viajando con lo que siempre me acompaña: una cámara de vídeo. La podía llevar donde quisiera.*

M2 *Visitar treinta y seis países es caro...*

F2 *No he tenido ninguna ayuda económica, ni pública ni privada. Acabé vendiendo mi apartamento y con eso he conseguido cumplir mi sueño.*

M2 *¿Qué hiciste con tu empleo?*

F2 *Pues, tuve que dejarlo. Fue duro ya que me llevaba bien con los compañeros. Sin embargo, al final lo hice.*

PAUSE 00'20"

M2 *¿Qué ha sido lo mejor del viaje?*

F2 *Este viaje me ha convencido de que vivimos en un mundo donde la mayoría de la gente es estupenda. Para mí los que dicen que el mundo es peligroso son demasiado pesimistas.*

M2 *¿Tienes alguna experiencia que recuerdas especialmente?*

F2 *Pues sí. En Buenos Aires se me cayó el monedero en un barrio muy pobre. Unos jóvenes se acercaron para devolvérmelo. ¡Eso no pasaría en todos lados!*

M2 *Conocerías a cientos de personas...*

F2 *Conocí a miles, tanto hombres como mujeres. Pero a quien no olvidaré nunca es a una anciana boliviana. Me invitó a su casa a comer con su familia: ¡veinte personas! ¡Charlamos durante horas!*

PAUSE 00'20"

M2 *¿Cuándo vas a mostrar al público tu programa?*

F2 *Estoy preparando todos los vídeos pero, para un documental de televisión de este tipo, hace falta mucho tiempo. Espero que esté terminado en un par de meses.*

M2 *¿Y después?*

F2 *El programa durará unas semanas y ahora mismo estoy muy animada, pero no pienso en ninguna otra cosa. Cuando venga otra buena oportunidad, la aceptaré.*

M2 *También te interesa la cocina, ¿no?*

F2 *Sí, pero es un pasatiempo. La mejor que he probado nunca es la cocina peruana, no tanto por su sabor, sino por su olor. Es algo único. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

ENG This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.