CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE SPANISH **0502/21**

Paper 2 Directed Writing and Composition **May/June 2025**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 80

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2025 series for most Cambridge IGCSE, Cambridge International A and AS Level components, and some Cambridge O Level components.

© Cambridge University Press & Assessment 2025

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptions for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

© Cambridge University Press & Assessment 2025

Annotations guidance for centres

Examiners use a system of annotations as a shorthand for communicating their marking decisions to one another. Examiners are trained during the standardisation process on how and when to use annotations. The purpose of annotations is to inform the standardisation and monitoring processes and guide the supervising examiners when they are checking the work of examiners within their team. The meaning of annotations and how they are used is specific to each component and is understood by all examiners who mark the component.

We publish annotations in our mark schemes to help centres understand the annotations they may see on copies of scripts. Note that there may not be a direct correlation between the number of annotations on a script and the mark awarded. Similarly, the use of an annotation may not be an indication of the quality of the response.

The annotations listed below were available to examiners marking this component in this series.

Annotations

Annotation	Meaning
	Used to show that blank pages have been seen, and any creditworthy material has been awarded
	Correct: credit for content point or good language
	Omission (of word, letter etc.)
	Inappropriate use of vocabulary from another language
Highlighter	Valid implicit point in Section A; Good use of language in Section B (optional)
	Valid implicit point in Section A

Nota: Todos los examinadores reciben instrucciones de que las respuestas correctas alternativas y los enfoques inesperados en las respuestas de los candidatos deben recibir notas que reflejen de manera justa los conocimientos y habilidades demostrados. No obstante, el contenido debe estar claramente relacionado y derivado del texto.

Sección A: Redacción Dirigida

Pregunta 1

Esta pregunta evalúa los siguientes objetivos de evaluación de la redacción (25 puntos)

E1 articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado.
E2 organizar y estructurar ideas y opiniones para lograr un efecto deliberado.
E3 usar una variedad de vocabulario y estructuras lingüísticas apropiadas para el contexto.
E4 usar el registro apropiado para un contexto determinado.
E5 usar ortografía, puntuación y estructuras gramaticales con precisión.

y objetivos de evaluación de lectura (15 puntos).

L1 demostrar comprensión de significados explícitos
L2 demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes
L3 analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones basándose en el texto de manera apropiada
L5 seleccionar y utilizar información con fines específicos

© Cambridge University Press & Assessment 2025

Question	Answer	Marks
1	**Recientemente ha leído varios artículos sobre el uso de la inteligencia artificial en la educación. Como delegado/a de su curso, es un tema que le interesa enormemente ya que puede realizar un seguimiento más personalizado y mejorar tanto la motivación como el rendimiento académico de los/las estudiantes.** **Escriba un discurso para presentar al equipo docente de su escuela su punto de vista sobre el uso de la inteligencia artificial en la educación.** **En su discurso deberá:** • **evaluar los puntos de vista expuestos en los dos textos sobre cómo se puede aplicar la inteligencia artificial en su colegio y cuáles son sus desventajas.** • **dar su propia opinión, basándose en lo que ha leído, para decidir si el uso de la inteligencia artificial en la educación beneficia o perjudica a los/las estudiantes y docentes.** **Base su discurso en los dos textos que ha leído. Utilice sus propias palabras y considere los dos puntos señalados.** **Comience su discurso de la siguiente manera: 'Gracias por venir a escucharme…'.** **Escriba entre 250 y 350 palabras.** **Del total de 40 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 25 a la calidad de su redacción.** Notas sobre la tarea: Las respuestas pueden incluir algunas de las siguientes ideas: **Texto A** 1 La IA se define como la tecnología capaz de emular capacidades de la mente humana (razonar, aprender, crear y planear). El sistema recibe datos, los procesa y responde a ellos. 2 La IA posee multitud de usos/aplicaciones en diferentes ámbitos, incluyendo el **educativo**. La IA puede ayudar en muchas tareas relacionadas con el **aprendizaje** de niños/niñas. 3 La IA puede fomentar la **innovación** educativa. 4 Ayuda a obtener información **rápidamente/inmediatamente/comprender** mejor un tema para realizar **tareas creativas**. 5 El estudiante **aprende a su ritmo/tranquilamente** (mejora la eficiencia y personaliza su educación) y **ahorra tiempo**/se centra en otras tareas. 6 La **motivación** en el aula aumenta. 7 Se principal ventaja pedagógica es el **acceso** a un mayor número de **contenidos**/a nuevos **contenidos**/a diferentes **contenidos**. 8 Cursos de **actualización de los conocimientos de los docentes** (nuevas metodologías/estrategias/tendencias/diferentes maneras de enseñanza y uso de TIC para mejorar la inclusión social). 9 Docentes buscan información para **diseño de los programas de estudio**/formatos de enseñanza.	**40**

Question	Answer	Marks
1	10 Cuando **no pueden ir a clase** se pueden realizar evaluaciones remotas, se pueden calificar exámenes/continuar con su aprendizaje. 11 Tutorías virtuales personalizadas para **detectar las fortalezas y debilidades**. 12 Herramienta virtual disponible las **24 horas del día** y **desde cualquier lugar**. (Cualquiera de las dos) 13 **Predicciones** de riesgo de **abandono escolar**. **Proporciona soluciones y evita** el abandono escolar. 14 Recopilación y análisis de **datos** de los centros escolares. 15 Incrementa la **calidad** de la enseñanza. 16 **Seguimiento más personalizado** de los estudiantes y su rendimiento académico. **Texto B** 17 La IA puede **reemplazar** a los maestros/docentes. 18 La IA puede limitar la **interacción social y emocional** entre los estudiantes. Se pierden habilidades sociales y emocionales como la empatía/capacidad de **trabajar en equipo**/resolución de conflictos. 19 La IA puede **limitar la creatividad** y el **pensamiento crítico/independiente** de los estudiantes. 20 La IA puede limitar el **desarrollo cognitivo** de los estudiantes. **Posible evaluación de ideas:** **Texto A** • La IA puede ayudar en muchas tareas relacionadas con el aprendizaje de niños y niñas. Sin embargo, aunque los ordenadores han avanzado mucho, todavía no piensan igual que los humanos y no tienen emociones humanas y pueden crear controversias en el sentido ético. / Falta de comprensión total. • La IA puede evaluar el trabajo de los estudiantes a tiempo real y desde cualquier lugar. Sin embargo, la retroalimentación de la IA puede ser susceptible de inexactitudes y tener resultados discriminatorios / toma de decisiones injusta. • El uso de la IA puede ayudar a los estudiantes a realizar trabajos y/o deberes creativos. Sin embargo, puede que los estudiantes no realicen el trabajo por si mismos y que el tutor (virtual) no detecte si el autor del texto es el propio estudiante o un sistema de inteligencia artificial. • La IA promueve una educación equitativa e inclusiva. (El texto lo trata desde el punto de vista de los docentes con cursos para la mejora de las TIC, pero no del alumnado). Sin embargo, no todos los estudiantes y docentes tienen acceso a este tipo de tecnología y/o no verán sus capacidades digitales reforzadas, por lo que es posible que aumenten las desigualdades educativas ya existentes. • Aunque los docentes tienen a su disposición cursos de actualización para planificar el uso de la IA en la educación, es posible que haya una brecha de acceso y de conocimiento a la hora de utilizarlas con criterio, sensatez, de forma ética, critica y reflexiva. • Aunque la IA puede mejorar la calidad de enseñanza y el aprendizaje en la escuela, es posible que tanto docentes como estudiantes no se adapten a la figura de mediador-facilitador del profesor, ya que hay una reconversión en los roles.	**40**

Question	Answer	Marks
1	**Texto B** • Aunque la IA puede llegar a sustituir a los profesores, la IA no será capaz de crear un ambiente óptimo para guiar y motivar a los estudiantes en su aprendizaje. • La IA puede limitar el pensamiento crítico de los estudiantes. Sin embargo, estos la pueden utilizar como una herramienta de trabajo. • La IA puede limitar la interacción social y emocional entre los estudiantes. Sin embargo, puede ayudar a aquellos que sean más tímidos a saber cómo entablar relaciones con sus compañeros. • Aunque existe el riesgo de que la IA reemplace a los docentes, puede ser que que cree empleo. • La IA reduce los fallos que puede tener un humano (docente) por sus limitaciones. • Posibilidad de ataques cibernéticos / virus / usado para manipular la opinión pública / perfiles falsos / fake news… • Debe haber regulaciones/restricciones sobre su uso. • Formar a los estudiantes desde pequeños para que hagan un buen uso. • Depende del uso correcto o incorrecto que haga cada persona (si la utilizas como una fuente más para obtener información o para hacer trabajos y engañar a los maestros con un chatbot). **Posible síntesis de ideas:** El **texto A** aborda el uso de la inteligencia artificial en la educación, centrándose principalmente en cómo se puede aplicar la IA en la educación para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. El **texto B** aborda las preocupaciones sobre el uso de la inteligencia artificial en la educación, centrándose principalmente en los efectos negativos que puede tener en el desarrollo cognitivo y socio-emocional de los estudiantes.	**40**

Criterios de calificación para la Sección A

Pregunta 1 Tabla A, Lectura

Utilice la siguiente table para dar una nota sobre 15 puntos por el contenido de su respuesta.

Nivel	Puntos	Descripción
6	**13–15**	• Evalúa con éxito significados tanto explícitos como implícitos. (L1, L2) • Excelente evaluación de hechos, ideas y opiniones, apoyada por una selección detallada de información relevante. (L3, L5)
5	**10–12**	• Buena evaluación de significados, tanto explícitos como implícitos. (L1, L2) • Exhaustiva evaluación de hechos, ideas y opiniones, apoyada por una selección detallada de información relevante. (L3, L5)
4	**7–9**	• Algún tipo de evaluación de significados, tanto explícitos como implícitos. (L1, L2) • Algún tipo de evaluación de hechos, ideas y opiniones, apoyada por cierta selección de información relevante. (L3, L5)
3	**5–6**	• Ciertos comentarios sobre significados, tanto explícitos como implícitos. (L1, L2) • Evaluación limitada de hechos, ideas y opiniones, con alguna información relevante. (L3, L5)
2	**3–4**	• Ciertos comentarios sobre significados explícitos. (L1, L2) • Escasa evaluación de hechos, ideas y opiniones, con poca información relevante seleccionada. (L3, L5)
1	**1–2**	• Respuesta muy limitada con mínima relación con significados explícitos. (L1, L2) • Poca o ninguna evaluación de hechos, ideas y opiniones, con poca o ninguna información seleccionada del texto. (L3, L5)
0	**0**	• Sin contenido para puntuar.

© Cambridge University Press & Assessment 2025

Tabla B, Redacción

Utilice la siguiente tabla para dar una nota sobre 25 puntos por la calidad de redacción.

Nivel	Puntos	Descripción
6	**22–25**	• Las ideas y experiencias están bien articuladas con un excelente lenguaje para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • Las ideas y opiniones están muy bien estructuradas para conseguir el efecto deseado. (E2) • Amplia variedad de un vocabulario sofisticado y apropiado para el contexto, utilizado con precisión. (E3) • Registro eficaz apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Ortografía, puntuación y gramática casi siempre correctas. (E5)
5	**18–21**	• Las ideas y experiencias están generalmente bien articuladas con un buen uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • Las ideas y opiniones están bien estructuradas para conseguir el efecto deseado. (E2) • Amplia variedad de vocabulario apropiado para el contexto, utilizado con cierta precisión. (E3) • Registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Ortografía, puntuación y gramática generalmente correctas con errores menores ocasionales. (5)
4	**14–17**	• Las ideas y experiencias a veces son articuladas, con algún uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • Algunas ideas y opiniones estructuradas para conseguir el efecto deseado. (E2) • Adecuada variedad de vocabulario apropiado para el contexto, utilizado con cierta precisión. (E3) • Cierta percepción del uso de un registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Ortografía, puntuación y gramática generalmente correctas aunque con algunos errores. (E5)
3	**10–13**	• Algunas ideas y experiencias son articuladas, con algún intento para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • La estructura de ideas y opiniones para conseguir el efecto deseado es básica o bien sigue el texto original. (E2) • Variedad simple de vocabulario apropiado para el contexto, a veces dependiente del texto original. (E3) • Registro en ocasiones apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Errores frecuentes de ortografía, puntuación y gramática, a veces graves. (E5)

© Cambridge University Press & Assessment 2025

Nivel	Puntos	Descripción
2	**6–9**	• Pocas ideas o experiencias son articuladas, con poco esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • La estructura de ideas y opiniones es poco clara y no consigue el efecto deseado. (E2) • Variedad limitada de vocabulario apropiado para el contexto, o palabras / frases copiadas del texto original. (E3) • Poca percepción del uso de un registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática. (E5)
1	**1–5**	• Las ideas o experiencias generalmente no son articuladas, con poco esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (E1) • Apenas estructura de ideas u opiniones. (E2) • Hay muy poco vocabulario apropiado para el contexto o la respuesta está copiada del texto original. (E3) • Percepción muy limitada del uso de un registro apropiado para el destinatario y el propósito del ejercicio. (E4) • Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática que dificultan la comunicación. (E5)
0	**0**	• Sin contenido para puntuar.

© Cambridge University Press & Assessment 2025

Preguntas 2, 3, 4 o 5

Esta pregunta evalúa los siguientes objetivos de evaluación de la redacción (40 puntos)

E1 articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado.
E2 organizar y estructurar ideas y opiniones para lograr un efecto deliberado.
E3 usar una variedad de vocabulario y estructuras oracionales apropiadas para el contexto.
E5 hacer uso de ortografía, puntuación y estructuras gramaticales con precisión.

Question	Answer	Marks
2	**Está de viaje en un país lejano y exótico. Como todas las mañanas, sale a pasear temprano por las inmediaciones del hotel, que está ubicado en un paraje excepcional. Describa las sensaciones que le produce, prestando especial atención a la atmósfera que lo rodea, lo que ve, lo que oye, y lo que siente, creando una visión de conjunto.** Use la **Tabla A** para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la **Tabla B** para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.	

Question	Answer	Marks
3	**Hoy visita con su colegio uno de los monumentos más emblemáticos del mundo. Describa las sensaciones que le produce prestando especial atención a la atmósfera que lo rodea, lo que ve, lo que oye, y lo que siente, creando una visión de conjunto.** Use la **Tabla A** para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la **Tabla B** para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.	

Question	Answer	Marks
4	**Acaba de comenzar una nueva novela que le han regalado y tras leer las primeras páginas, se da cuenta de que tiene mucho en común con el/la protagonista. Continúe la historia.** Use la **Tabla A** para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la **Tabla B** para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.	

Question	Answer	Marks
5	**Su profesor/profesora, le ha pedido a usted y a sus compañeros/as que le ayuden a ordenar un pequeño almacén que hay en el colegio. Una tarde encuentran algo que cambiará sus vidas para siempre. Continúe la historia.** Use la **Tabla A** para puntuar el contenido y la estructura sobre 16 puntos, y la **Tabla B** para puntuar el estilo y la precisión sobre 24 puntos.	

© Cambridge University Press & Assessment 2025

Criterio de calificación para Sección B

Tabla A, Redacción: Contenido y estructura

<table>
<tr><th>Nivel</th><th>Puntos</th><th colspan="2">Criterios de calificación generales y específicos</th></tr>
<tr><td rowspan="2">6</td><td rowspan="2">14–16</td><td colspan="2">General

• Ideas y experiencias bien expresadas, con un uso excelente del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido e imaginado. (W1)
• Estructura clara, bien equilibrada y ordenada cuidadosamente para lograr el efecto deseado. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

Muchas ideas e imágenes bien definidas y desarrolladas crean una visión global convincente con variedades de enfoque.</td><td>Específico – narrativa

La trama está bien definida y firmemente desarrollada con características de la escritura de ficción como la descripción, la caracterización y el clímax eficaz, y los detalles convincentes.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">11–13</td><td colspan="2">General

• Ideas y experiencias generalmente bien expresadas, con buen uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido e imaginado (W1)
• Estructura normalmente clara y bien ordenada, con algunas selecciones que logran el efecto deseado. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

Las imágenes y detalles frecuentes y bien elegidos crean una visión mayormente convincente.</td><td>Específico – narrativa

La trama está definida y desarrollada con características de la escritura de ficción, como la descripción, la caracterización, el clímax y algunos detalles convincentes.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4</td><td rowspan="2">8–10</td><td colspan="2">General

• Ideas y experiencias expresadas con algún uso del lenguaje para transmitir lo pensado, sentido e imaginado. (W1)
• Estructura razonablemente clara, con cierto orden y algunas selecciones que logran el efecto deseado. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

Una selección de ideas pertinentes, imágenes y detalles, incluso donde se tiende a escribir en un estilo narrativo.</td><td>Específico – narrativa

La trama es relevante y cohesiva, con algunas características como la caracterización y el contexto de la historia.</td></tr>
</table>

© Cambridge University Press & Assessment 2025

<table>
<tr><th>Nivel</th><th>Puntos</th><th colspan="2">Criterios de calificación generales y específicos</th></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td rowspan="2">5–7</td><td colspan="2">General

• Pocas ideas y experiencias expresadas, con algún intento de transmitir lo pensado, sentido e imaginado (W1)
• Estructura ocasionalmente clara, con algún orden para lograr algún efecto. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

El ejercicio se aborda con una serie de detalles pertinentes pero sencillos, que pueden ser más típicos de una narración.</td><td>Específico – narrativa

La trama es sencilla, con un uso limitado de las características de la escritura narrativa.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2</td><td rowspan="2">3–4</td><td colspan="2">General

• Pocas ideas o experiencias expresadas, con poco esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (W1)
• Cierta estructura con poco orden para lograr algún efecto. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

Descripción básica con limitados detalles.</td><td>Específico – narrativa

La trama es una narración simple que puede incluir eventos que están solo parcialmente relacionados y / o que se presentan con parcial claridad.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">1–2</td><td colspan="2">General

• Pocas o ninguna idea o experiencia expresada, con poco o ningún esfuerzo para transmitir lo pensado, sentido o imaginado. (W1)
• Estructura y orden limitados e ineficaces. (W2)</td></tr>
<tr><td>Específico – descriptiva

Descripción poco clara y carente de detalles.</td><td>Específico – narrativa

La trama y / o narración carece de coherencia.</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td><td colspan="2">Sin contenido para puntuar.</td></tr>
</table>

Tabla B, Redacción: Estilo y precisión

Nivel	Puntos	Descripción
6	**21–24**	• Vocabulario preciso y bien elegido apropiado para el contexto. Variedad de estructuras oracionales que siempre logran el efecto deseado. (E3) • Ortografía, puntuación y gramática casi siempre precisas. (E5)
5	**17–20**	• Vocabulario generalmente bien elegido apropiado para el contexto. Variedad de estructuras oracionales mayormente utilizadas para lograr el efecto deseado. (E3) • Ortografía, puntuación y gramática generalmente precisas, con errores menores ocasionales. (E5)
4	**13–16**	• Vocabulario adecuado apropiado para el contexto y en ocasiones bien elegido. Variedad de estructuras oracionales a veces usadas para lograr el efecto deseado. (E3) • Ortografía, puntuación y gramática generalmente precisas, pero con algunos errores. (E5)
3	**9–12**	• Vocabulario simple apropiado para el contexto. Variedad de estructuras oracionales sencillas. (E3) • Errores frecuentes de ortografía, puntuación y gramática, ocasionalmente graves. (E5)
2	**5–8**	• Vocabulario limitado y/o impreciso apropiado para el contexto y estructuras oracionales limitadas y/o imprecisas. (E3) • Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática. (E5)
1	**1–4**	• Vocabulario apropiado para el contexto frecuentemente impreciso y estructuras oracionales frecuentemente imprecisas. (E3) • Errores persistentes de ortografía, puntuación y gramática dificultan la comunicación. (E5)
0	**0**	• Sin contenido para puntuar.

© Cambridge University Press & Assessment 2025