



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME

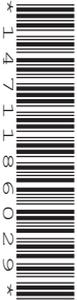


CENTRE NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE NUMBER

--	--	--	--



SPANISH

0530/22

Paper 2 Reading

May/June 2025

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

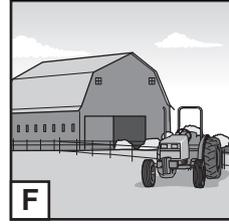
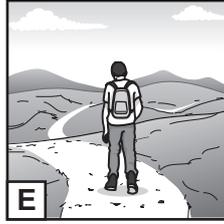
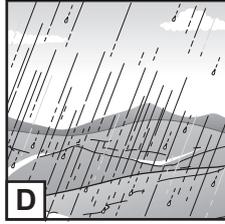
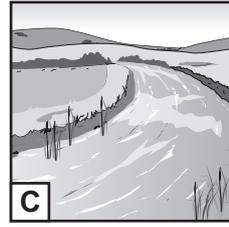
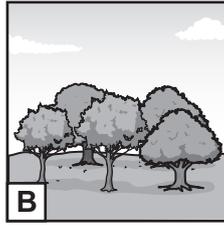
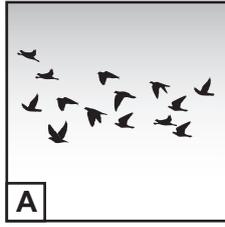
- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.





1 Mira los dibujos.



Para cada pregunta escribe la letra correcta (A–F) en la casilla.

(a) Me gusta mucho dar un paseo.

[1]

(b) Los árboles son muy bonitos.

[1]

(c) Me interesan mucho los pájaros.

[1]

(d) No es agradable cuando llueve.

[1]

(e) A veces es posible visitar una granja.

[1]

[Total: 5]





2 Lee los letreros.

En el polideportivo

Yoga para gente mayor

A

Competición de fútbol

B

Aparcamiento para bicicletas

C

Cafetería

D

Alquiler de equipamiento deportivo

E

Clases de voleibol

F

Duchas

G

Piscina cerrada

H

Para cada pregunta escribe la letra correcta (A–H) en la casilla.

- (a) Mi hijo quiere aprender un nuevo deporte. [1]
- (b) ¡He olvidado mi raqueta de tenis! [1]
- (c) A ver si nuestro equipo gana la copa. [1]
- (d) Mi abuela participa. ¡Tiene 85 años! [1]
- (e) ¡Qué pena! No podremos nadar. [1]

[Total: 5]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



- 3 Lee el texto. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (A–C).

Soy Antonia. Para mi cumpleaños, organicé una fiesta para mis amigos del colegio. Fue en mi casa, que está cerca del parque. Mi padre me ayudó a arreglar el salón y puso unos muebles en el dormitorio de mi hermana. Mi madre preparó un pastel de chocolate y unas ensaladas, pero la pizza la pedimos a un restaurante de comida rápida.

Mis amigos empezaron a llegar a las nueve y media. Charlamos mucho y luego pusimos música para bailar y cantar juntos. Mis amigos me regalaron cosas muy bonitas; me encantaron sobre todo unos pendientes que me dio mi mejor amiga. Los invitados volvieron a casa a las dos, aunque varios amigos que viven un poco lejos se quedaron a dormir en mi casa. ¡Fue el mejor cumpleaños de mi vida!

- (a) La fiesta fue en...

- A el colegio de Antonia.
- B la casa de Antonia.
- C un parque.

[1]

- (b) ¿Quién preparó comida para la fiesta?

- A el padre de Antonia
- B la madre de Antonia
- C la hermana de Antonia

[1]

- (c) Nadie en la familia de Antonia hizo...

- A el pastel.
- B las ensaladas.
- C la pizza.

[1]





(d) Los primeros invitados llegaron...

- A después de las nueve.
- B justo antes de las nueve.
- C a las nueve en punto.

[1]

(e) Lo primero que hicieron en la fiesta fue...

- A hablar.
- B bailar.
- C cantar.

[1]

(f) ¿Qué regalo le gustó más a Antonia?

- A unos libros
- B unos caramelos
- C unas joyas

[1]

(g) ¿Quiénes durmieron en la casa de Antonia después de la fiesta?

- A una buena amiga
- B algunos invitados
- C todos los invitados

[1]

[Total: 7]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





4 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

Soy Roberto. En el tiempo libre, me gusta construir casitas para pájaros. Hasta hoy, he construido más de 500. Las he vendido a los vecinos, a parques, y las que hice más recientemente me las compró un cliente en el extranjero. Estoy contento trabajando en mi taller porque sé que con esto ayudo al medio ambiente.

Mi hermano menor siempre ha compartido mi pasión por los pájaros. Mi padre me enseñó los diferentes tipos que hay, y se quejó mucho de que se veían cada vez menos pájaros en el jardín. Me explicó que los productos químicos que utilizaban los agricultores en los campos alrededor de mi pueblo habían causado grandes dificultades para los pájaros.

Las primeras casitas las puse en árboles en el jardín y, año tras año, estoy alegre cuando una pareja vuelve a una casita en primavera después de haber pasado el invierno en África. Los pájaros son muy útiles en el jardín porque comen los insectos que dañan a las plantas y flores, e incluso aquellos que pican en verano.

Al inicio sólo podía hacer una o dos casitas por día. Empecé utilizando madera que mi padre tenía en el garaje, pero pronto se acabó y ahora me paseo por la playa cerca de casa para buscar madera que el mar ha dejado en la arena. El año próximo, iré a la universidad para estudiar medicina, pero espero que mi hermano siga con el proyecto porque a él también le importa la conservación de la naturaleza.

- (a) ¿Cuándo construye Roberto las casitas para pájaros?
..... [1]
- (b) ¿Cuántas casitas ha hecho Roberto?
..... [1]
- (c) ¿Dónde vendió Roberto las últimas casitas que construyó?
..... [1]
- (d) ¿Por qué está contento Roberto con su trabajo?
..... [1]
- (e) ¿De quién aprendió mucho Roberto sobre su pasión?
..... [1]
- (f) ¿Qué causó la reducción en el número de pájaros en el jardín?
..... [1]





(g) ¿Cómo se siente Roberto cuando regresan ciertos pájaros al jardín?

..... [1]

(h) ¿Por qué se ven menos pájaros en el jardín en invierno?

..... [1]

(i) ¿Por qué es bueno tener pájaros en el jardín? Menciona **dos** razones.

1 [1]

2 [1]

(j) ¿Dónde encuentra Roberto el material para hacer las casitas?

..... [1]

(k) ¿Cuándo empezará Roberto sus estudios de medicina?

..... [1]

[Total: 12]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





5 Lee los textos (a–e) y las descripciones.(1–8).

¿A qué concierto asistió cada persona?

Para cada texto (a–e) escribe el número correcto (1–8) en la línea.

Los conciertos

a



ÁLEX: Fui a oír una orquesta francesa profesional. Sé identificar todos los instrumentos diferentes. Me encanta la música alemana del siglo diecinueve. Aunque cueste más dinero, prefiero estar sentado cuando oigo música.

.....

b



LAURA: Prefiero un ambiente tranquilo. Éramos pocos en el concierto del músico mexicano que tocaba solo. Sus dedos se movían rápidamente por el instrumento.

.....

c



SIMÓN: Menos mal que estábamos lejos del escenario porque era muy ruidoso. Son mis artistas favoritos y no vienen a España con frecuencia, así que aprovechamos el concierto bailando y gritando.

.....

d



PILAR: Me encanta esta chica que escribe siempre su propia música. Tiene una voz muy bonita y la letra de sus canciones suele ser muy interesante, muy personal.

.....

e



TOMÁS: No tuvimos que pagar para entrar al bar. Un grupo folclórico tocaba guitarras y violines. Aunque estábamos de pie, había tanta gente que no quedaba sitio para bailar.

.....





- 1 Siglos de tradición inspiran la música de este grupo. En su tiempo libre van por la zona coleccionando viejas canciones de esta región. Actúan aquí todos los viernes y la entrada es gratis.

- 2 De pie en la sala enorme de este teatro, sentirás emoción y alegría moviéndote al ritmo de sus mejores éxitos. Estos chicos llevan dos años de gira por Europa y valen el alto precio de entrada.

- 3 Más de cien cantantes llevan cuatro meses preparando esta actuación en su tiempo libre. Viven y trabajan aquí en la ciudad, y dan dos conciertos al año, siempre al aire libre. Están acompañados por un pianista.

- 4 Este sábado, más de treinta músicos de alta calidad tocarán obras de los grandes maestros de la música. La gran sala de conciertos estará llena. Tiene butacas cómodas y un ambiente serio.

- 5 Escondidos detrás de sus ordenadores y equipamiento electrónico, los dos artistas controlan un gran espectáculo de ritmos y colores. Seguro que pasarás toda la noche en la pista de baile. Será el último concierto antes de su primera gira internacional.

- 6 Sentada al piano, Fernanda presenta su disco más reciente, en el que cuenta su vida y sus sentimientos, y canta de una forma muy hermosa. Una experiencia relajante y encantadora.

- 7 Increíble que una persona con una guitarra pueda crear tanta variedad de ambientes y efectos. Las entradas son limitadas en este espacio pequeño, así que podrás estudiar la técnica de este gran músico, conocido en tres continentes.

- 8 Cuatro músicos que han tocado con las mejores orquestas de Europa se reúnen en esta pequeña sala para un concierto muy especial. La música que escogen tiene más de trescientos años y hace soñar al público. ¡Compre ahora su entrada!

[5]





6 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

Juan Robles ha escogido la misma profesión que su abuela: es panadero. Cuando era chico, su abuela lo llevaba a la panadería que tenía en el barrio, donde, mientras ella preparaba el pan, su nieto se distraía. ‘Así fui conociendo los ingredientes con los que se hace el pan, como la harina, el azúcar, la sal...’, dice Juan. ‘He oído decir que empiezas jugando y terminas aprendiendo y creo que es verdad’.

Ahora Juan tiene su propia panadería y, entre los que tratan con el público en la tienda y los que fabrican el pan, son seis personas. Es un trabajo duro, pero hay muy buen ambiente en el equipo y Juan está seguro de que esto contribuye a la fama de sus productos entre los clientes. ‘Además, sigo siempre mejorando los productos que vendemos’, dice Juan. ‘La semana pasada yo mismo estuve en Francia aprendiendo sobre unos hornos modernos que pensamos comprar’, comenta Juan.

La panadería vende muchos tipos de pan. ‘Es normal’, dice Juan. ‘Cada cliente nuestro tiene gustos diferentes’. Por ejemplo, hay panecillos para hacer el bocadillo para el recreo, hay panes redondos y también aquellos más tradicionales que cuestan un poco más, puesto que se tarda más tiempo en prepararlos. En años recientes, Juan ha notado que la gente se interesa también por ciertos panes extranjeros. Explica: ‘Tal vez los han probado durante unas vacaciones y quieren acordarse de las experiencias y sabores de otros países, no sé...’.

Juan explica que hasta que se mete en el horno, el pan es un producto vivo. ‘Hay que cuidarlo mucho y hacer pequeños cambios en su producción. Aunque trabajo rodeado de máquinas que me evitan las tareas más cansadas, cada pan es individual, acabado con mis propias manos’. Recientemente, Juan vio un pan en la cocina de un amigo. Mirándolo bien, pudo decir el nombre del panadero que lo hizo. ‘Siempre lo sé’, explica, ‘porque el buen pan es muy personal’.

(a) Según Juan, ¿por qué tiene valor el juego?

..... [1]

(b) En su tienda, ¿qué dos actividades de sus empleados menciona Juan? Menciona **dos** cosas.

1 [1]

2 [1]

(c) ¿Cómo explica Juan el éxito de su pan? Menciona **dos** cosas.

1 [1]

2 [1]





(d) ¿Qué hizo Juan recientemente en otro país?

..... [1]

(e) ¿Por qué hay tanta variedad en los productos de la tienda de Juan?

..... [1]

(f) ¿Por qué tienen precios más altos los panes tradicionales?

..... [1]

(g) ¿Qué hacen los clientes de Juan para recordar sus vacaciones?

..... [1]

(h) Según Juan, ¿cuándo termina de ser 'un producto vivo' el pan?

..... [1]

(i) ¿A quién puede identificar siempre Juan al ver un pan?

..... [1]

[Total: 11]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

