

IGCSE SPANISH – LISTENING COMPREHENSION SCRIPT – November 2012

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, November 2012 Examination, Spanish. Paper 1, Listening Comprehension.

M1 **Primera parte**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Vas de viaje a España en avión.

M1 **Número 1**

M1 En el avión te ofrecen algo.

* [SETTING: AEROPLANE]

F2 *¿Disculpe, quiere un café?*

M1 ¿Qué te ofrecen? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 El piloto del avión saluda a los pasajeros:

* [SETTING: AEROPLANE]

M2 *Bienvenidos a bordo, el viaje dura 1 hora y 40 minutos.*

M1 ¿Cuánto tiempo dura el viaje? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 3

M1 Al llegar a Madrid el piloto dice a los pasajeros:

* [SETTING: AEROPLANE]

M2 *Ya estamos en Madrid. Está nevando.*

M1 ¿Qué tiempo hace en Madrid? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 4

M1 En el aeropuerto recibes un mensaje de tu amiga en tu móvil:

* [SETTING: AIRPORT]

F2 *Te espero en la librería.*

M1 ¿Dónde te espera tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 5

M1 Cuando te encuentras con tu amiga te dice:

* [SETTING: AIRPORT]

F2 *Aquí tienes esta guía de Madrid. Para ti.*

M1 ¿Qué te da tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 6

M1 Entráis a la cafetería para tomar algo. Tu amiga dice:

* [SETTING: CAFETERIA]

F2 *Quiero tarta de fresa, por favor.*

M1 ¿Qué quiere tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 7

M1 Tu amiga pregunta cuánto es. El camarero le responde:

* [SETTING: CAFETERIA]

M2 *En total son 12 euros.*

M1 ¿Cuánto tiene que pagar tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Número 8

M1 Le preguntas a tu amiga cómo vais a su casa. Tu amiga te responde:

* [SETTING: CAFETERIA]

F2 *Tenemos que tomar el tren.*

M1 ¿Cómo vais a casa de tu amiga? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 14.**

- M1 Vas a oír un anuncio sobre el pueblo de Tudela. Escúchalo con atención y completa la ficha en español.
- M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes de escucharlo tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: ADVERTISEMENT]

F1 *Te invitamos a visitar el pueblo de Tudela, el pueblo más interesante de Navarra. El corazón del pueblo lo ocupa la plaza de los Fueros, que siempre ha sido el lugar principal de reunión, y donde hoy se encuentran los mejores restaurantes locales, con sus terrazas al aire libre.*

Además de su Ayuntamiento magnífico, Tudela tiene muchos edificios históricos, tres iglesias y también palacios muy antiguos. La mayor parte de estos edificios está en la zona cercana a la Plaza de los Fueros.

El pueblo está situado a orillas del río Ebro, con vistas magníficas y hermosos jardines públicos.

PAUSE 00'05"

F1 *Para cruzar el río, hay un puente histórico que se construyó en el siglo XIII y tiene que formar parte de cualquier visita al pueblo.*

*La mejor manera de conocer Tudela es a pie, así que te recomendamos ponerte zapatos cómodos para caminar, y como no siempre brilla el sol, no te olvides de venir con un paraguas. Y por último no te olvides que esta es la zona del buen vino, no dejes de comprar una botella. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Segunda Parte**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 15.**

M1 Ahora vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre sus planes para el futuro.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es **Verdad**.

M1 Hay que marcar **solo 6** casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Soy Ramiro y estoy a punto de terminar el instituto. Por eso tengo que pensar lo que quiero hacer en el futuro. Lo que más me gusta es el fútbol pero no puedo ser jugador profesional porque en realidad no juego tan bien. Por eso quiero ser periodista deportivo en alguna revista, porque también me encanta escribir. Tengo una gran colección de libros sobre el fútbol.*

PAUSE 00'05"

F2 *Me llamo Begoña y no tengo ni idea de lo que voy a hacer cuando termine el instituto. Mi madre es enfermera y tal vez yo también estudie enfermería pero el problema es que ella tiene que trabajar muchas horas y muchas veces vuelve a casa muy tarde. Además, es un trabajo bastante triste porque está todo el día con enfermos. También pienso que puedo ser maestra para estar con niños, pero en realidad todavía no sé qué voy a hacer.*

PAUSE 00'05"

M1 *Soy Horacio y el año que viene voy a empezar a estudiar arquitectura. Mi padre también es arquitecto y desde siempre he querido trabajar con él. Lo que pasa es que me gusta mucho dibujar y continuamente hago dibujos de la casa que me gustaría tener. Quiero empezar la universidad en seguida. No me voy a tomar ningún año libre, como van a hacer muchos de mis amigos.*

PAUSE 00'05"

F1 *Soy Magdalena, y he cambiado mis planes. De chiquita siempre decía que iba a ser bailarina y todavía me gusta bailar, pero no quiero practicar tanto todos los días. Por eso voy a elegir otra profesión. Además otro problema que hay con ser bailarina, es que las bailarinas tienen que viajar mucho y yo quiero estar en casa con mi familia. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 16 a 24.**

M1 Vas a oír una entrevista con Gloria, una chica que cuenta sobre la campaña **EcoFoto on-line**.

M1 Escúchala con atención y responde a las preguntas.

M1 **Primera Parte: Preguntas 16 a 20.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 16 a 20.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Gloria, bienvenida a nuestro programa. Cuéntanos un poco sobre tu trabajo. Sé que estás organizando otra campaña para defender el medioambiente.*

F2 *Así es, en mi organización estamos convencidos de que la presión pública es uno de los medios más efectivos para lograr los cambios necesarios para la mejor protección del mundo en que vivimos. Por este motivo hemos desarrollado un nuevo programa y queremos que mucha gente participe.*

M2 *Me parece una idea excelente. Cuéntanos un poco más.*

F2 *Lo que queremos conseguir es la ayuda de toda la gente para parar la destrucción del medioambiente del mundo. Para esto sabemos que tenemos que presentar nuestro mensaje de forma clara. Todos vemos cómo se arruina constantemente el medioambiente, a diario, a nuestro alrededor.*

M2 *¿Entonces...?*

F2 *Mira, lo que hay que hacer es muy fácil. Si ves algún problema en el medioambiente, le sacas una foto y nos la mandas. Nosotros les daremos publicidad a tus fotos en nuestra página web. ***

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'20"

M1 **Segunda Parte: Preguntas 21 a 24.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y responde a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

** [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *¿Y qué buscan con estas fotos?*

F2 *Te explico, lo que queremos hacer con las fotos es presentar ejemplos de los problemas del medioambiente. De esta forma podemos informar a la gente de lo que pasa en la naturaleza.*

M2 *Ah, muy bien. Veo que es una forma directa y efectiva de defender al mundo natural. Y ahora, una pregunta práctica: ¿Cuántas fotos se pueden enviar?*

F2 *Pues, le digo a todos los que quieran participar que pueden enviarnos todas las fotos que quieran. Ahora bien, esto es importante: con cada foto tendrán que rellenar un formulario de participación.*

M2 *Bueno, explica un poco más: ¿Qué tipo de fotos hay que mandar?*

F2 *No sé, ya veremos lo que nos envían los participantes... pueden ser fotos de, digamos, una fábrica que contamina, un bosque en peligro, un río sucio, o cualquier animal o insecto, lo único importante es que presente algún problema que exista en la naturaleza.*

M2 *Muchas gracias por la información que nos has dado. Antes de terminar, ¿quieres decir algo más?*

F2 *Claro que sí, a todo el que esté escuchando este programa le digo: Tu participación es necesaria. Estamos esperando tus fotos pronto. ****

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM ** TO ***

PAUSE 00'20"

M2 **Tercera Parte**

M2 **Ejercicio 1. Preguntas 25 a 30.**

M2 Ahora vas a oír una entrevista en la radio con Rafael, un coleccionista de sellos.

M2 Escucha la entrevista con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F1 *Rafael Santana es una figura muy conocida en el mundo de los aficionados a los sellos, o estampillas, como se los llama en algunos países. Rafael, ¿cómo empezaste como coleccionista?*

M1 *Empecé cuando era niño, y como todos, cometí muchos errores. Pero éstos disminuyen a medida que lees y visitas tiendas de coleccionista, además de asistir a ferias, etc. Al comienzo, mi colección estuvo centrada en los sellos de Colombia, donde yo nací. Después, empecé a juntar sellos de las Américas, para pasar muy rápidamente a sellos de importancia internacional.*

F1 *¿Y cómo llegaste a ser un coleccionista serio?*

M1 *Mi padre recibía cartas de su familia en Europa. Los sellos me llamaban mucho la atención, eran muy distintos, pero los ponía en un cuaderno de cualquier manera. Luego, un día mi novia me regaló un libro ilustrado sobre las mejores colecciones mundiales, y eso me inspiró. Claro, también había oído decir que las colecciones podían valer millones, aunque no lo creía.*

F1 *Y ¿luego?*

M1 *Después, más o menos a los 20 años, empecé a mirar mi colección de otra forma. Me di cuenta de que tenía muchos sellos de valor, raros para Colombia porque no mucha gente recibía cartas del extranjero. Para mi cumpleaños mi padre me regaló un poco de dinero y con eso me pagué un curso en México, que me dio muchas ideas.*

PAUSE 00'15"

F1 *Explícanos cómo un coleccionista serio ordena su colección.*

- M1 *Bueno, esto se discute mucho en las revistas. Antes, lo más común era organizar las colecciones por países pero ahora hay coleccionistas que se especializan en un tema, por ejemplo sellos con figuras humanas... reyes, presidentes, o simplemente hermosas imágenes de flores, mariposas. Pero todavía la mayoría de la gente sigue organizando colecciones por países.*
- F1 *La colección la haces con tu novia...ahora tu mujer. ¿Estáis siempre de acuerdo?*
- M1 *Al principio sí; después de casarnos surgieron dificultades. Según ella, yo gastaba demasiado dinero en sellos. Era verdad. Yo compraba sellos muy caros sin decirle nada a ella y los escondía en el fondo de un armario. Claro que ella los descubrió y... Bueno, ahora nos consultamos todo.*
- F1 *Los sellos especiales, ¿cómo los encuentras? ¿En las ferias donde se reúnen los coleccionistas?*
- M1 *Sí, ahora hay muchísimas ferias. Por eso hay coleccionistas que van sólo a las más importantes. Yo no estoy de acuerdo, en cualquier feria se puede encontrar algo importante, algún sello muy nuevo, o muy antiguo o de algún país muy lejano... Como coleccionista, vas detrás de cosas que deseas tener a cualquier precio. Por eso nunca me desanimo. Sigo buscando y buscando.*
- F1 *Muchas gracias Rafael. ***

PAUSE 00'15"

- M2 *Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

M1 Ejercicio 2. Preguntas 31 a 38.

- M1 Ahora vas a oír una entrevista de la radio con Matilde que va a explicar cómo son las 'Iniciativas de Jóvenes'. Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.
- M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.
- M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

- M2 *Matilde, bienvenida a nuestro programa. El tema del que vas a hablar es muy interesante, cuéntenos qué es una 'Iniciativa de Jóvenes'.*
- F2 *Se llaman 'Iniciativas de Jóvenes' porque son proyectos para gente joven, en los que los jóvenes no sólo participan, sino que, y esto es lo fundamental, ellos mismos organizan las actividades. Hay iniciativas nacionales de jóvenes con un grupo de jóvenes de un solo país. Sin embargo, la gran mayoría de las iniciativas está formada por grupos de países diferentes.*
- M2 *Bueno, ¿cómo son estas iniciativas? Explica un poco más por favor.*
- F2 *Te doy un ejemplo concreto. El año pasado participé en un proyecto con jóvenes de 5 países europeos: España, Holanda, Italia, Grecia e Irlanda. El objetivo de nuestra iniciativa fue conocer cómo el mar había influido en nuestras culturas y tradiciones. Los jóvenes intercambiamos nuestra experiencia de nacer y crecer en esta cultura.*
- M2 *¿Qué es lo que hicisteis precisamente?*
- F2 *Pues, en un grupo de veinte, nuestra actividad principal fue pasar los días limpiando una playa de la costa gallega. También hicimos actividades recreativas y educativas basadas en la costa y el mar.*

PAUSE 00'20"

- M2 *Una experiencia interesante.*
- F2 *Sí, con gente de cinco países descubrimos que existían diferencias en nuestras formas de vida, pero lo más asombroso fue ver todo lo que teníamos en común. Duró quince días el primer encuentro, pero luego acordamos seguir en contacto.*
- M2 *Así que es una iniciativa que sigue adelante...*
- F2 *Por supuesto, a mí me gustaría volver a reunirnos, el año próximo en otro país.*

PAUSE 00'20"

- M2 *¿Os ayudó la Unión Europea?*
- F2 *Sí, de varias formas, primero, claro con la financiación de los viajes: pero también al principio nos ayudó a establecer contacto con los jóvenes de otros países. Después, a través de la Unión Europea se dio publicidad al proyecto para que la gente – en España y en otros países - se enterara de lo que habíamos hecho.*
- M2 *¿Y quién puede participar en estas Iniciativas?*
- F2 *El que quiera, pero se tienen que formar grupos de al menos 4 jóvenes, con edades entre 18 y 30 años, residentes en un país de la Unión Europea.*
- M2 *Bueno, tu iniciativa tenía un tema ecológico...*
- F2 *Sí, pero en realidad los temas pueden ser muy variados. Por ejemplo, un grupo se dedicó a restaurar edificios históricos de un lugar, otro grupo eligió un tema social, ayudando a inmigrantes... Hay muchas posibilidades.*
- M2 *Muchas gracias por explicar esta iniciativa. Esperamos que muchos jóvenes que escuchan este programa vayan al sitio de Internet para bajar la solicitud para participar. ***
- PAUSE 00'45"
- REPEAT FROM * TO **
- PAUSE 00'45"
- M1 *Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.*
- E *This is the end of the examination.*