

Cambridge  
**IGCSE**

**Cambridge International Examinations**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE TURKISH**

**0513/02**

Paper 2 Writing

**May/June 2017**

**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **two** questions, **one** from Section 1 and **one** from Section 2. Answer in the spaces provided on this Question Paper.

You should write between 350 and 500 words for each answer.

All questions on this paper carry equal marks.

**ÖNCE BU YÖNERGEYİ OKUYUNUZ**

Bu sayfanın üstünde ayrılmış yerlere isminizi, Sınav Merkezinizin numarasını ve aday numaranızı yazınız.

Koyu mavi ya da siyah mürekkepli kalem/tükenmez kullanınız.

Tel zımba, ataş, yapıştırıcı ve sıvı yazı düzeltici kullanmayınız.

**HİÇBİR ÇİZGİ İM (BARKOD) ÜZERİNE YAZMAYINIZ.**

Bir başlık Bölüm 1'den bir başlık da Bölüm 2'den seçerek iki soru cevaplandırınız. Cevaplarınızı bu soru kitapçığındaki boşluklara yazınız.

Her cevabınız için 350–500 arasında sözcük kullanınız.

Bu sınavdaki tüm soruların puanı birbirine eşittir.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

Bir başlık Bölüm 1'den, bir başlık da Bölüm 2'den seçip her biri 350–500 sözcüklük iki kompozisyon yazınız. Her kompozisyon, Biçem ve Dil bilgisi 12 puan, İçerik ve Organizasyon 13 puan olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir.

2. bölüm sayfa 7'de yer almaktadır.

### Bölüm 1

- 1 Ya (a)** Dünyayı yönetebilecek bir konumda olsaydınız daha iyi bir dünya için nelerin yapılmasını sağlardınız, nelerin yapılmasına izin vermezsiniz? Seçimlerinizi gerekçeleriyle anlatın.
- Ya (b)** 'Kültürel farklılıkları bütün detayları, bütün renkleriyle korumaya çalışmalıyız.' Bu yaklaşımın artı ve eksilerini tartışınız.
- Ya (c)** Yaşadığınız şehrin belediyesinin hangisine destek vermesini tercih ederiniz; çeşitli el sanatlarının yeni nesillere öğretilmesini ve yaşatılmasını sağlayacak atölyelerin kurulmasına mı yoksa çok sayıda insana iş sağlayacak bir fabrikanın kurulmasına mı? Görüşünüzü gerekçeleriyle savununuz.
- Ya da (d)** Hayvanat Bahçeleri yaşatılmalı mı? Hayvanat Bahçelerinin olumlu ve olumsuz yönlerini tartışınız.

Seçtiğiniz sorunun harfini buraya yazınız .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.

Ruled area for writing with horizontal dotted lines.

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for writing.



A series of horizontal dotted lines for writing.









**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.