



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME



CENTRE NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE FRENCH

0501/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2025

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **French**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

INSTRUCTIONS

- Répondez en **français** à **toutes** les questions.
- Utilisez un stylo noir ou bleu foncé. **N'utilisez ni** stylo effaçable, **ni** liquide correcteur.
- Écrivez votre nom, le numéro de votre centre et votre numéro de candidat dans les cases situées en haut de cette page.
- Écrivez votre réponse à chaque question dans l'espace prévu à cet effet.
- **N'écrivez pas** sur les codes barres.
- Les dictionnaires **ne sont pas** permis.

RENSEIGNEMENTS

- Le nombre maximum de points pour cette épreuve est 50 points.
- Le nombre de points pour chaque question est indiqué entre parenthèses [] à la fin de chaque question ou partie de question.
- Le livret annexe contient les textes à lire.

This document has 8 pages.





Section A

Lisez dans le livret annexe le **Texte A, Mademoiselle Bertignac** et répondez aux **Questions 1(a)–(l) et 2 (a)–(g)** sur cette copie d'examen.

Question 1

(a) Dans quel endroit du lycée se passe la scène au début de ce texte ?

.....
..... [1]

(b) Qu'est-ce que Mademoiselle Bertignac devra faire après la leçon ?

.....
..... [1]

(c) Qu'est-ce que les élèves n'ont pas le droit de faire à la fin du cours ?

.....
..... [1]

(d) Quelles sont les qualités de Monsieur Marin en tant que professeur ? Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....
..... [2]

(e) Pourquoi peut-on dire, en lisant les lignes 15 à 26, que Mademoiselle Bertignac est une bonne élève ? Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....
..... [2]

(f) Qu'est-ce que Mademoiselle Bertignac a tendance à faire durant le cours ?

.....
..... [1]





(g) Quel sentiment Monsieur Marin inspire-t-il à la majorité de ses élèves ?

.....
..... [1]

(h) Qu'est-ce que l'attitude de Lucas envers Monsieur Marin nous révèle sur la personnalité de Lucas ? Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....
..... [2]

(i) Quel sujet Mademoiselle Bertignac a-t-elle choisi pour son exposé ?

.....
..... [1]

(j) Pourquoi la récréation est-elle un moment difficile pour Mademoiselle Bertignac ?

.....
..... [1]

(k) Quels sentiments Mademoiselle Bertignac éprouve-t-elle envers Léa et Axelle ? Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....
..... [2]

(l) Qu'est-ce qui aurait pu convaincre Mademoiselle Bertignac d'aller à la fête ?

.....
..... [1]

[Total : 16]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





Question 2

(a) Quelle figure de style l'autrice utilise-t-elle pour exprimer les exigences de Monsieur Marin (lignes 4–14) ?

.....
..... [1]

(b) Que veut dire l'autrice quand elle dit « ne pas faire des messes basses avec son voisin » (ligne 8) ?

.....
..... [1]

(c) Quel ton Monsieur Marin utilise-t-il pour interpeller les élèves qui ne respectent pas les règles et pourquoi utilise-t-il ce ton ?

.....
.....
.....
..... [2]

(d) Quel effet les mots utilisés dans la description de Monsieur Marin par Mademoiselle Bertignac ont-ils sur le lecteur (lignes 18–20) ? Et qu'est-ce qu'ils révèlent sur Mademoiselle Bertignac ?

.....
.....
.....
..... [2]

(e) Qu'est-ce que l'autrice veut dire en utilisant l'expression « pour me fondre dans le décor » (ligne 22) ?

.....
..... [1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





(f) Qu'est-ce que la phrase « j'ai dit merci en regardant mes pieds » révèle sur la personnalité de Mademoiselle Bertignac (ligne 45) ?

.....
..... [1]

(g) Pourquoi l'autrice répète-t-elle six fois le mot « petit » dans le dernier paragraphe (lignes 50–51) ?

.....
..... [1]

[Total : 9]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



