



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE KOREAN

0521/02

Paper 2 Writing

October/November 2008

2 hours

Additional Materials: Answer Booklet/Paper



READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **one** question from **Section 1** and **one** question from **Section 2**.

You should pay attention to punctuation, spelling and handwriting.

The number of the marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

This document consists of **2** printed pages.



두 가지 주제를 골라 각각 **350–500** 단어로 쓰세요. **Section 1** 에서 하나, **Section 2** 에서 하나를 고르십시오.

Section 1

토론과 주장

1 다음 중에서 **하나**를 고르십시오. [25]

(a) 여러분이 살고 있는 지역에서 큰 음악축제나 스포츠 행사 개최를 유치하려고 합니다. 이러한 대규모 행사 유치가 지역에 가져올 장점과 단점에 대해 논하십시오.

또는

(b) ‘자유’와 ‘평등’ 가운데 어느 것이 더 중요하다고 생각하는지 설명하십시오.

또는

(c) ‘과학 기술의 발전이 인류의 발전은 아니다’라는 주장에 대해 어떻게 생각하는지 논하십시오.

또는

(d) ‘경쟁은 인간의 본성이므로 인간의 삶에서 피할 수 없는 요소이다’라는 주장에 대해 어떻게 생각하는지 논하십시오.

Section 2

묘사와 서술

2 다음 중에서 **하나**를 고르십시오. [25]

(a) 인상적인 여행지 하나를 골라서 그곳에 대해서 묘사해 보십시오.

또는

(b) 가족이나 친척 중에서 한 사람을 골라 그 사람의 모습, 성격, 인상 등을 묘사해 보십시오.

또는

(c) 어느 건물에 불이 난 것을 발견했습니다. 그 다음에 어떻게 될 지 이야기를 만들어 보십시오.

또는

(d) 지금 소설을 쓰려고 합니다. 이 소설의 시작을 써 보십시오.

주인공은 창 밖의 풍경을 내다보고 있다가 소란스러운 소리에 자신이 앉아있는 주변으로 눈을 돌립니다. 거기서는 싸움이 벌어지고 있습니다. 그 다음에 벌어질 일에 대해서 써 보십시오.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.