



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

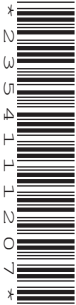
CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



SPANISH

0530/23

Paper 2 Reading

May/June 2018

1 hour

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **14** printed pages and **2** blank pages.

BLANK PAGE

Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1–5

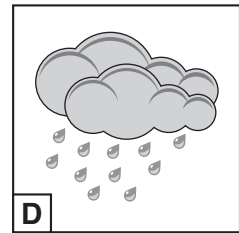
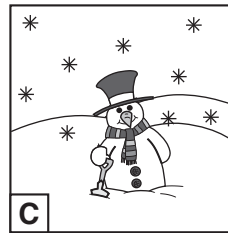
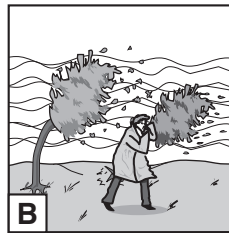
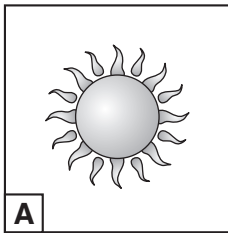
Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

1 En el periódico lees:

Hoy va a hacer viento.

¿Qué tiempo va a hacer hoy?

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>



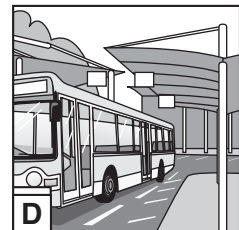
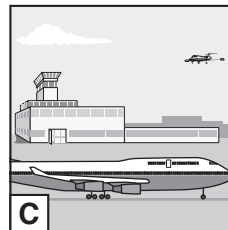
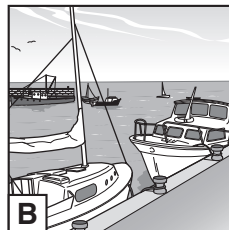
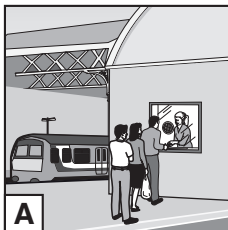
[1]

2 Ves este letrero:

ESTACIÓN DE AUTOBUSES DE CÁDIZ

¿Dónde estás?

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>



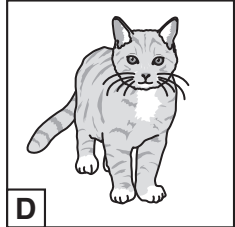
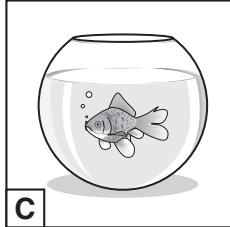
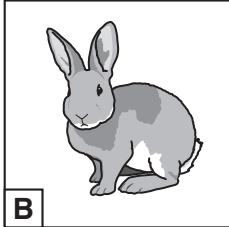
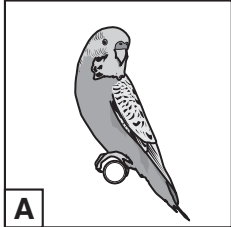
[1]

3 Tu amiga te envía una foto y un mensaje:

Este es mi pez, Pepe.

¿Qué animal tiene tu amiga?

- A
- B
- C
- D



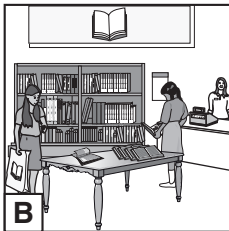
[1]

4 Tu primo te manda un mensaje:

Estoy en la librería.

¿Dónde está tu primo?

- A
- B
- C
- D



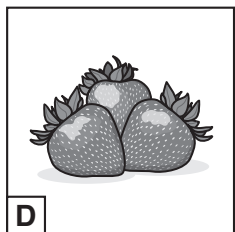
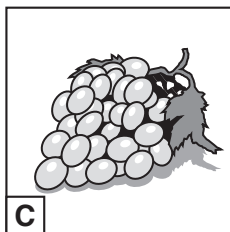
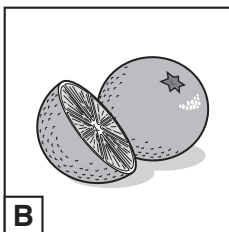
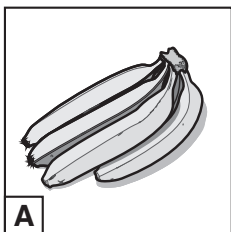
[1]

5 Tu compañero de piso te deja una nota:

¿Puedes comprar plátanos?

¿Qué tienes que comprar?

- A
- B
- C
- D

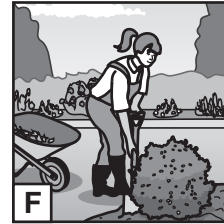
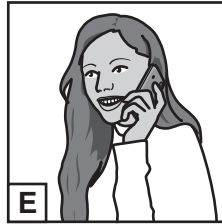
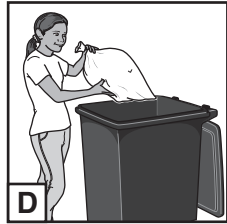
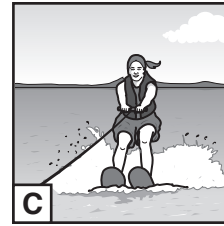
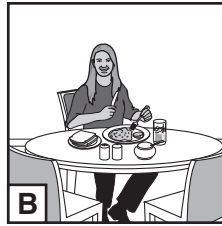
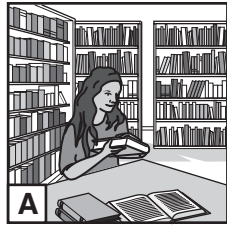


[1]

[Total: 5]

Ejercicio 2 Preguntas 6–10

Mira los dibujos.



Indica tu respuesta, colocando A, B, C, D, E o F en la casilla que corresponda.

6 Juana: "Se puede hacer esquí acuático."

[1]

7 Nieves: "Me gusta trabajar en el jardín."

[1]

8 Liliana: "Voy a sacar la basura."

[1]

9 Begoña: "Necesito llamar a mi padre."

[1]

10 Dorotea: "Siempre tomo el desayuno en la cocina."

[1]

[Total: 5]

Ejercicio 3 Preguntas 11–15

Lee este texto con atención. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Comentario personal: Las compras

Nos habla **Laura**...

Las tiendas en mi pueblo venden ropa para el colegio pero si quiero comprar ropa elegante o regalos de cumpleaños, tengo que ir a la ciudad. Si hay una fiesta, mis amigas buscan ropa en Internet donde hay miles de vestidos y todo es barato. Yo no compro por Internet porque prefiero probar las cosas antes de comprar.

Voy de compras en las vacaciones porque después del colegio y los fines de semana tengo muchas cosas que hacer. Normalmente voy de compras después de Navidad para gastar el dinero que me regalan mis padres.

11 En su pueblo, Laura compra...

A ropa para el colegio.

B regalos para sus amigas.

C libros para leer.

[1]

12 Para ir a una fiesta, las amigas de Laura compran ropa...

A en un centro comercial.

B en la ciudad.

C en Internet.

[1]

13 Laura no compra ropa en Internet porque...

A es muy cara.

B quiere probarla.

C no tiene tarjeta de crédito.

[1]

14 Laura va de compras...

A después del colegio.

B los fines de semana.

C en las vacaciones.

[1]

15 Laura dice que le gusta ir de compras en enero porque...

A hay rebajas.

B tiene dinero.

C va con sus padres.

[1]

[Total: 5]

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 16–20

Lee este anuncio.

Festival de Música Tradicional

- Este año, el pueblo de Olivares organiza el primer 'Festival de Música Tradicional'. El festival empezará el 4 de agosto y durará cinco días.
- No hay que comprar las entradas. ¡Son gratuitas! Están disponibles en la oficina de turismo.
- Será un espectáculo inolvidable. Habrá conciertos de artistas nacionales e internacionales.
- Se podrá bailar con la música en el parque, o en el gimnasio del instituto si llueve. Se servirá comida y bebida.
- Olivares es un pueblo tranquilo, así que los conciertos terminarán a las 22.00 para no molestar a los vecinos.

Completa cada frase con una palabra de la lista.

pagar	conseguir	dentro	estudiantes
enfrente	extranjeros	más	menos
	ruido	tráfico	

- 16 Habrá conciertos durante de una semana. [1]
- 17 Puedes las entradas en la oficina de turismo. [1]
- 18 Algunos de los músicos serán [1]
- 19 Los conciertos se organizarán del instituto si hace mal tiempo. [1]
- 20 Quieren evitar problemas causados por el [1]

[Total: 5]

Dar la vuelta para el Ejercicio 2.

Ejercicio 2 Preguntas 21–30

Lee este e-mail de Esteban y la respuesta de Roberto y contesta a las preguntas **en español**.

Hola Roberto:

Quería explicarte una cosa que me preocupa en este momento. Como sabes, estudio en un instituto donde mi padre trabaja como profesor. Es verdad que esto tiene ventajas: él me puede ayudar con los deberes en casa. Es fantástico porque sabe mucho, aunque las matemáticas se le dan muy mal. Por supuesto, yo siempre tengo que portarme bien en el instituto, porque ¡si no...!

A mí no me da clase este año, así que no veo mucho a mi padre por el edificio pero muchos de mis amigos están en sus clases y a veces me siento incómodo. Lo peor fue cuando mi padre le puso una mala nota a Paula, una chica que me gustaba mucho. ¡Ella no me habló durante una semana!

¿Puedes sugerir una solución a mi problema?

Esteban

Hola Esteban:

Entiendo lo que me dices. La madre de mi amiga, Cristina, también es profesora en su instituto. Cristina dice que, como su madre es muy sociable, muchas veces encuentra a sus profesores visitando a su madre en casa. Cristina no sabe qué decirles.

Tú no debes preocuparte porque tu padre es muy popular. No solo conoce bien a sus alumnos, sino también prepara bien sus clases y por eso son interesantes. De todos modos, dentro de un año vas a dejar el instituto y todo será diferente.

Roberto

- 21 A Esteban ¿cómo lo puede ayudar su padre?
.....[1]
- 22 ¿Qué asignatura encuentra difícil el padre de Esteban?
.....[1]
- 23 ¿Dónde tiene que portarse bien Esteban?
.....[1]
- 24 ¿Quiénes están en las clases del padre de Esteban?
.....[1]
- 25 ¿Qué le dio a Paula el padre de Esteban?
.....[1]
- 26 ¿Cuánto tiempo duró el silencio de Paula?
.....[1]
- 27 ¿Cómo es la madre de Cristina?
.....[1]
- 28 ¿Qué problema tiene Cristina cuando vienen los profesores a su casa?
.....[1]
- 29 ¿Por qué son interesantes las clases del padre de Esteban?
.....[1]
- 30 ¿Cuándo terminará Esteban sus estudios en el instituto?
.....[1]

[Total: 10]

Sección 3

Ejercicio 1 Preguntas 31–35

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. **Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas.**

ATENCIÓN: hay 2 afirmaciones que son **VERDADERAS** y 3 afirmaciones que son **FALSAS**.

Terminó la última serie de ‘¡A Cocinar!’

Carmela Ferrer, una policía de 35 años, acaba de ganar el primer premio en el concurso de televisión ‘¡A cocinar!’. En cada programa, los participantes tienen que preparar un plato dentro de un tiempo fijo. Luego el público elige el peor cocinero y éste tiene que dejar el programa.

Para Carmela, participar fue un sueño. Ha tenido varias profesiones; incluso durante cinco años fue soldado. “Pasé seis meses en una zona de guerra,” dice, explicando por qué no se sentía nerviosa ante las cámaras. Aunque en verano a veces trabajaba de camarera en un restaurante de la costa, la cocina nunca ha sido más que una afición para ella.

Muchos quieren competir pero no es fácil ser aceptado por el programa. Hace un año, Carmela rellenó un formulario por Internet pero no pasó nada durante seis meses. Luego, de repente, la llamaron por teléfono y le pidieron hacer un vídeo en casa para enviar al director del programa. “Un amigo manejó la cámara en la cocina mientras yo cocinaba mi plato favorito y charlaba,” dice riéndose.

Algunos critican el hecho de que los platos que preparan los participantes no cuentan mucho, y que lo que dicen es más importante que lo que cocinan. “Yo nunca tuve problemas con los otros participantes,” dice Carmela. Sin embargo, reconoce que al público le encanta cuando los participantes se pelean.

Lo que dicen tradicionalmente los ganadores es que van a abrir un restaurante. Si no, quieren seguir una carrera en la televisión. Carmela tiene muy claro su futuro. Dice: “Voy por las calles de mi pueblo ayudando a los habitantes y, de momento, no pienso dejar mi empleo en la comisaría.” Sin embargo, su pueblo pronto celebrará sus 800 años y le han propuesto organizar una cena especial en el ayuntamiento. Es un orgullo para ella.

Ejemplo:

En el programa, los participantes prueban varios platos.

VERDADERO **FALSO**

Tienen que preparar un plato.

31 A Carmela le preocupaba salir en la televisión.

VERDADERO **FALSO**

32 Cuando pidió participar en el programa, Carmela recibió una respuesta en seguida.

VERDADERO **FALSO**

33 Para ser aceptada en el programa, Carmela tuvo que mandar un vídeo hecho en su casa.

VERDADERO **FALSO**

34 Carmela dice que se llevó bien con los otros participantes.

VERDADERO **FALSO**

35 A Carmela le gustaría tener una nueva carrera en la televisión.

VERDADERO **FALSO**

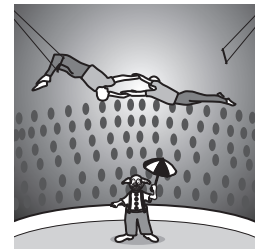
[Total: 8]

Ejercicio 2 Preguntas 36–42

Lee este artículo y contesta a las preguntas **en español**.

El futuro del circo

El director de la nueva Escuela de Circo de Cartagena es Alberto Muñoz, que lleva más de 40 años viajando y actuando en circos. “Tuve la suerte de nacer en el mundo especial del circo,” dice. Sus padres eran artistas y el 90% de la gente del circo se casa con alguien del mismo ambiente, Alberto incluido. “Íbamos de pueblo en pueblo como una gran familia, presentando seis espectáculos por semana,” explica Alberto. De día repetían las acciones del espectáculo tantas veces que casi podían hacerlas mientras dormían. “En un circo necesitas sentirte cómodo con tu cuerpo y hay que tener completa confianza en tus compañeros. Sin eso no hay espectáculo.”



Sin embargo, Alberto reconoce que el circo está cambiando. En su juventud había siempre animales salvajes que ahora la mayoría de los Ayuntamientos no permite en los circos. Alberto entiende las razones del cambio. “No siempre se les trataba bien,” explica. “Y el circo de hoy no es menos popular.” A los niños les encanta el espectáculo: el olor de la pista redonda, las luces, los colores... Hoy día cuando todos tienen videojuegos y la pantalla de la televisión, el circo es más real. “Aunque hacemos muchas pruebas de seguridad, el peligro está siempre presente,” explica Alberto. “Esto es lo que atrae a nuestros espectadores.”

La Escuela de Circo pronto abrirá sus puertas y Alberto tiene claras las características que deberán tener sus alumnos. Dice Alberto: “No se trata simplemente de ser fuerte, como muchos creen. Buscamos a jóvenes que conozcan la larga tradición del circo pero que también hayan estudiado algo de baile. Hay que tener ganas de mejorar y la paciencia de repetir durante varios meses un ejercicio que solo dura dos minutos.” Seguro que no faltarán alumnos.

- 36 En cuanto al matrimonio, ¿qué hace la mayoría de personas que pertenecen al circo?
.....[1]
- 37 ¿Con qué frecuencia actuaba el circo en el que creció Alberto?
.....[1]
- 38 Según Alberto, ¿qué debe haber entre los artistas del circo?
.....[1]
- 39 ¿Quién ha prohibido los animales en los circos?
.....[1]
- 40 ¿Por qué critica Alberto el uso de animales en los circos?
.....[1]
- 41 ¿Cómo intentan reducir el riesgo de accidentes?
.....[1]
- 42 Según muchas personas, ¿qué es lo único que se necesita para ser artista en el circo?
.....[1]
- [Total: 7]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.