



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAMECENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE TURKISH**0513/01**

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2025**2 hours**

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Turkish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

SINAV KURALLARI

- **Bütün** soruları **Türkçe** cevaplandırınız.
- Siyah ya da koyu mavi tükenmez ya da dolma kalem kullanınız. Silinebilir bir kalem ya da sıvı yazı düzeltici **kullanmayınız**.
- İsminizi, sınav merkezinin numarasını ve aday numaranızı sayfanın üst tarafındaki kutulara yazınız.
- Her sorunun cevabını o soru için ayrılan alana yazınız.
- Hiçbir çizgi im (barkod) üzerine **yazmayınız**.
- Sınavda sözlük **kullanılamaz**.

AÇIKLAMA

- Bu sınavın toplam notu 50'dir.
- Her soru ya da alt sorunun puanı köşeli ayraç [] içinde gösterilmiştir.
- Okuma parçaları ektedir.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.



BÖLÜM A

Ekte yer alan Metin A'yı okuyup soruları soru kitapçığı üzerinde cevaplandırınız.

1. Soru

- (a) “Mamafih” sözcüğüyle başlayan cümlede doktoru şaşırtan durumun ne olduğunu ve bu durumu neden şaşırtıcı bulduğunu açıklayınız.

.....
.....
..... [2]

- (b) Yaşlı çiftin paraya düşkünlüğünün kanıtı olarak gösterilen davranışlarından ikisini yazınız.

.....
.....
..... [2]

- (c) Beyefendinin “kaç kuruş ise veririz” dediği, hangi hizmetin karşılığı olacaktır?

.....
..... [1]

- (d) Doktor, yaşlı hanımın hastalığının vahim olduğunu düşünmesinin sebebini imama nasıl açıklıyor?

.....
..... [1]

- (e) İmama göre doktorun kendisine iki müşteri göndermesi için ne yapması gerekir?

.....
..... [1]

- (f) Doktor, “Bu dua ahret bankası için havalename olsa gerek” ifadesiyle ne demek istiyor?

.....
..... [1]





(g) Doktor, eve davet edilirken kullanılan “Hanım biraz keyfini bozmuştur...” sözlerini daha sonra hatırlayınca, bu ifadeyi nasıl yorumluyor?

.....
..... [1]

(h) Yaşlı çift doktorun önünde hangi konuda tartışıyor?

.....
..... [1]

(i) Doktor yaşlı kadının isteksizliğini nasıl yorumluyor?

.....
..... [1]

(j) Yaşlı çift ile doktorun ortak acılarından birini yazınız.

.....
..... [1]

(k) Yaşlı çiftin Balkan Muharebesi yüzünden yaşadıkları acılara iki örnek veriniz.

.....
.....
..... [2]

(l) Yaşlı çiftin oturdukları evi satın almasının iki sebebini yazınız.

.....
.....
..... [2]

[Toplam: 16]





2. Soru

- (a) Yazar, doktorla imam arasında geçen konuşmada “yağlı müşteri” ve “cömert” sözcüklerini kullanmış. Yazarın bu sözcükleri özellikle seçmesinin amacı nedir?

.....
..... [1]

- (b) “Elini sok da istediğin kadarını al!” demesi garip değil miydi?’ (46. satır) Yazar, doktora neden bu ifadeyi kullanıyor?

.....
..... [1]

- (c) “...ne mal olduklarını biliyorum” (48. satır) Hikâyenin sonunda doktorun bu sözleri nasıl daha önemli bir hale geliyor?

.....
..... [1]

- (d) “İhtiyarların ikisi birden bir vaveyla kopardılar. Şaşırdım. Kadın, hıçkırığa hıçkırığa ağlamaya başladı. İhtiyara baktım. Onun da gözlerinden sessiz yaşlar akıyordu.” (58–59. satır) Yazarın dil seçimi yaşlı çiftin acısını nasıl yansıtıyor?

.....
..... [1]

- (e) “Yüreksiz adam, cevap bile vermedi, başını öte tarafa çeviriverdi. Zehracıkla eve döndük. Çocuk ağlar ben ağlarım.” (71–72. satır) Yazarın seçtiği dil, durumun sağduyuya uymadığını nasıl vurguluyor açıklayınız.

.....
.....
..... [2]

- (f) “Yavrumun sırma gibi saçları vardı... Bu saçların bir parçası kana bulanıp alnına yapışmış...” (79–80. satır) Yazarın bu sözlerde zıtlığı nasıl kullandığını yorumlayınız.

.....
..... [1]





- (g) “Zehracığın ruhu için, onları para ile kiraz alamayan fakara çocuklarına sepet sepet üleştiririz.” (92–93. satır) Yazarın bu sözleriyle okuyucunun duygularını nasıl etkilediğini açıklayınız.

.....
..... [1]

- (h) Bu hikâyenin ana fikri nedir?

.....
..... [1]

[Toplam: 9]





Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

[25]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

