



Cambridge International Examinations
Cambridge Pre-U Certificate

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

SPANISH

1344/02

Paper 2 Listening, Reading and Writing

May/June 2014

2 hours 15 minutes

Listening approx. 45 minutes

Reading and Writing 1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Insert

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

Part I: Answer **all** questions.

Part II: Answer **all** questions.

Part III: Answer **one** question.

The Insert contains the questions for Part III: Guided Writing.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use

Listening

Reading

Writing

Total

This document consists of **17** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

Part I: Listening Comprehension (30 marks)

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in this part on the question paper. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

Texto auditivo 1: Incidente en la autopista C-32

You are going to hear an item about a traffic incident in Spain. For this exercise, you will need to underline the option that best fits each gap in the printed summary.

You will hear the item once and then, after a 1-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a short pause between the two sections. You will then hear the item for a third time in two sections, followed by a pause to check your answers.

Now read the printed summary and the questions.

Section 1

El conductor ... **(1)** ... por la policía el sábado pasado había conducido varios kilómetros en sentido ... **(2)** ... en la autopista C-32. Según la policía, la destreza de los otros automovilistas ... **(3)** ... un accidente.

- 1 visto / arrestado / reconocido (**example**)
- 2 correcto / único / equivocado
- 3 causó / evitó / anunció

Section 2

El incidente ocurrió ... **(4)** ... del sábado. El conductor tuvo que pararse ... **(5)** ... gasolina en el kilómetro 119. Las pruebas hechas por la policía mostraron que el individuo había tomado ... **(6)**

- 4 a primeras horas / en la noche / antes de la medianoche
- 5 para comprar / al faltarle / al encontrar
- 6 alcohol / alcohol y drogas / drogas

[5]

Texto auditivo 2: Marta Milans, actriz española

You will hear an interview with Marta Milans, a Spanish actress who is the star of the American horror film “Devoured”. You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear it again divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the sections. You will then hear the interview for a third time in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **Spanish**.

Now read the questions.

Section 1

7 ¿Cuál fue la primera reacción de Marta al actuar en esta película?

.....
 [1]

8 Explica por qué Marta califica su rol como “un reto único”.

.....
 [1]

9 Según Marta, ¿cuándo rodaron la mayor parte de la película?

.....
 [1]

10 Da **dos** detalles que Marta nos da de la vida de Lourdes en la película.

.....

 [2]

Section 2

11 Marta, la actriz, y Lourdes, el personaje en la película, ¿qué tienen en común?

.....
..... [1]

12 ¿En qué se diferencian las experiencias que tuvieron Marta y Lourdes?

.....
.....
..... [2]

13 Según lo que dice Marta, ¿cuáles son las ventajas para ella

(i) si se queda en España?

.....
.....

(ii) si se queda en los Estados Unidos?

.....
..... [2]

[10]

Texto auditivo 3: Juan Gabriel Vásquez, escritor colombiano

You will hear an interview with Juan Gabriel Vásquez, a Colombian writer who lives in Europe and who has been awarded the prestigious Spanish Alfaguara literary prize for his latest novel. You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time, in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **English**.
Now read the questions.

Section 1

14 Why is winning the Alfaguara prize so important for Juan Gabriel?

.....
.....[1]

15 Why is he particularly satisfied that it is his latest novel that has won the prize?

.....
.....[1]

16 What does the writer say about the links between literature and the age of the readers? Give full details.

.....
.....
.....
.....[3]

17 Explain why Juan Gabriel finds it so interesting to write about family conflicts.

.....
.....
.....[2]

Section 2

18 Why does he find it so difficult to combine being a writer with normal family life?

.....
.....
..... [2]

19 Why did he decide to leave Colombia?

.....
.....
..... [2]

20 What does the writer say about violence in Colombia?

.....
.....
..... [2]

21 According to Juan Gabriel Vásquez, what **two** particular issues does Colombian society have to contend with?

.....
.....
..... [2]

[15]

This is the end of the recorded material. You now have 1½ hours to complete the reading and writing parts.

Part II: Reading Comprehension (30 marks)

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Texto de lectura 1**Santander creará una Biciescuela**

El Ayuntamiento de Santander pondrá en marcha el 15 de septiembre la primera Biciescuela municipal de Cantabria. “Queremos ayudar a todas las personas, tanto si saben montar en bici como si no, para que se animen y utilicen la bicicleta como medio de transporte habitual en sus desplazamientos, no sólo por los beneficios que conlleva para la salud sino también para la propia ciudad”, señala la concejala de Movilidad, Carmen Ruiz. Las clases, que serán gratuitas, se impartirán en el Parque de las Llamas, ya que esta zona cuenta con carriles bien establecidos. Las personas interesadas deberán inscribirse en el Ayuntamiento hasta el próximo 13 de septiembre.

Answer the following questions in **Spanish** without copying word-for-word from the text:

22 Nombra los **dos** tipos de personas que pueden aprovecharse de esta nueva iniciativa.

.....

 [2]

23 Aparte del beneficio para la ciudad de Santander, ¿qué otra ventaja podrá resultar de esta iniciativa?

.....
 [1]

24 ¿Cuánto tendrán que pagar los participantes?

.....
 [1]

25 ¿A qué se refiere la fecha del 13 de septiembre?

.....
 [1]

[5]

Turn over for Texto de lectura 2

Texto de lectura 2

Málaga – pagar el alquiler

La crisis económica actual ha duplicado el alquiler de habitaciones en la capital malagueña. Hasta hace unos años sólo buscaban habitaciones los universitarios que se mudaban aquí para estudiar. Ahora también lo hacen numerosas personas que, aunque en otros tiempos vivieron en un piso, ya no pueden hacer frente en solitario a los gastos del alquiler. De ahí que muchas familias le hayan abierto la puerta al alquiler de las habitaciones que tienen vacías para poder llegar a fin de mes.

También para muchos propietarios resulta cada vez más difícil dejar un piso entero en alquiler. Álvaro Martín ofrece un piso en la Alameda de Capuchinos. «El año pasado lo alquilé por 730 euros mensuales pero ahora no encuentro inquilino, incluso después de bajar el alquiler a 590 euros. Así que he decidido ofrecer habitaciones de forma individual con derecho a zonas de uso común, en lugar del inmueble completo. Tengo que ajustarme a las necesidades que percibo en el mercado».

En el lado opuesto está Rosa, de 53 años y natural de Caracas. «Hace cinco años que llegué a Málaga para trabajar. Como quería tener mi independencia, busqué un piso en alquiler. Me encanta tener mi propio espacio, pero necesito a alguien para compartir los gastos. Yo no busco compañeros en anuncios, sólo sigo recomendaciones de alguien de confianza. No me ha ido muy bien anteriormente; uno me robó la cartera en mi propia casa», dice.

Answer the following questions in **Spanish** without copying word-for-word from the text:

26 ¿Cómo ha cambiado el tipo de personas que alquilan habitaciones en Málaga?

.....

.....

..... [2]

27 ¿Qué hacen ahora muchas familias malagueñas?

.....

..... [1]

28 ¿A qué se refiere la cifra de 590 euros en el segundo párrafo?

.....

..... [1]

29 Según Álvaro, ¿cómo ha logrado ajustarse a las necesidades que percibe en el mercado?

.....
.....
..... [2]

30 Explica el dilema con que se encuentra Rosa.

.....
.....
..... [2]

31 ¿Qué hace Rosa para encontrar un compañero de piso?

.....
..... [1]

32 ¿Qué mala experiencia tuvo Rosa?

.....
..... [1]

[10]

Texto de lectura 3

Madrid dice: “¡Vivan los novios!”

El matrimonio está en declive. Los españoles cada vez se casan menos y se divorcian más. Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), por cada cuatro matrimonios contraídos en 2011, se registraron tres separaciones y se cree que muy pronto podrán igualarse. Aun así, 169.020 parejas se decidieron a contraer matrimonio. Es una cifra nada desdeñable que alimenta un negocio superior a los 1.000 millones de euros anuales y en el que trabajan, aproximadamente, 13.000 personas en España.

El promedio de gasto de una boda en España ronda los 20.000 euros. El banquete suele ser lo más caro, con un precio por comensal de 100 euros (110 euros si es con barra libre). El vestido de novia es el segundo gasto en importancia. Resulta difícil encontrar uno por menos de 1.000 euros, y si es de una firma conocida, la cantidad alcanzaría los 3.000 euros. En caso de que un modista se ocupe de hacerlo, ¡el dispendio subiría hasta los 6.000!

Este fin de semana, el pabellón 14 de *Ifema* en Madrid reunirá una amplia oferta de servicios para novios en *Las Mil y Una Bodas*, feria en la que se espera la participación de 150 empresas. La feria ofrecerá a los visitantes la oportunidad de ganar uno de los cuatro premios que se sortearán durante el evento. La boda les puede salir prácticamente gratis a los ganadores del primer premio, que asciende a casi 16.000 euros, ya que incluye trajes, fotos, luna de miel, alianzas, etcétera.

Answer the following questions in **English**:

33 What evidence is there that marriage is in decline in Spain? Give **two** details.

.....

.....

..... [2]

34 What future prediction does the Instituto Nacional de Estadística make about Spanish couples? Give full details.

.....

.....

..... [2]

35 What does the figure of 20,000 euros in the second paragraph refer to?

.....
.....
.....[2]

36 What is said about the cost of the wedding banquet? Give **two** details.

.....
.....
.....[2]

37 With regard to the wedding dress, what do the following prices refer to:

- (i) 1,000 euros
- (ii) 3,000 euros
- (iii) 6,000 euros[3]

38 What is due to happen at *Ifema* this weekend? Give full details.

.....
.....
.....[2]

39 Apart from clothes and photos, what **two** items are included in the first prize mentioned in the article?

.....
.....
.....[2]

[15]

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

Reading Passage 1	© adapted: <i>Santander creará una BiciEscuela para fomentar el uso de la bicicleta</i> ; eldiariomontanes.es; www.eldiariomontanes.es ; 6 September 2012.
Reading Passage 2	© adapted: J.A.N.; <i>Familias recurren al alquiler de sus habitaciones para llegar a fin de mes</i> ; Málaga; www.malagahoy.es ; 15 November 2009.
Reading Passage 3	© adapted: <i>Madrid dice: ¡Vivan los novios!</i> ; El País; 16 October 2011.
Writing Passage 1	© adapted: A.P.; <i>Celulares superarán a población mundial</i> ; Prensa Libre; 18 July 2012.
Writing Passage 2	© adapted: <i>Dieta mediterránea para prevenir la depresión</i> ; Primeras Noticias; 26 October 2009.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.