



Cambridge International Examinations
Cambridge Pre-U Certificate

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



SPANISH (SHORT COURSE)

1344/02

Paper 2 Listening, Reading and Writing

May/June 2015

2 hours 15 minutes

Listening approx. 45 minutes

Reading and Writing 1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Insert

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

Part I: Answer **all** questions.

Part II: Answer **all** questions.

Part III: Answer **one** question.

The Insert contains the questions for Part III: Guided Writing.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Listening	
Reading	
Writing	
Total	

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **17** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

Part I: Listening Comprehension (30 marks)

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in this part on the question paper. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

Texto auditivo 1: Dos voluntarias españolas liberadas

You are going to hear an item about the release of two Spanish hostages. For this exercise, you will need to underline the option that best fits each gap in the printed summary.

You will hear the item once and then, after a 1-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a short pause between the two sections. You will then hear the item for a third time in two sections, followed by a pause to check your answers.

Now read the printed summary and the questions.

Section 1

Esta noticia es ... **(1)** Dos cooperantes españolas han sido liberadas y han regresado a España. Montserrat y Blanca son ... **(2)** Han vuelto a ver a sus ... **(3)** ... después de 21 meses como rehenes en África.

- 1 pésima / dudosa / positiva (example)
- 2 ambas catalanas / de diferentes partes de España / de Madrid
- 3 amigas / médicas / parientes

Section 2

Ahora, de vuelta en España, las dos mujeres ... **(4)** Pasaron sus 21 meses de cautiverio en ... **(5)** Su secuestro tuvo la ... **(6)** ... duración de la historia reciente de nuestro país.

- 4 se han recuperado bien / están delicadas de salud / no presentan problemas de salud
- 5 Somalia / dos países diferentes / Kenia
- 6 mejor / menor / mayor

[5]

Texto auditivo 2: Entrevista con Ágatha Ruiz de la Prada

You will now hear an interview with the Spanish designer Ágatha Ruiz de la Prada. You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear it again divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the sections. You will then hear the interview for a third time in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **Spanish**.

Now read the questions.

Section 1

7 Según Ágatha, ¿por qué tiene tan poco tiempo libre?

.....
.....[1]

8 ¿Por qué viaja a París tan frecuentemente?

.....
.....[1]

9 ¿Qué opina la diseñadora de sus actividades en París? Da **dos** detalles.

.....
.....
.....[2]

10 ¿Qué pasará el próximo mes de octubre?

.....
.....[1]

Section 2

11 Según Ágatha, ¿qué reputación tiene la ciudad de París en el mundo de la moda?

.....
.....[1]

12 ¿Qué suele hacer el público parisino respecto a la moda?

.....
.....[1]

13 ¿Qué sensación provocan los colores vivos en la diseñadora?

.....
.....[1]

14 ¿Qué quiere evitar Ágatha a la hora de diseñar sus vestidos?

.....
.....[1]

15 Según lo que dice Ágatha, ¿para qué mujeres diseña su ropa?

.....
.....[1]

[10]

Texto auditivo 3: Una madre pide consejo

You will now hear an extract from a radio phone-in programme where a mother is seeking advice from a psychologist about her daughter's behaviour. You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time, in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **English**.

Now read the questions.

Section 1

16 What evidence is there that the daughter is not an only child?

.....
[1]

17 What error does the mother admit that they might have made with their daughter?

.....
[1]

18 Give **two** examples of the ways in which the daughter is being rebellious.

.....

[2]

19 Mention one of the strange things that the girl sometimes does at home.

.....
[1]

20 How does the daughter react when her parents draw her attention to this behaviour?

.....
[1]

21 How long does the psychologist believe that this adolescent rebellion is likely to last?

.....
[1]

Section 2

22 According to the psychologist, what **two** things does the daughter not want her parents to do?

.....
.....
.....[2]

23 How does the daughter need to feel?

.....
.....[1]

24 According to the advice given, what behaviour in a 12-year-old girl would be considered unusual?

.....
.....[1]

25 Mention **two** pieces of advice that are given to the parents about how they should react when their daughter is rude to them.

.....
.....
.....[2]

26 What are the parents advised to avoid and why?

.....
.....
.....[2]

[15]

This is the end of the recorded material. You now have 1½ hours to complete the reading and writing parts.

Part II: Reading Comprehension (30 marks)

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Texto de lectura 1**Día Mundial de los Primeros Auxilios**

El Día Mundial de los Primeros Auxilios es una iniciativa anual de Cruz Roja Internacional. Este año en España se espera que más de 100 entidades, así como miles de voluntarios, participen en diversos programas. Piden que el público se anime a adquirir conocimientos de primeros auxilios. Son muy importantes, tanto en los accidentes que puedan ocurrir en la vida diaria como en casos de crisis como los grandes desastres o conflictos. A menudo una persona con formación en primeros auxilios puede convertirse, durante los primeros momentos de un accidente, en la única esperanza para la supervivencia de los afectados. Habla Mari Luz Castillo, una voluntaria granadina: "Me formé con unas clases nocturnas pagadas por mi empresa. Personalmente, creo que vale la pena. Estoy preparada y pienso renovar mis conocimientos cada año para mantenerme al día".

Answer the following questions in **Spanish** without copying word-for-word from the text:

27 ¿Con qué frecuencia se suele celebrar el Día Mundial de los Primeros Auxilios?

.....
[1]

28 ¿Qué piensan hacer miles de voluntarios españoles este año?

.....
[1]

29 ¿Qué ventaja puede tener una persona con conocimientos de primeros auxilios en caso de accidente?

.....
[1]

30 ¿De qué ciudad es Mari Luz?

.....
.....[1]

31 ¿Cuándo asistió Mari Luz a clases?

.....
.....[1]

[5]

Texto de lectura 2

El mercado de las piernas

Buenos Aires, 28 de julio

El año pasado y por segundo año consecutivo, Argentina se ubicó al tope del *ranking* de transferencias como el mayor vendedor de jugadores de fútbol del mundo. Volvimos a desplazar al segundo lugar a Brasil, ya que 1.922 jugadores dejaron nuestro territorio para militar en equipos del extranjero, mientras que los brasileños que cambiaron sus camisetas y salieron de su país llegaron a 1.234. Dentro de esa cifra se incluye a jugadores que suelen aparecer en los medios por lo jugoso que resulta para los grandes clubes el traspaso, pero también a otros que ni siquiera han llegado a debutar en un equipo conocido. Nuestros jugadores que pasan la frontera generalmente no llegan a la mayoría de edad. Estas transferencias, cuyo monto el año pasado llegó a unos 228 millones de dólares, se han convertido en motor financiero de muchos clubes argentinos, la mayoría de ellos con deudas millonarias. Si bien es cierto que muchos de nuestros jugadores emigran a alguna de las cinco ligas más importantes del planeta, como las de Inglaterra, Francia, España, Italia o Alemania, también es verdad que poco a poco se van abriendo nuevos destinos como Arabia Saudita o Turquía. El talento argentino en el mundo del balón se aprecia por todas partes.

Answer the following questions in **Spanish** without copying word-for-word from the text:

32 ¿Cuántos años ha estado Argentina a la cabeza del “mercado de las piernas”?

.....
[1]

33 ¿Cómo ha cambiado la situación de Brasil en este mercado?

.....

[2]

34 Da detalles de los **dos** tipos de jugadores argentinos que se transfieren.

.....

[2]

35 ¿Qué dice el texto sobre la edad del típico jugador argentino que va al exterior?

.....
[1]

36 Resume la importancia financiera de estas transferencias para los clubes argentinos. Da **dos** detalles.

.....
.....
.....[2]

37 Con referencia al tema del artículo, ¿qué tienen en común...

(i) Inglaterra y Alemania?

.....
.....[1]

(ii) Arabia Saudita y Turquía?

.....
.....[1]

[10]

Texto de lectura 3

Viaje a la selva amazónica ecuatoriana

El año pasado hicimos un viaje muy especial. Salimos a primera hora de la mañana del aeropuerto de Quito, la capital ecuatoriana, para volar hasta el aeropuerto amazónico de Coca. Desde allí, nos embarcamos en una canoa motorizada para el viaje de aproximadamente dos horas por el río Napo. Al llegar al Parque Nacional Yasuní vimos por primera vez el maravilloso Centro Napo a orillas del lago Añangucocha, perdido en la selva amazónica. Diseñado para ofrecer la máxima comodidad al viajero, la construcción exterior de sus diez lujosas cabañas mantiene la arquitectura nativa yasuní tradicional, con un estilo moderno en el interior.

El primer día escogimos una caminata por un sendero de 2,5 kilómetros dentro de un bosque rico en vida salvaje donde era sorprendente observar de cerca maravillosas especies de monos y aves de todos los colores que salían a nuestro encuentro. Otro día hicimos una visita guiada en canoa con un nativo añangu, experto en los secretos de la selva. Apreciamos mucho su experiencia pero, personalmente, lo que más valoré fue la oportunidad de acercarme a la naturaleza en silencio flotando por los arroyos y lagunas. Allí, todo lo que se haga está impregnado de naturaleza pura y virgen.

Así que, ahora, de vuelta a nuestra vida cotidiana, nos ha sorprendido oír las noticias sobre el peligro de que todo eso pueda desaparecer a causa de la explotación indiscriminada de los yacimientos dentro del Parque Nacional Yasuní por parte de las grandes empresas petroleras multinacionales.

Answer the following questions in **English**:

38 In which country did the journey take place?

.....
[1]

39 What **two** forms of transport did the writer use to reach his destination?

.....

[2]

40 Give **two** details about the location of the Napo Centre.

.....

[2]

41 Give **three** details of the Centre's design.

.....
.....
.....
.....[3]

42 What wildlife species was the writer able to observe during his walk?

.....
.....
.....[2]

43 What particular features of the second excursion did the writer most enjoy?

.....
.....
.....[2]

44 When did the writer learn some disturbing news?

.....
.....[1]

45 Give details of the news that he heard.

.....
.....
.....[2]

[15]

Part III: Guided Writing (30 marks)

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Study the Insert, and choose **EITHER** Question 46(a) **OR** Question 46(b).
Write a response of 220–250 words in **Spanish**.

Put a cross (X) to indicate which question you have chosen:

Question 46(a)

OR

Question 46(b)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ruled area consisting of horizontal dotted lines for writing.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.