www.xtrapapers.com

Rewarding Learning
ADVANCED SUBSIDIARY (AS)
General Certificate of Education
2018

Centre Number

Candidate Number

Irish

Assessment Unit AS 2 (Sections B and C)
assessing
Reading and Use of Language

SIR22

[SIR22]
FRIDAY 25 MAY, AFTERNOON

TIME

1 hour 20 minutes.
Candidates should spend approximately 50 minutes on Section B.
Candidates should spend approximately 30 minutes on Section C.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your Centre Number and Candidate Number in the spaces provided at the top of this page.
Write your answers in the spaces provided in this question paper.
For Section B answer **all** questions.
For Section C answer **all** questions.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The total mark for this paper is 75:
40 marks for Section B and 35 marks for Section C.
Figures in brackets printed down the right-hand side of pages indicate the marks awarded to each question or part question.
You are provided with an Insert for use with Question 1 of Section B in this paper.
The use of a dictionary is **not** permitted.
Quality of Written Communication is assessed in Section B Question 2.

Additional Materials required:
None

For Examiner's use only	
Question Number	**Marks**
B1	
B2	
C1	
C2	
C3	
C4	
C5	
Total Marks	

www.xtrapapers.com

Section B: Reading

Examiner Only	
Marks	Remark

1 Léigh an t-alt *"Féidearthachtaí na fantaisíochta"* agus freagair, *as Gaeilge,* na ceisteanna a leanas. (See insert.)

(a) Cén uair a thosaigh daoine a chur suime i bhficsean lucht leanúna?

____

____

______________________________ [2]

(b) Cad é atá i gceist le ficsean lucht leanúna?

____

____

______________________________ [2]

(c) Cá bhfaigheann scríbhneoirí ficsean lucht leanúna na carachtair a úsáideann siad? Luaigh **dhá** áit.

____

____

______________________________ [2]

(d) Luaigh **dhá** dhóigh a n-athraíonn na húdair amaitéaracha bunleagan an scéil.

____

____

______________________________ [2]

(e) Cén carachtar is fearr leis na daoine a scríobhann ficsean lucht leanúna?

____

______________________________ [1]

www.xtrapapers.com

(f) Cén áit is mó a bhfuil ficsean lucht leanúna ag déanamh dul chun cinn?

____

____ [1]

(g) Cén **dá** aoisghrúpa is mó atá ag cumadh ficsean lucht leanúna?

____

____

____ [2]

(h) Cén fáth nach mbíonn pobal na leabhar sásta le scríbhneoirí ficsean lucht leanúna?

____

____

____ [2]

(i) Cad chuige a mbíonn scríbhneoirí ficsean lucht leanúna sna cúirteanna in amanna?

____

____

____

____ [3]

(j) Cad é an buntáiste is mó atá leis an chineál seo "litríochta", de réir an ailt?

____

____

____

____ [3]

Marks for AO2 [20]

Examiner Only	
Marks	Remark

www.xtrapapers.com

Examiner Only	
Marks	Remark

2 **Aistrigh go Béarla. Ná haistrigh an teideal.**

Trasna na dtonnta

Deirtear go bhfuil cuid de na tonnta is mó agus is cumhachtaí ar domhan le feiceáil amach ó chósta thiar na hÉireann.

Bíonn tonnta ann atá a dhá oiread níos airde ná teach. Chuirfeadh sin eagla ar chuid mhór daoine.

Tá grúpa amháin daoine nach bhfuil eagla orthu roimh na tonnta móra, áfach. Ní hamháin sin, ach tagann siad anseo mar gheall ar na tonnta!

Is í an tonnmharcaíocht an spórt a chleachtann siad ar an fharraige agus iad ina seasamh ar chlár adhmaid ar bharr na toinne.

Tá clú agus cáil ar fharraigí na hÉireann agus mealltar na mílte duine anseo gach bliain le bheith páirteach sa spórt.

Cuidíonn na turasóirí seo go mór le cúrsaí airgid na tíre agus baineann siadsan sult an-mhór as an Aigéan Atlantach!

www.xtrapapers.com

Examiner Only	
Marks	Remark

Marks for AO2 [20]

www.xtrapapers.com

Examiner Only	
Marks	Remark

Section C: Use of Language

Answer all **five** questions.

1 Write an antonym *in Irish* in place of the word/phrase in italics in order to convey the opposite meaning. Write full sentences *in Irish*.

(a) Tá *go leor* ama ag na daltaí leis an obair a dhéanamh.

____

______________________________ [1]

(b) Is í an Aoine an lá is *measa* sa tseachtain.

____

______________________________ [1]

(c) Tá *beagán* Gaeilge ag mo mháthair.

____

______________________________ [1]

(d) Tá *buntáiste* amháin ag baint leis an chóras nua seo.

____

______________________________ [1]

(e) Is ceist thar a bheith *casta* í seo go cinnte.

____

______________________________ [1]

Marks for AO3 [5]

www.xtrapapers.com

2 **Rewrite the following sentences, changing the adjective in brackets into the proper form or leaving it as it is, if correct.**
Write full sentences *in Irish*.

Examiner Only	
Marks	Remark

(a) Is fadhb (mór) í seo gan dabht.

____

____ [1]

(b) Ordóidh mé clocha (beag) le cur ar an chosán os comhair an tí.

____

____ [1]

(c) Sílim go bhfuil na daoine (cairdiúil) siúd ag fanacht thuas san fhorhalla.

____

____ [1]

(d) Dúradh liom gur scannán (greannmhar) a bhí ann.

____

____ [1]

(e) Is peileadóirí (maith) iad gan aon agó.

____

____ [1]

Marks for AO3 [5]

www.xtrapapers.com

Examiner Only	
Marks	Remark

3 Rewrite the following sentences *in Irish* and change the nouns in brackets into the genitive singular case. Write full sentences *in Irish*.

(a) Beidh cruinniú againn i halla an pharóiste ag deireadh (an bhliain).

____

____ [1]

(b) Bhí na páistí ar fad iontach spreagtha ag tús (an lá).

____

____ [1]

(c) Mhúscail mé go tobann i lár (an oíche).

____

____ [1]

(d) D'fhreastail mé ar chúrsa Gaeltachta i rith (an samhradh).

____

____ [1]

(e) Bíonn siad ag cleachtadh ceoil ag deireadh (an tseachtain).

____

____ [1]

Marks for AO3 [5]

www.xtrapapers.com

Examiner Only	
Marks	Remark

4 Fill in the gaps in the following sentences with the correct form of the verb *in Irish*. The order form of the verb is in brackets.

(a) (Tar) __________________ an pacáiste sin ó Amazon Dé hAoine seo chugainn má ordaítear inniu é. [1]

(b) Measaim gur (Beir) __________________ an leanbh sin san otharcharr ar an bhealach go dtí an t-ospidéal. [1]

(c) (Téigh) __________________ an cainteoir sin go mór i bhfeidhm orm gach uair a chluinim í. [1]

(d) Ní féidir liom an teas a (Fulaing) __________________ sa chistin. [1]

(e) (Éirigh) __________________ linn an cluiche a bhaint Dé Domhnaigh seo caite. [1]

Marks for AO3 [5]

www.xtrapapers.com

5 **Translate the following sentences *into Irish*.**

Examiner Only	
Marks	Remark

(a) She hates butter on her sandwiches.

[3]

(b) They asked me what happened.

[3]

(c) I was speaking to one of the players.

[3]

(d) I believe I know Dublin well.

[3]

www.xtrapapers.com

Examiner Only	
Marks	Remark

(e) Did she pass the exam or fail?

[3]

Marks for AO3 [15]

THIS IS THE END OF THE QUESTION PAPER

www.xtrapapers.com

Permission to reproduce all copyright material has been applied for.
In some cases, efforts to contact copyright holders may have been unsuccessful and CCEA
will be happy to rectify any omissions of acknowledgement in future if notified.

www.xtrapapers.com

Insert for use with Question 1 of Section B.

Féidearthachtaí na fantaisíochta

Tá borradh faoi fhicsean lucht leanúna, nó *fan fiction* sa Bhéarla, le cúig bliana anuas. Ach cad é atá i gceist leis an chineál seo scríbhneoireachta, a deir tú?

Níl i gceist le ficsean lucht leanúna ach scéalta fantaisíochta a scríobhann an mórphobal faoi charachtair cháiliúla ón litríocht, carachtair ar féidir le húdair amaitéaracha a rogha rud a dhéanamh leo. Deirtear go bhfuil na milliúin duine á léamh agus á scríobh anois agus tá ficsean lucht leanúna ann bunaithe ar scannáin, ar shraitheanna teilifíse agus ar charachtair ón Bhíobla fiú! Cé gur i mBéarla is coitianta a scríobhtar ficsean lucht leanúna, tá réimse leathan ar fáil i dteangacha eile chomh maith - an Ghaeilge san áireamh.

Cuireann na scríbhneoirí carachtair, a bhfuil aithne ag an ghnáthphobal orthu cheana féin, i scéalta úra a chumann siad féin. In amanna, scríobhann na húdair amaitéaracha réamhscéalta agus iarscéalta nó cuireann siad iad féin isteach sna scéalta.

I measc na gcarachtar is mó a scríobhtar fúthu, is é *Harry Potter* is coitianta agus ansin carachtair as *Star Wars*, *Star Trek*, *Twilight*, chomh maith le carachtair as scéalta *Lord of the Rings*.

Ní minic a fheictear an ficsean seo i gcló agus, cé go mbíonn sé bunaithe ar charachtair ó leabhair, bheadh sé deacair teacht ar scríbhneoireacht den chineál seo i siopa leabhar. Is ar an idirlíon is mó atá ficsean lucht leanúna ag déanamh dul chun cinn agus tá go leor suíomhanna ann a dhíríonn ar sheánraí faoi leith. Scríobhann daoine suas leis na céadta míle focal sa bhliain (gan íocaíocht) agus, de réir tuairiscí, is iad na déagóirí agus daoine sna luathfhichidí is mó atá ag scríobh.

Cé go mbíonn ráchairt ar an chineál seo scríbhneoireachta, is minic a dhéantar cáineadh ar na daoine a bhíonn ag plé leis. Bíonn pobal na leabhar den bharúil go milleann na scríbhneoirí seo litríocht mhaith agus, in amanna, bíonn cásanna cúirte ann mar go síleann údair na mbunleaganacha gur sháraigh scríbhneoirí ficsean lucht leanúna rialacha cóipchirt.

Ar an taobh eile den scéal, tá lucht leanúna suntasach ag an chineál seo “litríochta” agus, má spreagann sé daoine le bheith ag léamh agus ag scríobh, caithfimid a admháil gur rud maith atá ann.

Adapted from © Féidearthachtaí na fantaisíochta, Borradh faoi fhicsean lucht leanúna! By Eoin P. Ó Murchú. Published by Nós, 19 February 2016