www.xtrapapers.com

Rewarding Learning

ADVANCED SUBSIDIARY (AS)
General Certificate of Education
January 2012

Uimhir Lárionaid	
71	

Uimhir Iarrthóra

Ceol

Aonad Measúnaithe AS 2: Cuid 2

ag measúnú

Scrúdú Scríofa

[AU122]

AU122

DÉARDAOIN 12 EANÁIR, IARNÓIN

AM

1 uair 15 nóiméad.

TREOIR D'IARRTHÓIRÍ

Scríobh d'Uimhir Lárionaid agus d'Uimhir Iarrthóra sna spásanna chuige sin ag barr an leathanaigh seo.
Scríobh do fhreagraí sna spásanna chuige sin sa scrúdpháipéar seo.
Freagair **dhá** cheist.
Freagair **Roinn A** ar an Réimse Staidéir dhualgais **agus** ceist amháin eile in **Roinn B** ar do Réimse Staidéir roghnaithe.

EOLAS D'IARRTHÓIRÍ

Is é 54 an marc iomlán don pháipéar seo, le 3 mharc ar a mhéad ag dul do chaighdeán na cumarsáide scríofa i do cheist sa réimse staidéir roghnaithe.

Tá iatán ar fáil le húsáid le **Ceist 1** sa pháipéar seo.
Ná scríobh do fhreagraí ar an iatán seo.
Tá an marc céanna ag dul do na ceisteanna uilig, .i. 27 marc do gach ceist.

Don Scrúdaitheoir amháin	
Uimhir Ceiste	**Marcanna**
Roinn A	
1	
Roinn B	
2	
3	
4	
Marc Iomlán	

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

Roinn A

1 Réimse staidéir dhualgais: Ceol le haghaidh Ceolfhoirne, 1700–1900

Mozart: Siansa Uimh. 40, K550, céad ghluaiseacht, Barraí 88–138

Agus an scór atá ar fáil (féach iatán) in úsáid agat, freagair **gach** ceann de na ceisteanna seo a leanas.

(a) Cad é foirm ghinearálta na gluaiseachta seo?

____ [1]

(b) Cén tréimhse ar cumadh an saothar seo lena linn?

____ [1]

(c) Sainaithin **dhá** chineál uigeachta i mBarraí 88–99.

1. ____

2. ____ [2]

(d) Cén cineál dúnta atá ann arís i mBarraí 94–99?

____ [1]

(e) (i) Sainaithin na ranna struchtúrtha seo a leanas den ghluaiseacht seo.

Barraí 88–100 _______________________________________ [1]

Barraí 101–138 ______________________________________ [1]

(ii) Cén smaoineamh téamach ón fhoilsiú atá in úsáid i mBarraí 103^4–138?

____ [1]

(f) Sainaithin an cineál corda (m.sh. an chéad inbhéartú tonach) sna barraí seo a leanas.

Barra 100 buille 1 ___________________________________ [2]

Barra 101 buille 3 ___________________________________ [2]

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

(g) Sainaithin an gléas (eochair) ag tús na mbarraí seo a leanas.

Barra 105 ______________________________

Barra 115 ______________________________

Barra 118 ______________________________

Barra 120 ______________________________

Barra 122 ______________________________ [5]

(h) Cuir síos ar an tionlacan don phríomhsmaoineamh téamach i mBarraí 114^4–118^2.

(i) **veidhlíní**

____

____

____

____

____

______________________________ [4]

(ii) **gaothuirlisí adhmaid uachtaracha**

____

____

______________________________ [2]

(i) Sainaithin iad seo a leanas i mBarraí 134–138.

(i) **dhá** ghné armónacha

1. ______________________________ [1]

2. ______________________________ [1]

(ii) **dhá** athrú ar chur i láthair an téama

1. ______________________________ [1]

2. ______________________________ [1]

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

Roinn B

Freagair ceist **amháin** ar do Réimse Staidéir roghnaithe.

Réimsí Roghnacha Staidéir

Ceol Aireagail, 1750 go 1830

2 **(a)** Roghnaigh agus déan trácht ar **3** phíosa, ceann amháin le seasamh do gach ceann de na seánraí seo a leanas, a cumadh idir 1750 agus 1830.

Tríréad Pianó **Ceathairéad Téadach** **Cúigréad Pianó**

nó

(b) Déan trácht ar shaothar Haydn maidir le repertoire ceol aireagail. Déan tagairt do shaothair ar leith le do fhreagra a léiriú.

Ceol don Phianó Aonréadach, 1825 go 1890

3 **(a)** Déan trácht ar na píosaí mórscála seo a leanas i gceol aonréadach Chopin le haghaidh an phianó. Déan tagairt do shamplaí ar leith le do fhreagra a léiriú.

scherzos **ballades**

nó

(b) Roghnaigh agus déan miontrácht ar **dhá** bhailiúchán athbhreithnithe pianó a cumadh idir 1825 agus 1890.

An Ceoldráma, 1900 go dtí an lá atá inniu ann

4 **(a)** Roghnaigh agus déan trácht ar **3** cheoldráma a cumadh sa tréimhse 1919 go 1942.

nó

(b) Sainaithin saintréithe a bhaineann le stíleanna coiteanna ceoil atá le cluinstin i gceoldrámaí a cumadh ó 1900 go dtí an lá atá inniu ann.

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

www.xtrapapers.com

Scrúdaitheoir Amháin	
Marcanna	Athmharc

[27]

www.xtrapapers.com

SEO DEIREADH AN SCRÚDPHÁIPÉIR

www.xtrapapers.com

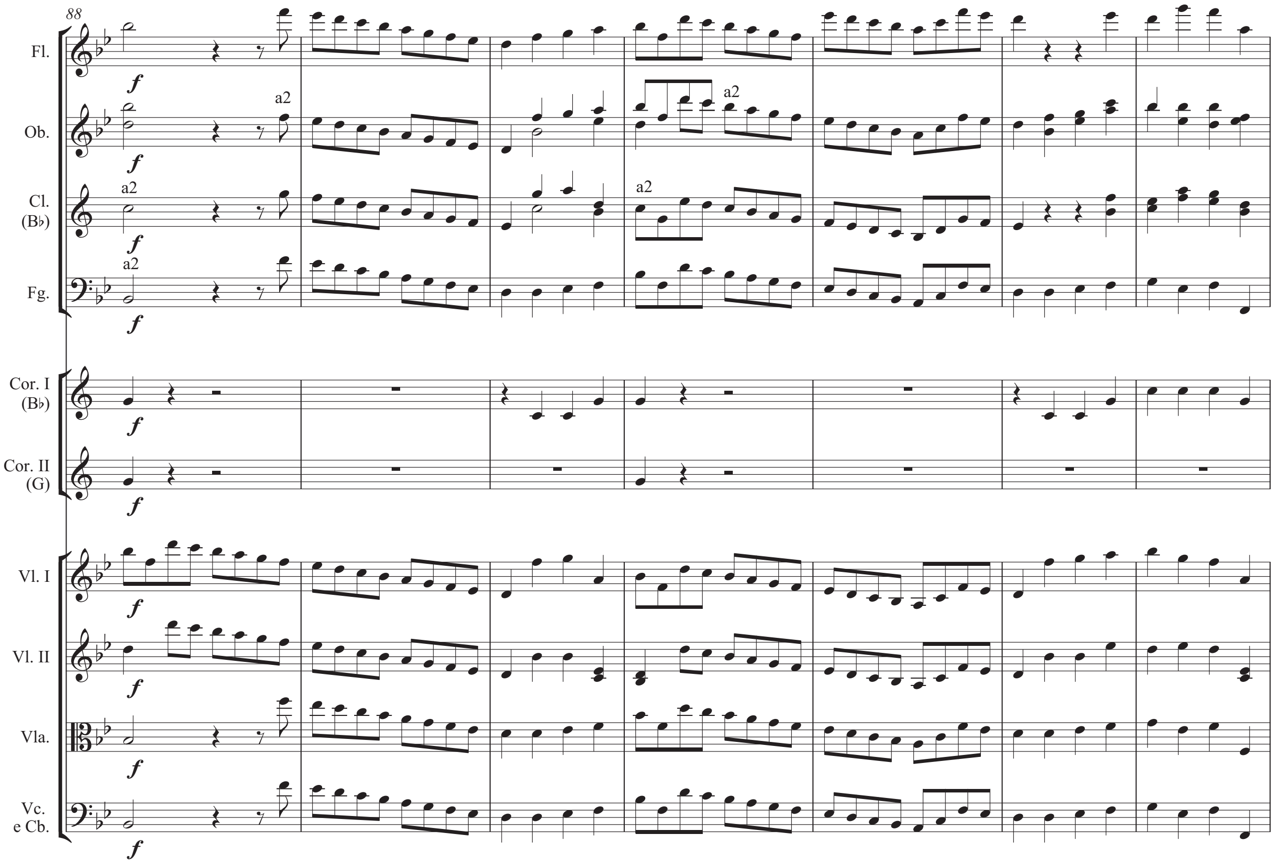
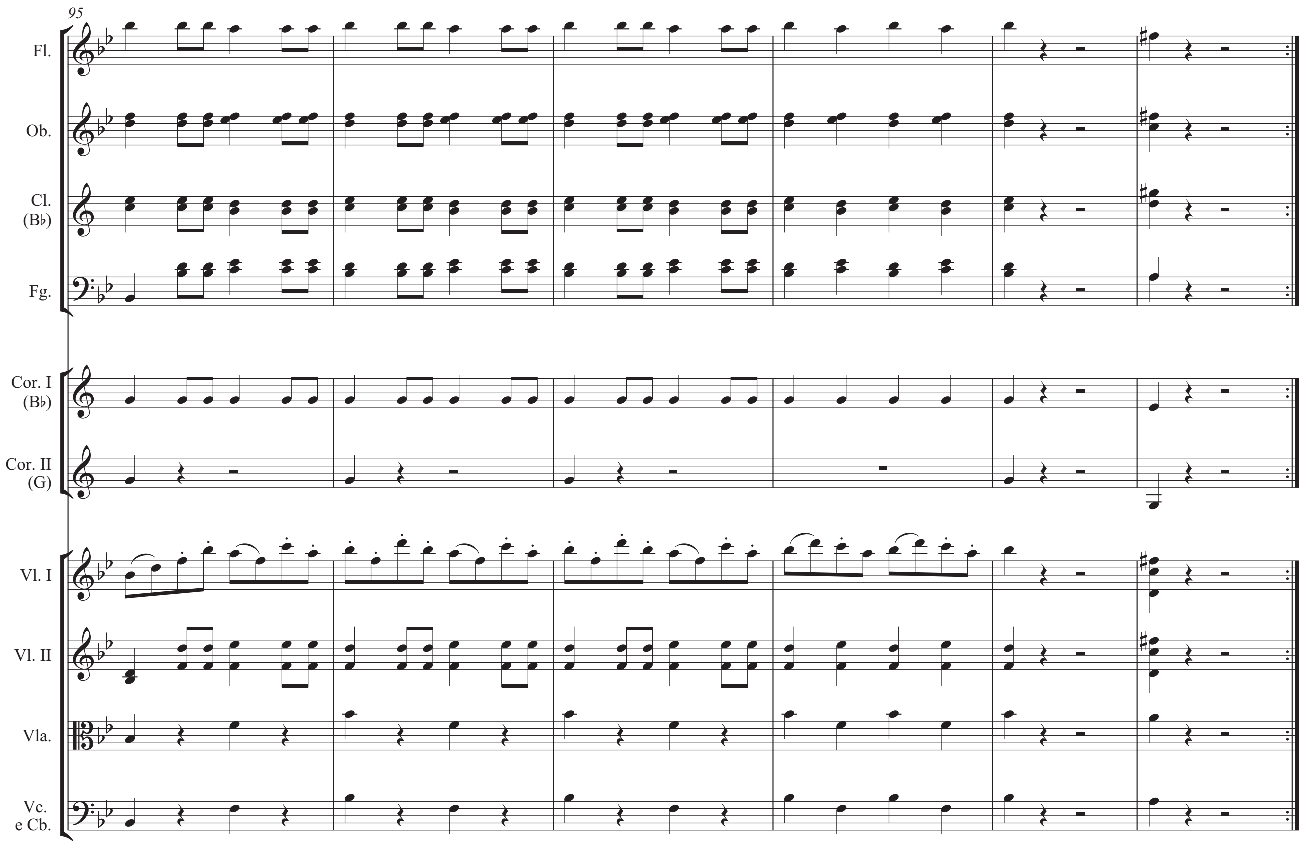
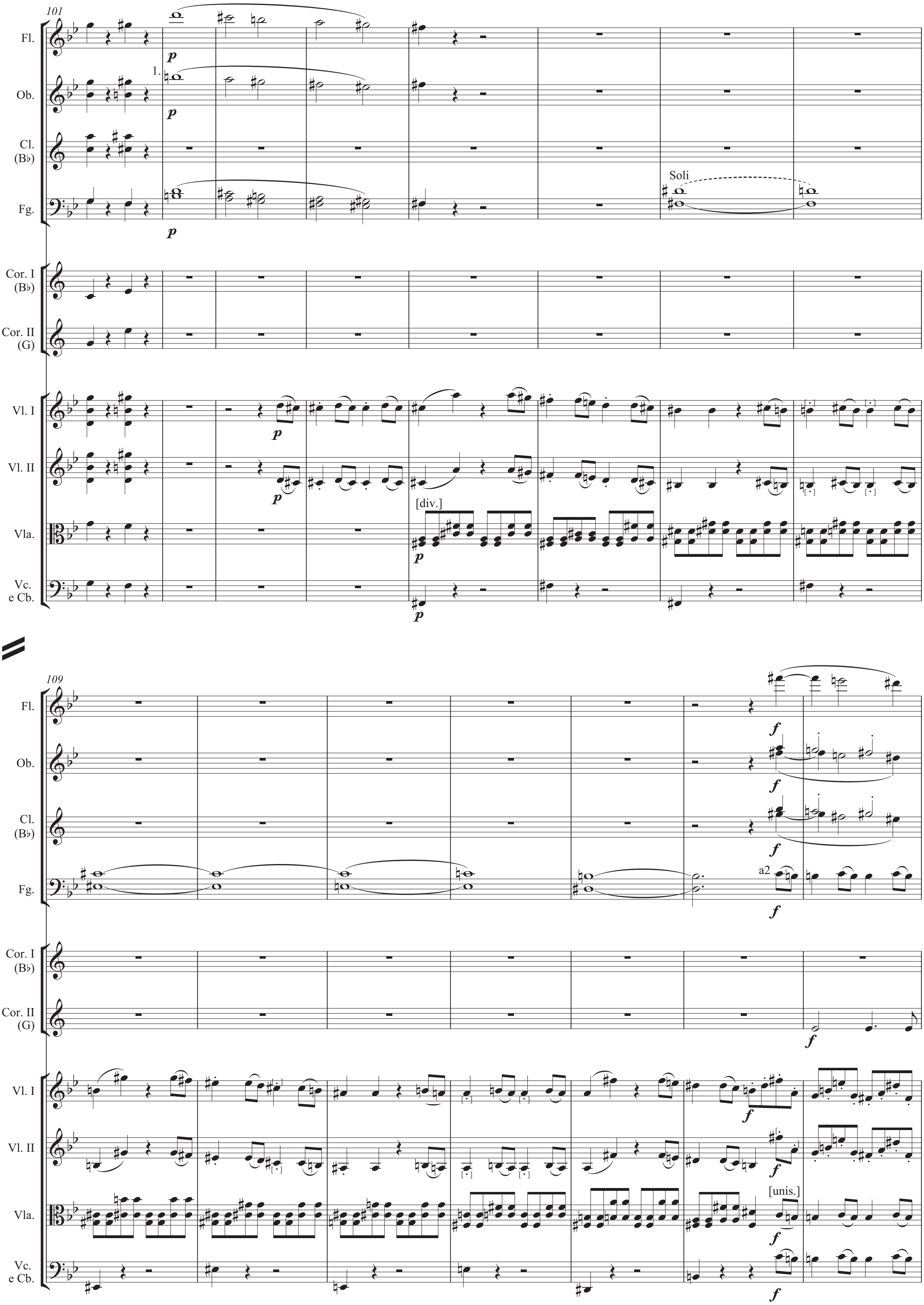
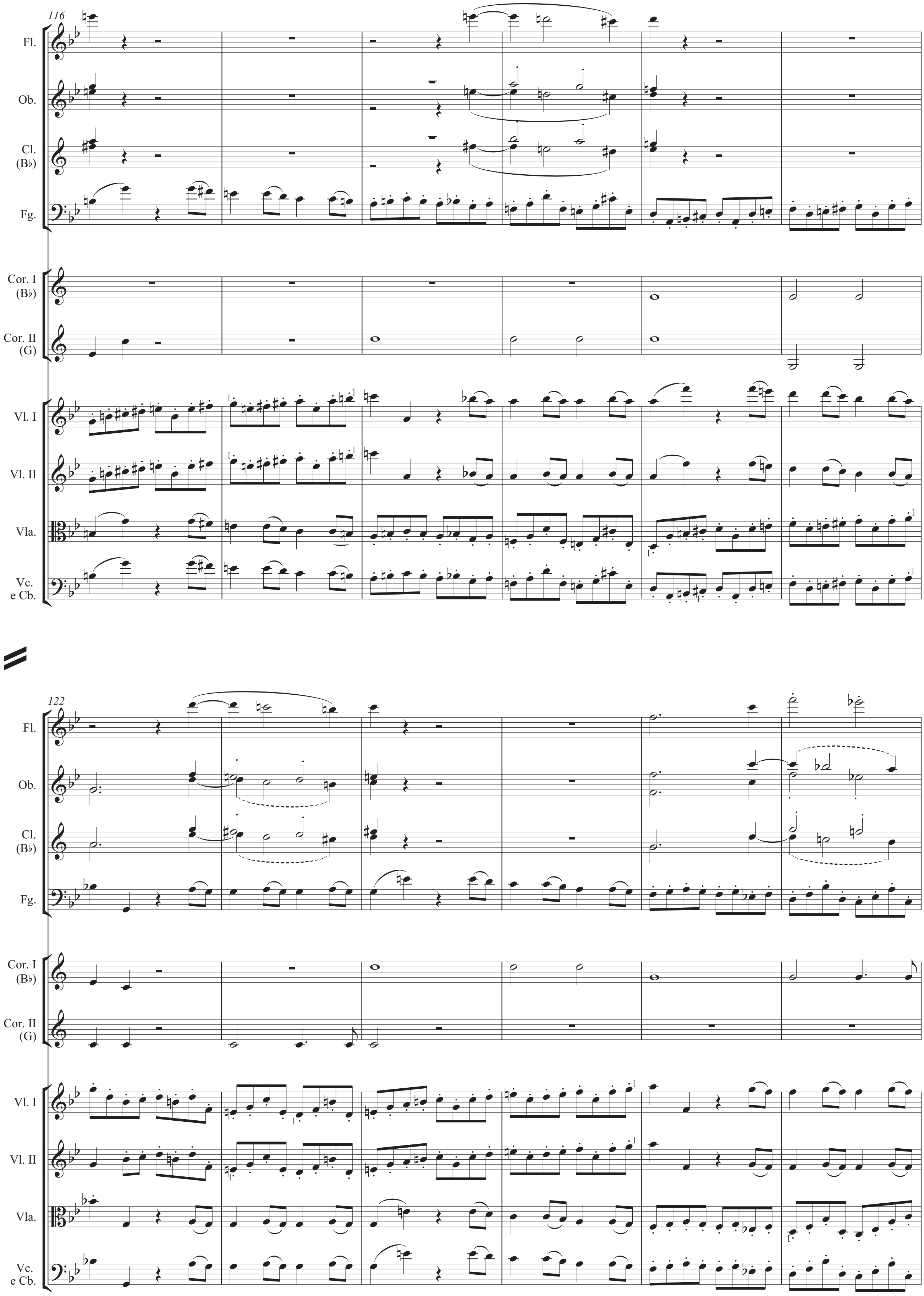
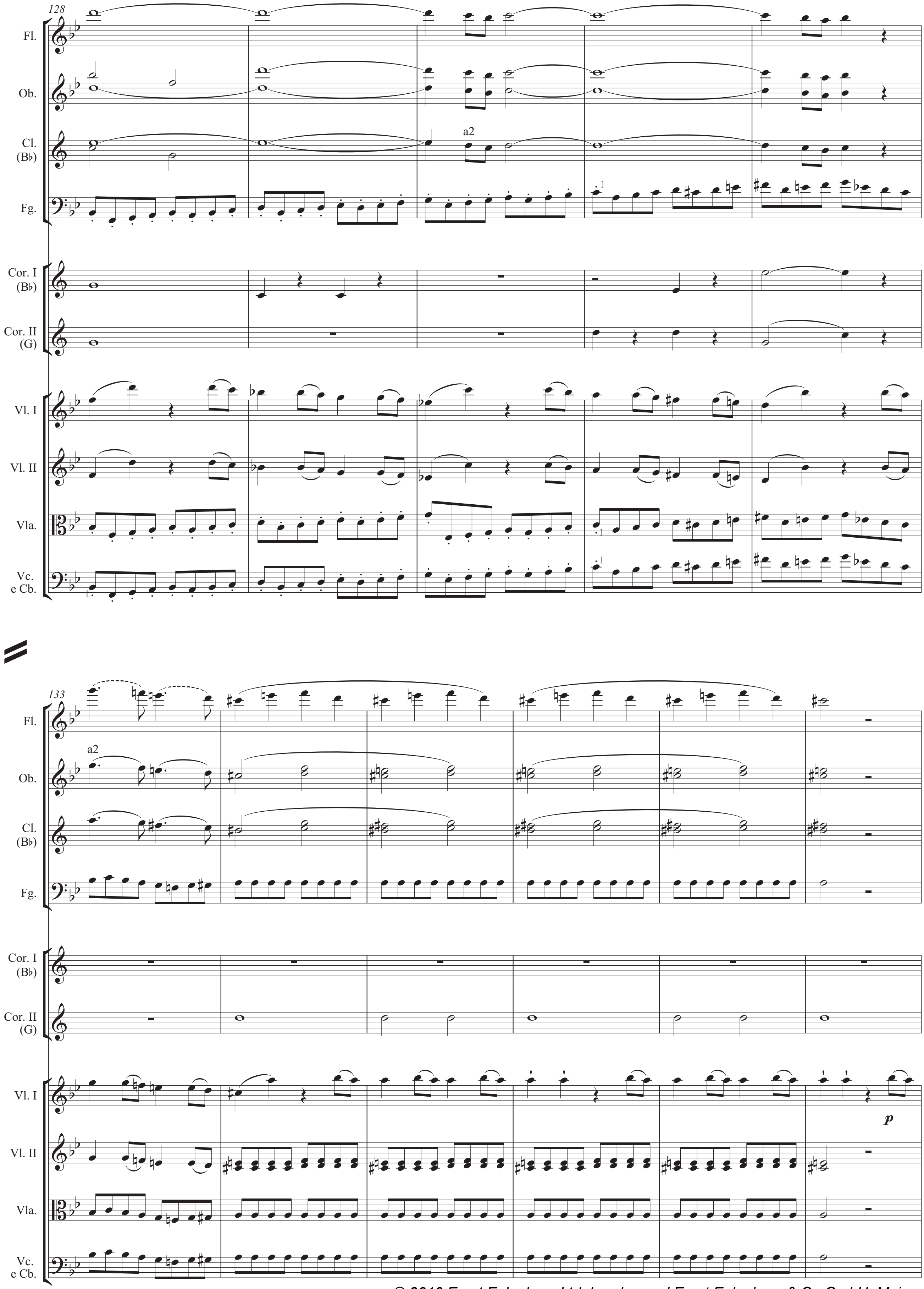
www.xtrapapers.com

www.xtrapapers.com

Cuireadh isteach ar chead chun an t-ábhar cóipchirt uile a atáirgeadh.
I gcásanna áirithe is féidir nár éirigh le CCEA teagmháil a dhéanamh le húinéirí cóipchirt agus beidh sé sásta na hadmhálacha sin a fágadh ar lár a chur ina gceart amach anseo ach é a chur ar an eolas.

www.xtrapapers.com

CEOL AS 2: CUID 2 EANÁIR 2012

Le húsáid le Ceist 1

www.xtrapapers.com

www.xtrapapers.com

www.xtrapapers.com

© 2010 Ernst Eulenberg Ltd, London and Ernst Eulenberg & Co GmbH, Mainz