



Rewarding Learning

ADVANCED SUBSIDIARY (AS)
General Certificate of Education
2011

Spanish

Assessment Unit AS 2

Section A

assessing

Listening

[AK121]

WEDNESDAY 25 MAY, AFTERNOON

TRANSCRIPT

GCE Recording instructions

☐ Indicates track break

Each piece heard once only

Northern Ireland Council for the Curriculum, Examinations and Assessment
 General Certificate of Education, Summer 2011
 Spanish Assessment Unit 2
 Advanced Subsidiary
 Information Handling, Listening Component

Read each question carefully. Listen to the recording and write your answer in the space provided.

Make sure that you have clearly understood the instructions given on the front page of the question paper before you begin the examination.□

1 El Festival Internacional de Benicàssim (FIB)

El Festival Internacional de Benicàssim del pasado julio fue un éxito absoluto de público. Se considera entre los principales festivales musicales del mundo.□ Los hermanos Miguel y José Morán, creadores y directores del festival, vendieron su criatura en 2006 al inglés Vince Power. La inversión económica de Power en la cita musical ha ido aumentando y ahora él tiene la mayor parte del control.□ Sin embargo los hermanos Morán han dirigido el festival hasta el año pasado, aunque todavía no está muy claro cuál será su participación en el futuro.□

Power fue creador de los festivales de Leeds y Reading, pero recientemente los vendió a la empresa promotora Livenation en un acuerdo que le prohíbe organizar nuevos festivales en el Reino Unido.□ Power define Benicàssim como una mezcla de Glastonbury y Reading y dice que sus grandes ventajas son el clima y la posibilidad de prolongar los horarios hasta la madrugada.□

A pesar de que este año tuvieron que colgar carteles diciendo “Lleno” y “No hay billetes”, Power dice que el año que viene espera vender entre 15.000 y 20.000 entradas más.□ Dice que el problema no es la superficie del recinto de los conciertos sino que no hay más espacio para el camping.□

Power se queja de que todo va muy lento en España y de que es muy difícil conseguir que la gente haga algo. Todo es muy burocrático y nada les preocupa. Simplemente, se lo toman con calma.□ El futuro, pues, queda en manos de Vince Power que curiosamente expresa opiniones poco favorables de España y su música. Power afirma que existe una gran diferencia entre organizar un festival en Inglaterra y en España. Ha dicho□ “los españoles y las autoridades españolas son unos vagos. Te dejan hacer básicamente lo que quieres pero si cometes algún error te meten en la cárcel.”□

Power defiende el hecho de que el festival de Benicàssim esté poblado mayoritariamente por grupos británicos y americanos. Ha dicho□ “es interesante ver cómo los grupos ingleses y estadounidenses controlan la industria musical europea. Claro que hay unas pocas bandas francesas y en Benicàssim hay uno o dos grupos españoles pero

no significan nada, ni siquiera para los españoles.” □ Al señor Power parece que le falta la memoria porque en la pasada edición del festival hubo más de veinte grupos y solistas españoles. □

Pese a su opinión de España, Vince Power explicó que está planeando organizar un evento parecido en otra ciudad española, □ “estoy trabajando en clonar el festival de Benicàssim el próximo año. Pienso montarlo en Sevilla que se está convirtiendo en la nueva Barcelona.” □

2 Disciplina en la escuela

Según estadísticas recién publicadas, los profesores españoles dedican el 16% de su tiempo en la clase a imponer orden y el 7,4% a tareas administrativas asociadas con el desorden, es decir, casi un cuarto del día escolar imponiendo control y disciplina. □

En muchos casos se echa la culpa a estos profesores pero esto es bastante injusto. Los alumnos entran en nuestras aulas cargados no sólo con la mochila llena de libros sino también con sus preocupaciones, fobias y costumbres adquiridas. □ Una de estas costumbres, por desgracia, es el haber aprendido actitudes agresivas en la familia. □ Estos alumnos no son, en su mayoría, violentos, pero sí hay celos, insultos, burlas, retrasos, desobediencias, etc., que en su conjunto ocasionan la indisciplina escolar que frecuentemente provoca la violencia. □

Otro estudio reciente dice que las causas principales de la violencia juvenil son familia, televisión, medios de comunicación y videojuegos y si lo pensamos bien esto quiere decir que el problema empieza en la familia. □ Los padres y las madres deben saber que lo primero que evita la agresión en el colegio y en la sociedad es la disciplina en la familia, pero no la disciplina de la mano dura sino la del diálogo. □ De las escuelas y los colegios la sociedad exige dos cosas, es decir transmitir conocimientos y enseñar los valores de la convivencia. Éstos se pueden conseguir sólo donde hay un espíritu de serenidad y cooperación. □ Qué fácil es establecer este tipo de ambiente en las salas de clase si la familia ha enseñado antes valores como respeto, obediencia, esfuerzo, comprensión, generosidad tolerancia, etc. Desafortunadamente, el ambiente que parece existir en un número creciente de familias está muy lejos de este ideal. □

Es irónico que para ser mecánico, ingeniero o médico se necesitan años de formación, pero para ser padre o madre basta un cursillo prematrimonial y éste normalmente sólo si quieres casarte por la iglesia. □ Todos los psicólogos están de acuerdo con que un niño necesita más que nada estar rodeado de adultos que le ofrezcan firmeza, alegría, optimismo y vitalidad. ¡Así de sencillo!

This is the end of the recording.