



Rewarding Learning

**ADVANCED SUBSIDIARY (AS)
General Certificate of Education
2015**

Spanish

Assessment Unit AS 2 (Section A)

assessing

Listening

[AK121]

WEDNESDAY 10 JUNE, MORNING

TRANSCRIPT

GCE Recording Instructions

☐ Indicates track break

Each piece heard once only

Northern Ireland Council for the Curriculum, Examinations and Assessment
General Certificate of Education, Summer 2015
Spanish, Assessment Unit 2
Advanced Subsidiary,
Information Handling, Listening Component

Read each question carefully. Listen to the recording and write your answer in the space provided.

Make sure that you have clearly understood the instructions given on the front page of the question paper before you begin the examination.□

1 Turismo creativo.

El turismo creativo está generando cada vez más interés en los últimos años mientras que la popularidad del turismo de sol y playa está bajando.

Hoy en día a muchos turistas les importa menos el destino y mucho más la experiencia. No se contentan con simplemente ‘estar allí’, como meros espectadores, sino que desean experimentar y participar en actividades en el sitio que visitan.

Isabel, una estudiante de Ecuador, piensa: “Cada vez que tomo un café en una de las tazas que yo misma hice durante mis vacaciones, me acuerdo de la semana que pasé en Barcelona aprendiendo nuevas técnicas de mi gran pasión, la cerámica”.

Aprender a esquiar en Austria, hacer los tradicionales *baguettes* en París o un curso de artes marciales en Bangkok son algunas del sinfín de opciones mundiales. Aquí, sin salir de España, se puede aprender a bailar sevillanas con una andaluza o participar en el proceso de elaboración del aceite de oliva.

Pedro Blasco, Ministerio de turismo explica: “Esto no solo beneficia al viajero sino también a los destinos porque este modelo de turismo ayuda a mantener vivas las tradiciones y mejora la autoestima de los residentes”.

Este turismo va bien porque ofrece posibilidades para todo el mundo, tanto los mayores como los jóvenes, tanto los ricos como los pobres.

Un agente de viajes inglés, Greg Richards, opina que el turismo creativo tiene mucho camino por delante. Representa una alternativa interesante a las colas interminables para entrar en los parques acuáticos de las costas.

2 El éxito de Anatolio.

Anatolio Alonso nació en Madrid hace 18 años. Le gusta el cine, el atletismo y los videojuegos. Sacó la nota más alta en el examen de la Selectividad en la Comunidad de Madrid.

¡Qué nombre más extraño, Anatolio!

Tú verás... Cuando salí en los periódicos, en Facebook y en Twitter me hicieron muchas bromas, cosas como con ese nombre tan raro seguro que nunca sales de casa, estudias mucho y por eso sacas esas notas tan altas y tal.

¿Y estudias todas las horas del día?

No soy tan insoportable. Salgo casi todos los fines de semana. Estudio, sí, porque no me queda más remedio. Mira, puedes ser inteligente pero hay ciertos conocimientos con los que no se nace.

¿Bajas música y películas de Internet?

Música, sí, películas, no. A mí me gusta ir al cine, a la sala de cine, quiero decir. El olor de las palomitas, la publicidad, todo es un ritual.

Como también me gustan mucho más los libros en papel que los libros electrónicos. Porque estamos todo el día con pantallas, y cuando vamos a leer un libro, venga, ¡otra pantalla!

Y ahora, vas a ser médico, ¿no?

Yo prefiero la investigación. Un médico en su consulta cura a muchos, pero alguien que desarrolla un medicamento o una vacuna cura a millones.

¿Pero tú crees que la investigación es tan importante?

Si en algo tenemos éxito en España es en ideas, educación investigación. Las ideas son nuestro recurso más importante, aquí no hay ni oro ni petróleo.

Pues si quieres investigar tendrás que salir de España, ¿no?

Pues yo prefiero vivir en España. Hay más vida en la calle y mejor ambiente nocturno. En cambio, tú sales a las doce de la noche en Francia y no hay nadie. En Inglaterra igual.

De todas formas, si me voy al extranjero me gustaría que fuera una decisión mía, no una obligación por causa del desastre político que

hay en este país.

Y tú. ¿Por qué piensas que no hay más protestas en las calles sobre este desastre político?

La gente es egoísta . No hay un sentimiento de defender los derechos de los demás. Si podemos comprar nuestras cuatro cosas en El Corte Inglés con eso nos vale.

☐ indicates end of track