



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2012**

**ARABIC / ARABE / ÀRABE A1**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of IB Cardiff.*

جميع الإجابات المتوسطة إلى الجيدة يجب أن تتضمن التفاصيل المناسبة (سواء أكان الكلام منقولاً بنصه أم بصورة غير مباشرة ) لدعم الأقوال وإظهار المعرفة بالنصوص التي تمت دراستها. ولا بد من مناقشة الملامح الأدبية وإظهارها في كل إجابة. كما يجب إظهار التراكم في جميع الإجابات ، والكتابة بلغة عربية سليمة.

أما الإجابات الجيدة إلى الممتازة فيجب أن تبنى على ما جاء في الإجابات السابقة ( المتوسطة إلى الجيدة) ولكن يمكن أن يتعمق الطالب أكثر من ذلك حسبما يظهر فيما سيأتي، بالإضافة إلى عرض ملامح تظهر التفكير الذاتي المستقل ، ومناقشة الأعمال المستشهد بها بصورة فيها دعم وتأييد لما يتم مناقشته.

### الشعر:

1. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة دور الشعر في عملية تدوين الأحداث التاريخية وأهميته في هذا المجال. الرجوع إلى أعمال شعرية مدروسة لتوضيح هذا الجانب. ذكر بعض الملامح الأدبية يساعد في إبراز هذا الدور.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكثر عمقا وأشد تركيزاً ودور الشعر أهميته في عملية تدوين الأحداث التاريخية من خلال أعمالاً شعرية مدروسة. عرض الملامح الأدبية في هذه الأعمال أمر هام لبيان أهمية دور الشعر في هذه العملية وتوضيحها.
2. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الدور الذي يقوم به الشاعر في الوعي الثقافي بين أفراد المجتمع، من خلال أعمال شعرية مدروسة كما يجب إبراز بعض الملامح الأدبية التي تساعد في إبراز هذه العملية وتأثيرها على الأفراد.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة أكثر عمقاً وتركيزاً لدور الشاعر في عملية نشر الوعي الثقافي بين الأفراد، من خلال الرجوع إلى أعمال شعرية مدروسة للاستشهاد ودعم الإجابة وبيان أهمية هذا الدور في المجتمع. التركيز على الملامح الأدبية أمر ضروري لتوضيح هذا الدور وبيان أهميته.

الرواية:

3. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة أهمية عنصر المفاجأة في الرواية ودورها في التأثير على أحداثها، من خلال الرجوع إلى روايات مدروسة ذات صلة بالموضوع لبيان أهمية الدور الذي يقوم به هذه العنصر في تطور الحدث الروائي.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة مفصلة ومعقدة دور عنصر المفاجأة وتأثيرها على سير أحداث الرواية وتطورها. الرجوع إلى أعمال روائية مدروسة أمر هام في الإجابة لبيان أهمية هذا العنصر وبيان أثره في الرواية.
4. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الدور الذي يقوم به عنصر الأمل في الرواية وتأثيره على تصرفات الشخصيات الرئيسية في الرواية. ولا بد من الرجوع إلى أعمال روائية مدروسة لبيان أهمية هذا العنصر وبيان أثره في الرواية.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة أكثر عمقاً وأشد تركيزاً للدور الذي يقوم به عنصر الأمل في الرواية وتأثيره على أحداثها. الاستشهاد بأعمال روائية ذات صلة بهذا الموضوع أمر هام لبيان هذا الدور وتوضيح أهميته.

القصة القصيرة:

5. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش دور اللهجة المحلية وأهميتها في إبراز فكرة الكاتب من أجل نجاح عمله القصصي. الرجوع إلى قصتين تمت دراستهما أمر هام للاستشهاد وبيان أهمية الدور التي تقوم به اللهجة المحلية في نجاح القصة القصيرة.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكثر عمقاً وتفصيلاً أهمية اللهجة المحلية ودورها في التعبير عن فكرة الكاتب وأثرها في نجاح عمله القصصي. الرجوع إلى قصتين تمت دراستهما أمر شديد الأهمية لغاية الاستشهاد ودعم الإجابة.
6. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش الحوار الداخلي وأهميته في بناء القصة القصيرة وبيان أحداثها. الرجوع إلى قصيتين تمت دراستهما أمر هام لتأييد الإجابة وإسنادها لغاية التوضيح وبيان أهمية.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تعرض مناقشة أكثر تفصيلاً وأشد تركيزاً للدور الذي يقوم به الحوار الداخلي في القصة القصيرة وأهميته في رسم أحداثها. ولا بد من الاستشهاد بقصيتين على الأقل تمت دراستهما لبيان أهمية هذا الدور وتأثيره في عملية رسم أحداث العمل القصصي.

المسرح:

7. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش الدور الذي يقوم به موضوع العمل المسرحي في جذب المشاهدين وأهميته في هذا المجال. ولا بد من بيان بعض التقنيات المسرحية التي تساهم في هذا الدور من خلال الرجوع إلى بعض الأعمال المسرحية المدروسة لإبراز الموضوع وتوضيحه.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بتفصيل أكثر وتركيز أكبر أهمية الدور الذي يقوم به موضوع العمل المسرحي في عملية جذب المشاهدين، من خلال الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية المدروسة بهدف التوضيح والاستشهاد. كما يجب عرض بعض التقنيات المسرحية التي تساعد في إبراز هذا الدور وأهميته.
8. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش الدور الذي يقوم به المسرح في عرض المشاكل الاجتماعية وأهميته في إيجاد حلول لها. الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية المدروسة أمر ضروري لبيان أهمية هذا الدور في المجتمع.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة مفصلة ومركزة الدور الذي يقوم به المسرح في عرض المشاكل الاجتماعية ومحاولته إيجاد حلول لها. الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية المدروسة أمر ضروري لبيان أهمية هذا الدور في المجال الاجتماعي.

**عام:**

9. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية وجود التقنيات الفنية وتوظيفها في العمل الأدبي لبيان دورها في التعبير عن المعاني والأفكار. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر ضروري لبيان أهمية الدور الذي تقوم به هذه التقنيات.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكبر تفصيلاً وأكثر عمقاً أهمية وجود التقنيات الفنية وتوظيفها بالعمل الأدبي لإبراز الدور التي تقوم به في التعبير عن المعاني والأفكار. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر هام لبيان أهمية دور هذه التقنيات.
10. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية دور الأدب المحلي وأهميته في عرض القضايا الاجتماعية. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر ضروري لبيان أهمية هذا الدور. كما يتوقع عرض بعض الجوانب الفنية التي يوظفها الأديب في أعماله لإبراز الجانب المحلي في الأدب.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة معمقة ومفصلة أهمية الأدب المحلي ودوره في إبراز القضايا الاجتماعية. عرض الأعمال الأدبية المدروسة أمر هام لبيان حقيقة هذا الدور وأهميته. أما عرض الجوانب الفنية التي يوظفها الأديب في أعماله فأمر هام لبيان أهمية الأدب المحلي.
11. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: يتوقع أن تناقش دور الأدب في التأثير على القيم الأخلاقية وأهميته في هذا المجال. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر ضروري لبيان أهمية هذا التأثير والتطوير، مع عرض لبعض الملامح الأدبية التي تساهم في إبراز هذا الجانب.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة أكثر عمقاً وتفصيلاً للدور الذي يقوم به في الأدب في التأثير على القيم الأخلاقية وأهميته في هذا المجال. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر هام لإبراز أهمية هذا الدور. عرض الملامح الأدبية التي تساهم في بيان ذلك أمر ضروري لتوضيح أهمية العلاقة بين الأدب والقيم الأخلاقية.
12. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أمية المذهب الأدبي ودوره في التعبير عن آراء الكاتب. ويجب الاستشهاد بعملين أدبيين على الأقل لتوضيح أهمية الدور الذي يقوم به المذهب الأدبي في عملية التعبير، مع عرض لبعض الملامح الأدبية التي تساهم في هذا المجال.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة معمقة وأكثر تفصيلاً لأهمية المذهب الأدبي ودوره في التعبير عن فكرة الكاتب. الرجوع إلى أعمال أدبية مدروسة أمر ضروري للاستشهاد وتوضيح أهمية هذا الدور، بالإضافة إلى عرض الملامح الأدبية التي تساهم في إبراز ذلك.