

Kurdish A: literature – Standard level – Paper 2
Kurde A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Kurdo A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)

Lundi 11 mai 2015 (matin)

Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

له سەر يەكێك لێم پرسیارانه وتاریك بنوسه. ولامهكەت دەبێ بە پێی لانی كەم دووان لەو بەر هەمانه بێت كه له بهشی 3 خۆیندووته و ههروهها له ولامهكەتدا دەبێ ئەو بەر هەمانه له گەل یهك بهراوهرد بکهیت. ئەو ولامانهی به پێی لانی كەم دووان له بهر هههمهكانی بهشی 3 نهبن نمره ی زۆر وهرناگرن.

شانۆ

1. شانۆنوس چون بێر و ههستهكانی دهروونی كاراكتهرهكان به نامرازی شانۆ دهگهشینیتهوه؟ له ولامهكەتان ناماژه به لانی كەم دووان لەو بەر هههمانه خۆیندووتانه بدن.
2. شانۆنوس به چ شیوهیهك له كاراكتهری لاوه کی (ناسهرهکی) كهلك وهردهگرێ بۆ پهروهرده کردنی گرێچنی سه ره کی و لاوه کی له بهر هههمیکی شانۆیی دا؟ ناماژه به لانی كەم دووان لەو بەر هههمانه خۆیندووتانه بدن.
3. ههندیک لهو تهکنیکانهی شانۆنوسهكان بۆ کۆتایی هێنان به شانۆکهیان بهکاری دینن تاوتوی بکهن. له وه ولامهكەتان ناماژه به لانی كەم دووان لەو بەر هههمانهی خۆیندووتانه بدن.

شێعر

4. باسی ئەوه بکهن كه شاعیر چون به شیوهیهکی داھینهرا نه زمان بهکار دینیت و بۆ چ نامانجیک كهلكی لێ وهردهگریت. ناماژه به بهر هههمه می لانی كەم دووان لەو وشاعیرانه خۆیندووتانه بدن.
5. تهکنیک و نامرازه ئهدهبیهکان چون بۆ کردنهوهی شێعر بۆ لیکدوانوو و خۆیندنهوهی جۆراوجۆر به کار دین؟ ناماژه به بهر هههمی لانی كەم دووان لەو شاعیرانهی خۆیندووتانه بدن.
6. به نمونه هێنانهوه له بهر هههمی لانی كەم دووان لەو شاعیرانه خۆیندووتانه باسی ئەوه بکهن كه توخمه كانی فورمی چون بۆ ده ر برینی ههست به کار دین و بۆ چ نامانجیکیش.

چيروك و رومان

7. نووسەرى پەخشان لە چ تەكنيك گەلنيك بو راکيشانى سەرنجى نووسەر و بو چ ئامانجنيك كەلك وەردەگرى؟ لە ولامەكەت باسى لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بکەن.
8. شيوە دەنگ (تۆن) بو بەدەست هينانى چ ئامانجنيك لە پەخشان بە کار ديت؟ ئاماژە بە دوو بەر هەم لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.
9. ”بو ئەوەى پەخشاننيك کار يگەرى هەبیت دەبى پشت بە بەلگە بیهستى.“ تا چ رادەيهك لە گەل ئەم بوچوونە دان؟ لە ولامەكەت ئاماژە بە لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.

ن اش خەپ

10. نووسەرى رومان و چيروك چۆن ستراکتور يان پيکھاتە بو سەرلئيشواندن و هە ژاندنى خوینەر بەکار دینیت؟ لە ولامەكەت ئاماژە بە لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.
11. بە ئاماژە پيدان بە لانى كەم دوو بەر هەم لەو بەر هەمانەى خویندووتانە، گرنگی جوگرا فى شوینە کان بە نسیبەت پەرەپيدانى گريچن يان پلان تاوتوى بکەن.
12. تەكنيكي ئەدەبى چۆن لە رومان و چيروك بوئاشکرا کردن و دە ر خستنى دنياى ئالوزى دەروونى کاراکتەرەکان بە کار ديت؟ ئاماژە بە لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.