

Malagasy A: literature – Standard level – Paper 2
Malgache A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Malagache A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Manoràta andrana mamaly ny **iray ary iray ihany** amin'ireo adina napetraka. Ny valin'adina dia tsy maintsy mifototra amin'ny asa soratra **roa raha kely indrindra** tamin'ireo voadinikao avy amin'ny fizaràna faha-3 ary **mampitovy sy mampitaha** ireo asa soratra ireo. Ny andrana tsy mifototra amina fitsikeràna asa soratra roa raha kely indrindra avy amin'ny fizaràna faha-3 dia **tsy hahazo** naoty tsara.

Tantara an-tsehatra

1. Andraiso ohatra ny asa soratra roa na mihoatra nodinihanao, entina mampitovy sy mampitaha ny fomba famelomana sy fanohizana fangitakitahana ataon'ny mpanoratra amin'ny fotoana nokendreny ka ampiasainy fiteny vantana sy mahery vaika, sy ny fiantraikan'izany amin'ny asa sorany avy.
2. Ny dihy, ny mozika sy ny hira dia seho hita matetika amin'ny tantara an-tsehatra ho fisariham-panahy. Tsongao ny asa soratra roa nahitanao seho toy izany tao anatin'ireo nodinihanao dia ampitovio sy ampitahao ny fiantraikany amin'ireo asa soratra ireo.
3. Ny mpamorona tantara an-tsehatra matetika dia mampitombo fahalianana amin'ny seho an-tsehatra ataony amin'ny alalan'ny fampiarahana tantara roa na mihoatra. Fakafakao ny nampiasana izany paik'ady izany tao anatin'ny tantara an-tsehatra roa na mihoatra nodinihanao.

Poezia

4. Ampitovio ny tekhnika nampiasain'ny poeta roa na mihoatra nodinihanao tamin'ny asa sorany mba hampisehoany fomba fijery miavaka izao tontolo izao.
5. Andraiso ohatra antsipiriany ny asan'ny poeta roa na mihoatra nodinihanao, hanadihadiana ny fanamoran'ny fifantenan-teny kalina ny fanoratana tononkalo mampiantanentana ny mpamaky.
6. Ampitovio sy ampitahao ny fomba fampiasana rafitra manokana nofinidin'ny poeta roa na mihoatra nodinihanao sy ny fiantraikan'izany.

Lahatsoratra tsotra misy forona

7. Ampitovio ny teknika entin'ny mpanoratra roa na mihoatra nodiniana hanehoana fanilikiliana amin'ny fiaraha-monina.
8. Ampitovio sy ampitahao ny habetsaky ny fampiasana eso entin'ny mpanoratra roa na mihoatra nodiniana hanoritana ny hevitra fototry ny asa sorany.
9. Matetika ny mpanoratra dia maneho an-kolaka ny tsy maintsy hitrangan-javatra amin'ny alalan'ny fambara. Ampitovio ny fampiasana sy fiantraikan'ny fambara ao amin'ny asa soratra roa na mihoatra nodiniana.

Lahatsoratra tsotra tsy misy forona

10. Ny asa soratra tsy misy zava-poronina dia saika natao hahalalan-javatra fotsiny. Tsikerao ny fahamarinan'izany fijery izany amin'ny alalan'ny fakàna ohatra antsipiriany avy amin'ny asa soratra roa na mihoatra nodiniana.
 11. Tsongao ny mpanoratra roa na mihoatra nodiniana dia ampitovio ny hoe hatraiza sy nisy fiantraikany toy inona avy ny fampiasana rafitra manokana nentiny hamelomana hevitra mafonja ao anatin'ny asa sorany.
 12. Diniho ny fomba fampiasana eva (*symbole*) hita ao anatin'ny asa roa na mihoatra nodiniana natao hampitomboana lanja an'izy ireo.
-