www.xtrapapers.com

Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Nepali A: literature – Standard level – Paper 2
Népalais A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Nepalés A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)
Lundi 11 mai 2015 (matin)
Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N’ouvrez pas cette épreuve avant d’y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n’obtiendront pas une note élevée.
- Vous n’êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d’examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d’examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2215 – 0144

© International Baccalaureate Organization 2015

www.xtrapapers.com

कुनै **एक** प्रश्नको निबन्धात्मक उत्तर लेख्नुहोस् । त्यस्तो उत्तर तपाईंले अध्ययन गरेका भाग तीनका **कम्तीमा दुईवटा** कृतिहरूमा आधारित हुनुपर्दछ साथै उत्तरमा ती कृतिहरूका **समानता** र **असमानता** देखाउनुपर्दछ । भाग तीनका कम्तीमा दुईवटा कृतिहरूमा आधारित **नभएका** उत्तरले उच्च अङ्क प्राप्त गर्ने **छैन** ।

कथा

1. शक्तिशली र शक्तिहीन बीचको तनाव देखाउन समाख्याताले पात्रको आवाज कसरी प्रस्तुत गरेका छन् ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कथाकारका कथाका आधारमा चर्चा गर्नुहोस् ।

2. कथामा बालबालिकाको प्रस्तुतिलाई कसरी चित्रण गरिएको छ ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कथाकारका कथालाई आधार बनाई स्पष्ट पार्नुहोस् ।

3. कथामा विचार र भावना प्रस्तुत गर्न मनोवादको प्रयोगले कसरी कस्तो असर पारेको हुन्छ ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कथाकारका कथालाई आधार बनाई चर्चा गर्नुहोस् ।

उपन्यास

4. तपाईंले पढेका उपन्यासमा तात्कालिक नेपाली समाज र घटनालाई कति यथार्थमूलक बनाएर प्रस्तुत गरेको पाउनुभएको छ ? पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना उपन्यासकारका उपन्यासका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।

5. उपन्यासकारले आफ्ना उपन्यासमा पात्रका माध्यमबाट आफ्ना विचार कसरी प्रभावकारी बनाएर प्रस्तुत गरेका छन् ? पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना उपन्यासकारका उपन्यासका आधारमा चर्चा गर्नुहोस् ।

6. सांस्कृतिक तत्त्वको प्रयोगले उपन्यास किन र कसरी आकर्षक बन्छ ? पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना उपन्यासकारका उपन्यासका आधारमा व्याख्या गर्नुहोस् ।

www.xtrapapers.com

नाटक

7. मनोवैज्ञानिक नाटकमा कस्ता खालका सम्वाद र शैली प्रयोग हुन्छन् ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना नाटककारका नाटकका आधारमा चर्चा गर्नुहोस् ।

8. आफ्ना भावना व्यक्त गर्न नाटककारले ऐतिहासिक र मिथकीय पात्रलाई कसरी प्रयोग गरेका छन् ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना नाटककारका नाटकका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।

9. तपाईंले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना नाटककारका नाट्यकृतिमा आधारित भई नाटकको अन्त्य र त्यस अन्त्यले नाटकमा पारेको प्रभावका बारेमा छलफल गर्नुहोस् ।

कविता

10. कस्ता लयको प्रयोग भएका कविताले मान्छेका मनमा दिगो प्रभाव छाडेका छन् ? पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कविका कविताकृतिका आधारमा विवेचना गर्नुहोस् ।

11. कविले आफूले रचेका कवितामा कस्तो तरिकाले औपचारिक र अनौपचारिक भाषा प्रयोग गरी आफ्नो विचार व्यक्त गर्दछन् ? पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कविका कविताकृतिका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।

12. कविले प्रकृतिलाई विम्ब र प्रतीकका रूपमा प्रयोग गरी कसरी आफ्ना विचार र भावना व्यक्त गर्दछन् ? आफूले पढेका कुनै दुईजना कविका कविताकृतिका आधारमा चर्चा गर्नुहोस् ।