www.xtrapapers.com

M12/1/A1PAS/SP2/PUS/TZ0/XX

22120220

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

PASHTO A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
PACHTO A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
PASHTU A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
Mardi 15 mai 2012 (matin)
Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

© International Baccalaureate Organization 2012

www.xtrapapers.com

خپل مضمون یوازی پر **یوې** پوښتني باندي ولیکئ. تاسی باید خپل مضمون کم تر کمه د دوو آثارو د څېړني پر بنسټ ولیکئ چي پخوا مو په دریمه برخه کښي لوستلی دي. تاسی په خپل ځواب کښي د دوهمي برخي پر آثارو باندي هم تبصره کولای شئ په دې شرط چي هغه آثار د همدې ژانرا وي. هغه ځوابونه چي پکښي کم تر کمه د دریمی برخي پر دوو آثارو باندي څېړنه نه وي شوې، نو د لوړې نمرې **مستحق نه ګڼل کېږي**.

.1 د خیر او شر تر مینځ مخالفت او تشدد د ادبیاتو یوه غوره موضوع ده. **کم تر کمه د دوو** ادبي آثارو پر بنسټ، چي پخوا مو لوستلي دي، خپل نظر په دې هکله څرګند کړئ، چي لیکوالانو په خپلو آثارو کښي دا مخالفت او نښته څرنګه بیان کړې دی او د اثر په عمومي جوړښت کښي یې څرنګه نقش لوبولی دئ.

.2 **کم تر کمه په دوو** ادبی آثارو کښي، چي پخوا مو لوستلي دي، دا موضوع وڅېړئ، چي د ښځینه سیماګانو په تصویر کښي څرنګه سبکي وسایل پکښي کارول شوي دي.

.3 **کم تر کمه دوه** ادبي آثار، چي پخوا مو لوستلي دي، پرتله وکړئ او دا موضوع وڅېړئ چي طبیعت پکښي څنګه انځور شوی او د اثر په جوړښت کښي یې څومره ارزښت تر لاسه کړی دئ.

.4 **کم تر کمه په دوو** ادبی آثارو کښي، چي پخوا مو لوستلي دي، دا موضوع وڅېړئ، چي د هغوی د مضمون په پرمختیا او وده کښي مستعار او مجازي بیانونه څرنګه کارول شوی دي.

.5 په زیاتو ادبي آثارو کښي زورزیاتي په مختلفو شکلونو کښي را ښکاره کېږي او په اثر کښي مرکزي ځای نیسي. **کم تر کمه په دوو** ادبی آثارو کښي، چي پخوا مو لوستلي دي، دا موضوع وڅېړئ، چي لیکوالانو په خپلو اثارو کښي د زورزیاتی له موضوع څخه څرنګه کار اخیستی دئ.