

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**November / Novembre / Noviembre 2015**

**Spanish / Espagnol / Español**  
**A: literature / littérature / literatura**

**Higher level**  
**Niveau supérieur**  
**Nivel superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.

Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.

**Examinadores: se debe tener en cuenta que el término “comparación”, tanto en los descriptores como en las notas para la corrección, también incluye la discusión de “contrastes” pertinentes.**

**Las características de las respuestas desde “muy buenas” a “excelentes” suponen que están incluidas las características de las “adecuadas” a “buenas”.**

## Poesía

1. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos pertinentes cómo se plasman bien la poesía intimista, bien la poesía social en los poemas leídos en clase.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad y expondrá de manera persuasiva el uso de los diferentes recursos poéticos que anotan y aluden a la evocación de la poesía intimista y/o la poesía social en los poemas leídos. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

2. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos concretos de qué manera el estilo y la forma de los poemas estudiados remite a generaciones poéticas determinadas y concretas.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad y detalle, y expondrá de manera persuasiva, de qué manera el estilo y la forma de los poemas estudiados remite a generaciones poéticas determinadas y concretas. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

3. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos apropiados en qué medida los poemas estudiados presentan una experimentación con el lenguaje que hace posible diferenciar a un poeta de otro por su estilo propio y original.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad y detalle y expondrá de manera persuasiva en qué medida los poemas estudiados presentan una experimentación con el lenguaje que hace posible diferenciar a un poeta de otro por su estilo propio y original. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

**Teatro**

4. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos apropiados los diferentes registros utilizados por los principales personajes de las obras estudiadas, según la clase social a la que representan.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad y detalle y contrastará de manera persuasiva, los diferentes registros utilizados por los principales personajes de las obras estudiadas, según la clase social a la que representan. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

5. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos adecuados de qué manera se relacionan clímax y estructura en las obras estudiadas.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos y discutirá de manera persuasiva, de qué manera se relacionan clímax y estructura en las obras estudiadas. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

6. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos el significado que aportan las acotaciones a las obras estudiadas.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos y discutirá de manera persuasiva el significado que aportan las acotaciones a las obras estudiadas. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

**Narrativa breve**

7. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos cómo se plasma el mensaje didáctico de los relatos y cuentos estudiados de acuerdo a la época en que fueron escritos.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos y discutirá de manera persuasiva cómo se plasma el mensaje didáctico de los relatos y cuentos estudiados de acuerdo a la época en que fueron escritos. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

8. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos concretos qué tipo de personajes no humanos (animales, objetos, extraterrestres, fantasmas y otros) se plasma en los textos leídos y cómo incide su presencia en la recepción de los lectores.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos y discutirá de manera persuasiva qué tipo de personajes no humanos (animales, objetos, extraterrestres, fantasmas y otros) se plasma en los textos leídos y cómo incide su presencia en la recepción de los lectores. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

9. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos, en qué medida la elipsis se presenta como un recurso narrativo imprescindible para garantizar la brevedad de los relatos y cuentos estudiados.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva en qué medida la elipsis se presenta como un recurso narrativo imprescindible para garantizar la brevedad de los relatos y cuentos estudiados. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

## Autobiografía y ensayo

10. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos de qué manera la inclusión de fotografías, documentos legales y otro tipo de textos contribuye a enfatizar la veracidad y credibilidad de las autobiografías y ensayos estudiados.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos precisos, contrastará y discutirá de manera persuasiva de qué manera la inclusión de fotografías, documentos legales y otro tipo de textos contribuye a enfatizar la veracidad y credibilidad de las autobiografías y ensayos estudiados. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

11. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos cómo los autores de textos autobiográficos y /o ensayos han utilizado las figuras retóricas de comparación (metáforas o símiles) y qué efectos producen en el lector.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva de qué modo los autores de textos autobiográficos y/o ensayos han utilizado las figuras retóricas de comparación (metáforas o símiles) y qué efectos producen en el lector. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

12. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos de qué modo la descripción intensa y exhaustiva es un recurso abundante en muchas autobiografías y ensayos.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva de qué modo la descripción intensa y exhaustiva es un recurso abundante en muchas autobiografías y ensayos. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

**Novela**

- 13.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos de qué manera el humor es un recurso de estilo utilizado en las novelas para atraer la atención de los lectores.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva de qué manera el humor es un recurso de estilo utilizado en las novelas para atraer la atención de los lectores. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 14.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará, con ejemplos precisos, los tipos de estructuras internas que se plasman en las novelas estudiadas.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva las diferentes estructuras internas plasmadas en las novelas estudiadas. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 15.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos, hasta qué punto las novelas estudiadas presentan símbolos e imágenes que determinan la interpretación y comprensión del mensaje de las mismas.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva hasta qué punto las novelas estudiadas presentan símbolos e imágenes que determinan la interpretación y comprensión del mensaje de las mismas. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

---