



22120572



TAJIK A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TADJIK A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TAYIKO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
Mardi 15 mai 2012 (matin)
Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Танҳо ба **як** савол ҷавоб диҳед. Шумо бояд ба саволатон дар пояи ҳадди ақалл аз ду асаре ки аз Қисми 3 мутолиа намудед, ҷавоб диҳед. Агар мувофиқ бошад шумо дар ҷавоби худ баҳсеро аз худӣ ҳамагон навъи асаре аз Қисми 2, шомил карда метавонед. Ҷавобҳои ки дар пояи муҳокимаи ҳадди ақалл ду асар аз Қисми 3 **нестанд**, баҳои баланд **намегиранд**.

1. Дар адабиёт мавзӯи муҳолифат байни некӣ ва бадӣ муҳим аст. Бо ишора ба **ҳадди ақал** ду асаре, ки шумо хондаед, муайян намоед, то ба кадом андоза муаллифон ин муборизаро тасвир мекунанд ва чӣ тавр дар нивиштаҳо ба таври кулӣ он инъикос ёфтааст.
 2. Бо ишора ба **ҳадди ақал** ду асаре, ки шумо хондаед, хусусиятҳои услубии тасвири образи занонаро муайян намоед.
 3. Тарзу усулҳои тасвири табиатро аз чониби муаллифони **ҳадди ақал** ду асаре, ки шумо хондаед, муқоиса кунед ва аҳамияти ин мавзӯро муайян намоед.
 4. Асарҳои адабӣ, пеш аз ҳама, бо оғози худ ва он чӣ ки таваҷҷуҳи хонандаро ҷалб мекунанд, дар хотир нақш мебаранд. Сароғози **ҳадди ақал** ду асареро, ки шумо хондаед, таҳлил кунед ва аҳамияти онро ба таври кулӣ барои асар муайян намоед.
 5. Роҷеъ ба тарзу усулҳои истифода аз тимсол ва забони маҷозӣ, ки муаллифон онро барои такмил ва пуробуранг сохтани маъноӣ асар ба қор мебаранд, дар **ҳадди ақал** ду асаре, ки шумо мутолиа кардаед, андешаи худро баён кунед.
-