

**Arabic B – Higher level – Paper 1**  
**Arabe B – Niveau supérieur – Épreuve 1**  
**Árabe B – Nivel superior – Prueba 1**

Monday 8 May 2017 (afternoon)  
Lundi 8 mai 2017 (après-midi)  
Lunes 8 de mayo de 2017 (tarde)

1 h 30 m

---

**Text booklet – Instructions to candidates**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for paper 1.
- Answer the questions in the question and answer booklet provided.

**Livret de textes – Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

**Cuaderno de textos – Instrucciones para los alumnos**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

## الوجبات السريعة... لذة قاتلة!



①

اختلفت الحياة المعيشية داخل الأسرة، فلم يعد طهي المنزل مغرياً للكثير من الشباب والفتيات، ومهما تنوع الطعام بكل ما لذ وطاب، يبقى للوجبات السريعة نكهة لذيذة بالنسبة لهم، بل وأصبح من النادر أن ترى منزلاً لا تقف عنده سيارة توصيل الوجبات السريعة في ساعات متأخرة من الليل؛ مما جعل بعضنا يقول: نحن نكتسب عادات سيئة كثيرة، وأمراضاً مختلفة، بسبب تلك الوجبات التي يكاد يكون ضررها أكبر من نفعها، والتي غالباً ما تتصف بجودة أقل، كما أنها مشبعة بالدهون والزيوت. فما الذي أدى إلى هذا التغيير؟ وكيف ينظر إليها الكبار والشباب؟ وما مبررات انتشارها في البيوت؟

②

في البداية يقول "أسامة الكمزاري" إنه لا يمر يوم واحد دون أن يطلب من المطعم، فهو يحب الوجبات السريعة رغم علمه بخطورتها على صحته، ولكنه يفضل وجبات المطاعم لأنه يجد فيها مذاقاً مختلفاً ومميزاً عن الوجبات المنزلية. أما "حصه أحمد" فتعتبر المطعم هو المنزل الذي تلجأ إليه حينما تشعر بالجوع، فهي تطلب الوجبات السريعة يومياً ومن مختلف المطاعم وتقول: إن السبب الرئيسي يعود إلى الكسل! وكذلك تشير "علياء الشحية" إلى أن ظروف العمل قد تكون السبب في الإقبال الزائد على الوجبات السريعة. أما محمد سليمان" يقول: "لا يقارن تناول الوجبات السريعة بتناول أبنائي لها أبداً، فهم يفضلون أكل المطاعم على الطعام المنزلي، رغم انزعاجي من الطلب الزائد من المطاعم إلا أن الأمر أصبح عادياً يوماً بعد يوم."

③

وتشرح "وسام جمال علي" أخصائية التغذية سلبيات الوجبات السريعة فتقول: "الوجبات السريعة تحتوي على سرعات حرارية عالية جداً ودهون مشبعة يصعب حرقها لذلك فإن أكل المنزل أكثر أماناً ونظافة. وتشير "مروى العريمية" خريجة خدمة اجتماعية إن لوسائل الإعلام دور فعال من خلال الإعلانات المغرية التي تركز على جودة الطعام بعكس الواقع، وكذلك لوسائل التواصل الاجتماعي دور كبير في زيادة الإقبال على المطاعم من أجل المظاهر الاجتماعية والنقاط الصور وإرسالها عبر شبكات التواصل الاجتماعي. ولذلك على الأسرة أن توضح لأبنائها خطورة تناول الوجبات السريعة، التي قد تؤدي إلى ارتفاع نسبة الدهون في الكبد والكوليسترول والإصابة بالتسمم بسبب قلة النظافة والطرق الوقائية أثناء الطبخ.

④

لذلك ينصح خبراء التغذية بالتوقف عن تناول الوجبات السريعة، نظراً للأضرار الناتجة عنها والتي تتمثل في "السمنة"، حيث أظهرت الدراسات ارتباط زيادة الوزن بشكل وثيق مع تناول الوجبات السريعة، بالإضافة إلى احتمال الإصابة بأمراض القلب والسكري نتيجة تراكم الدهون في الجسم أو إصابة الشخص بعسر الهضم. لذلك ينصح بالإقلاع عنها واستبدالها بأطعمة صحية طازجة معروفة المصدر.

## النص الثاني

## احتفال الشباب الفلسطيني بمهرجان الألوان



## اليوم الأول

① وصل مهرجان الألوان إلى الأراضي الفلسطينية، حيث تراشق مئات الشباب بالألوان، محاولين بذلك بث روح المرح والتلاحم بين فئات المجتمع الفلسطيني. عقب انطلاق صفارة بدء مهرجان "حرب الألوان" غمرتني فرحة واسعة وأنا والشباب الفلسطيني، حيث فتحت علب الألوان، وتناثرت المساحيق في كل اتجاه، فصبغت وجوه المشاركين وأجسادهم بالألوان الزاهية. صديقي الفنان فؤاد اليماني يقول إنه استلهم فكرة "نثر الألوان" عندما كان يشاهد بالصدفة، مهرجان "هولي الهندي" على شاشة التلفزيون، وأعجبته الفكرة، وبحث عنها أكثر في الإنترنت، ووجد أن نثر الألوان يساهم في تفرغ الطاقات المكبوتة، والتخفيف من هموم الشباب. أرى أن الجميع يشعر بالسعادة والفرح في هذا المهرجان.

## اليوم الثاني

② للأسف وما أن نشر أصدقائي صورهم في المهرجان على مواقع التواصل الاجتماعي حتى بدأ العديد من النشطاء بشن هجوم واسع على المهرجان والمشاركين فيه من الشباب والفتيات والكثير منهم أصدقائي، إذ كتبت إحدى الطالبات "مهرجانات الرقص وعرض الأزياء والتلوين في رام الله أمر مخزٍ ومهين، المفروض عقد مهرجانات لدعم الأسر المحتاجة بدلاً من مهرجانات مسيئة لقيمنا ومستوردة، كما أن التفرغ النفسي لا يجب أن يكون على حساب معاناة شعبنا! نشعر بالغبطة عندما نرى أجانب يرقصون الدبكة على أنغام موسيقية تراثية فلسطينية، نحن لا نقبل أخذ شيء من تراث الآخرين حتى ولو كان جزءاً بسيطاً."

## اليوم الثالث

③ أشعر بالحزن والفرح في نفس الوقت، فقد جرت أجواء المهرجان بانضباط وتحت إشراف الشرطة في جو مفعم بالسعادة والفرح ولكن للأسف البعض [ - X - ] يرحب بمثل هذه المهرجانات. ولكن كثير من أصدقائي القائمين على تنظيم [ - 17 - ] المهرجان مصممون على إقامة هذا الاحتفال ويعتبرون أن موجة الانتقادات " [ - 18 - ] منطقية"، و [ - 19 - ] عازمون على تنظيم احتفال أضخم قريباً. وإن شاء الله سأكون من المشاركين في تنظيم فعاليات المهرجان السنة القادمة. ولقد حملت بعض صور المهرجان وصور أصدقائي على صفحتي على الفيس بوك.

(2015) www.dw.com

(بتصرف)

## المخالفات الإلكترونية بين السلامة البيئية والتخلص الآمن



يواجه العالم اليوم تحديًا يتمثل بإيجاد حلول للتخلص من الأجهزة الإلكترونية والكهربائية التي يتخلى عنها أصحابها لأنها لم تعد تتناسب مع متطلبات العصر. وبعض الدول العربية كغيرها من سكان الأرض لا يلقون بالألأ، حين يتخلصون بطرق عشوائية من أجهزتهم الإلكترونية والكهربائية المستعملة. وتحتوي غالبية الأجهزة الإلكترونية الرصاص وعشرات العناصر والمركبات النفطية والكيميائية الأخرى، التي تلوث التربة وتتسرب إلى المياه الجوفية، مما يفضي في النهاية إلى مخاطر على التنوع البيئي.

1

5

وإجابة على استطلاع وزعته "جمعية الأرض والإنسان العربية" على 7268 طالباً وطالبة في 150 مدرسة في بعض الدول العربية، قال 70 في المئة من المشاركين إنهم لا يرمون الأجهزة الإلكترونية التالفة في النفايات وهذا يدل على درجة معتدلة من الوعي والمعرفة بالخطر المحتمل، بحسب القائمين على الاستطلاع. واتفق 73 في المئة على أن النفايات تحوي مواد سامة، بينما أجاب 21 في المئة بـ "لا أعرف"، وقال 90 في المئة إنهم يعتقدون أن الطريقة الحالية للتخلص من النفايات الإلكترونية "غير مناسبة"، وتسبب تلوثاً لعناصر البيئة من هواء وماء وتربة. وقد بينت نتائج الاستطلاع أن بالرغم من معرفة معظم الطلاب بمخاطر النفايات الإلكترونية، إلا أنهم يتخلصون منها بطرق تقليدية، في غياب آلية محددة للتخلص منها.

2

10

ولا توجد تقارير عربية كثيرة حول آثار النفايات الإلكترونية ومخاطرها. إلا أن دراسات عالمية تؤكد أن الآثار السلبية البيئية والصحية التي تخلفها الصناعات الإلكترونية تزيد حالات الإصابة بالسرطان. هذا، وسوف يبدأ قريباً مشروع "تدوير النفايات الإلكترونية لأجل بيئة أفضل"، الذي تنفذه جمعية الأرض والإنسان بالتعاون مع وزارتي البيئة والتربية والتعليم وبعض الشركات العالمية. ويتضمن المشروع عدة أنشطة منها إجراء دراسة تقييمية للوقوف على واقع النفايات الإلكترونية في الدول العربية، وتدريب فنيين، وتنفيذ حملات لتوعية الشباب الإلكترونية. وقد قام المشروع أيضاً بالتركيز على المسؤولية الأخلاقية لشركات الصناعة التحويلية، والمطالبة بتشكيل ائتلاف دولي من أجل الضغط على الشركات التي تصنع الأجهزة الإلكترونية لتوفير بدائل أقل ضرراً من المواد السامة المستخدمة حالياً، وذلك لأن التشريعات العالمية بشأن النفايات الإلكترونية "قليلة جداً"، بحيث يعاد تدوير ما يقل عن 20 في المئة منها.

3

15

20

### كانت مجرد قيلولة

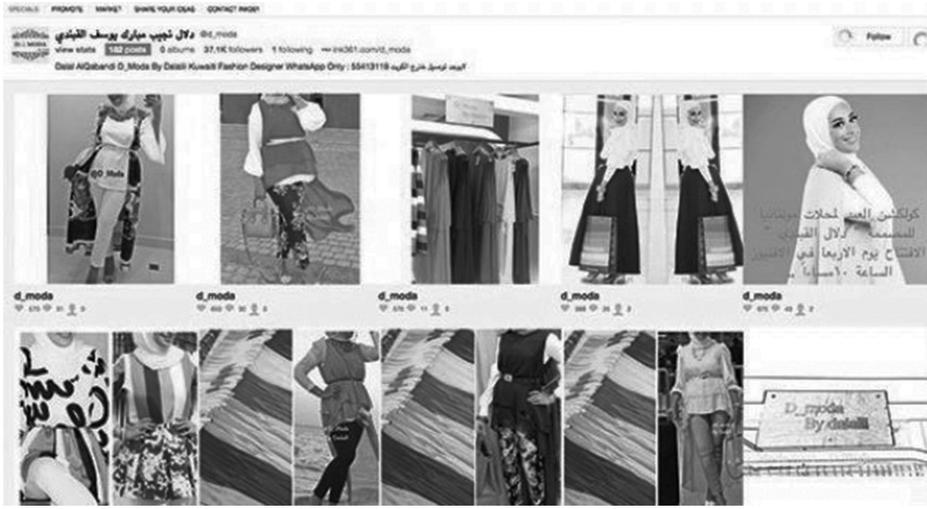
① أبحر اثنان وعشرون رجلاً إلى جزيرة كانوا قد سمعوا عن جمال طبيعتها وسحر أجوائها... بعد عدة ساعات من الإبحار تململ الشبان، ولقطة جلدتهم أسدلوا الأشرعة ليرتاحوا من التجديف وأسلموا للريح دفة القيادة... تناولوا طعامهم وشرابهم فشعروا بقليل من النعاس فقرروا أن يأخذوا قيلولة قصيرة، هنا عارض أحدهم، فتجاهلوه... تركوا كل شيء وخلدوا للنوم إلا ذلك الشاب... توقفت الريح فانتبه ذلك الشاب فبادر إلى إيقاظهم وطلب منهم أن ينهضوا ويبدأوا بالتجديف لكنهم تجاهلوه للمرة الثانية، ألح في إيقاظهم فما كان منهم إلا أن أنزلوه على متن قارب دون مؤونة قائلين له: "إن كنت تحب التجديف إلى هذا الحد، فجدّف وحدك فالريح ستوصلنا إلى الجزيرة دون تعب..." عاد الجميع إلى النوم بينما تابع ذلك الشاب رحلته وحيداً مصارعاً الأمواج العاتية بقاربه الصغير...

② استيقظ الشبان من نومهم فوجدوا الريح ما تزال تدفع سفينتهم فأكلوا وشربوا ومن ثم عادوا للنوم... توقفت الريح مرة ثانية فشعر بها الشبان ولكنهم لم يكلفوا أنفسهم عناء الاستيقاظ ظناً منهم بأنّ الريح ستعاود هبوبها بعد قليل، في ذلك الوقت كان الشاب يصارع ألم الوحدة وصراخ المعدة ولكن إصراره على متابعة رحلته كان أقوى من أن يستسلم... مضت عدة أسابيع ونفدت المؤونة من السفينة... منعهم الجوع والعطش من النوم، فبقوا مستيقظين متأملين إبحار سفينتهم الصامت... توقفت الريح فلم يكثر لها أحد، عاودت الهبوب ولكن باتجاه آخر... جزع كل من على السفينة وجنّ جنونهم لهذا المشهد وأدركوا بأنّ الريح كانت تبدل اتجاهها مراراً أثناء نومهم...

③ رفعوا الأشرعة وبدأوا بالتجديف وبعد بضع ساعات لم يلمحوا شيئاً فبدلوا الاتجاه ولكن لم يكن حظهم بأفضل من الذي قبله... أعياهم التعب من كثرة التجديف ولكن دون نتيجة، ودون أي أمل فقد باتوا يدورون حول أنفسهم دون أن يعرفوا بأيّ اتجاه يذهبون... تذكروا رفيق رحلتهم ولكن الذكرى لا تخلق إلا الألم... تاهوا في عرض البحر وأصبحوا فريسة الضياع ووضعوا رقابهم على مقصلة الجوع... في تلك الأثناء كان ذلك الشاب يسحب قاربه على رمال شاطئ الجزيرة ويستعد للذهاب بحثاً عن الطعام...

وليم ياسين عبد الله، www.arabicstory.net (2014)

## تاجرات "إنستغرام" الصغيرات... ثروة وشهرة واسعة بأقل تكاليف



لا ترى المرأة الكويتية أن الخبرة ضرورية لبدء أي مشروع تجاري، لكن الأهم وجود أرضية تخدم المشروع وتروّج له ويمكن استغلالها الاستغلال الأمثل. ولهذا اتجهت تاجرات صغيرات إلى عالم الأعمال من خلال الاستفادة من عالم "إنستغرام" لترويج بضاعتهم رغم قلة خبرتهم ومعرفتهم بطبيعة النشاطات التجارية وعدم توافر أماكن مناسبة لعرض منتجاتهم. كل هذا لم يعق إقامة مشاريعهم الصغيرة على أرض الواقع، خصوصاً بعد انتشار "إنستغرام" الذي حولته الأيدي الكويتية الناعمة إلى محفظة أموال ليحققن أحلامهن الكبيرة بإمكانات أقل ما يقال عنها أنها صغيرة، ولكن الأرقام الضخمة لمتابعيهن في حسابات "إنستغرام" تشهد لنجاحهن. وفي هذا التحقيق نقلني الضوء على بعض التجارب.

1

5

### القبندي: إنستغرام ساعدني كثيراً في التسويق

تذكر دلال القبندي (25 عاماً) صاحبة حساب D\_Mod أن مشروعها يبعد كل البعد عن دراستها في مجال الاتصالات. وقالت: "اخترت التصميم لشغفي بمجال الأزياء والموضة، وساعدني إنستغرام كثيراً في تسويق مشروعي بعرض تصاميمي من المنزل ثم المعارض، وحالياً أعرض في أحد المحلات". ولفنت إلى أن والدها وزوجها هما أول من دعمها في تمويل مشروعها، موضحة أنها سعت إلى تطوير مشروعها عن طريق اختيار الكمية المناسبة للسوق والموديلات الجاذبة وأفضل أنواع الخامات. أما المشاكل التي واجهتها فأنحصرت في مقاسات الزبونات. وتؤكد القبندي أن ما توصلت إليه اليوم يرضيها جداً لأنها صبرت ونالت.

2

10

15

### المطيري: أنصح المبتدئات بعدم التقليد وابتكار الجديد

من جانبها، قالت منى المطيري صاحبة حساب "wardheal": "سمح لي إنستغرام بتنفيذ هدفي التجاري، وحقق لي جزءاً من حلمي الذي بدأت تسويقه قبل ثلاثة أشهر فقط إلا أنني نفذته قبل ذلك بكثير، فأنا أهوى صنع الحلويات بأنواعها ولدي العديد من العلاقات التي شجعتني على تنفيذ مشروعي من المنزل لضيق إمكاناتي المادية، بحيث كنت أستقطع من راتبي لأصرف على المشروع. أما نصيحتي للمبتدئات فهي عدم تقليد أفكار الأخريات وابتكار منتج أو فكرة جديدة.

3

20

## أراء المتسوقات

في استطلاع سريع لأراء المتسوقات عبر "إنستغرام" قالت علا هشام (طالبة): "التسوق عبر إنستغرام مختلف عن التسوق في الأسواق العادية، فهذه الوسيلة تعرض تشكيلات متنوعة من البضائع تختلف عن المتوافرة في الأسواق، [ - 54 - ] توفير الوقت والجهد خاصة لأرباب العمل، فلا يحتاجين إلا إلى اتخاذ قرار الشراء في الوقت المناسب." [ - 55 - ]، أكدت نسمة السيد (ربة منزل): "تجربتي في هذا المجال غير موفقة فقد اشتريت ساعات من إنستغرام لم تصل في الوقت المحدد. و [ - 56 - ] تحدثت إلى صاحبة الحساب أكدت لي أنها قالت للسائق عن الموعد المحدد ووعدتني بأن تصلني ساعة مجاناً كنوع من الاعتذار، ولم يصلني شيء ولم تتواصل معي بعد ذلك."

④

25

(2014) www.lahamag.com

(بتصرف)