

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Arabic / Arabe / Árabe B**

**Standard level**  
**Niveau moyen**  
**Nivel medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**Criterion A: Language**

- How effectively and accurately does the student use language?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	<b>Command of the language is generally inadequate.</b> A very limited range of vocabulary is used, with many basic errors. Simple sentence structures are rarely clear.
3–4	<b>Command of the language is limited and generally ineffective.</b> A limited range of vocabulary is used, with many basic errors. Simple sentence structures are sometimes clear.
5–6	<b>Command of the language is generally adequate, despite many inaccuracies.</b> A fairly limited range of vocabulary is used, with many errors. Simple sentence structures are usually clear.
7–8	<b>Command of the language is effective, despite some inaccuracies.</b> A range of vocabulary is used accurately, with some errors. Simple sentence structures are clear.
9–10	<b>Command of the language is good and effective.</b> A wide range of vocabulary is used accurately, with few significant errors. Some complex sentence structures are clear and effective.

**توضيح****عدد الكلمات**

يشترط على الممتحنين في المستوى العادي أن يكتبوا بما لا يقل عن 250 كلمة. وفي حال لم يتمكن الممتحن من تحقيق الحد الأدنى من الكلمات المطلوبة يخصم منه درجة من المعيار "أ". يجب أن يؤخذ النص بالكامل بالاعتبار حين تمنح الدرجة.

**اللغة**

ليست جميع الأخطاء اللغوية التي يقع فيها الممتحن لها ذات الأهمية، وهذا الأمر يجب أن يأخذه المصححون بعين الاعتبار. بعض الأخطاء يكون لها تأثير واضح على المعنى ومؤشراته مما يجعل فهم المقصود متعذراً. وهناك أخطاء بسيطة لا تأثير لها على فهم المعاني ومؤشراتها. وهناك أخطاء تعكس ضعف جوهري في التعامل مع اللغة وقواعدها، في حين أن أخطاء أخرى قد تكون بسبب إغفال الممتحن عنها لا أثار.

**العثرات**

الأخطاء تكون على مستويات مختلفة الصعوبة، فعلى سبيل المثال يعتمد الكثير من الممتحنين عند الكتابة إلى عدم تصريف الفعل بصورته الصحيحة، أو يغفلون حذف حرف العلة أو النون من أواخر الأفعال المضارعة المجزومة، رغم أنهم يعرفون متى يستخدم النفي أو صيغة الأفعال الخمسة في الكتابة.

**الأخطاء المتكررة**

هناك بعض الأخطاء في الأبنية تتكرر بصورة منتظمة، الجمع بين فاعلين في الجملة مثل "درسوا الطلاب" أو استخدام فعل متصل بواو الجماعة مع صيغة المثني، مثل "الضيغان وصلوا صباحاً".

**ثغرات**

بعض الأبنية اللغوية نادراً ما تأتي صحيحة، أو أنها لا تظهر رغم ضرورة استخدامها. فعلى سبيل المثال الحاجة للفعل في الجمل ورغم ذلك يغفله الممتحن.

**Criterion B: Message**

- How clearly can the student develop and organize relevant ideas?

<b>Marks</b>	<b>Level descriptor</b>
<b>0</b>	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
<b>1–2</b>	<b>The message has not been communicated.</b> The ideas are irrelevant and/or repetitive. The development of ideas is unclear; supporting details are very limited and/or not appropriate.
<b>3–4</b>	<b>The message has barely been communicated.</b> The ideas are sometimes irrelevant and/or repetitive. The development of ideas is confusing; supporting details are limited and/or not appropriate.
<b>5–6</b>	<b>The message has been partially communicated.</b> The ideas are relevant to some extent. The development of ideas is evident at times; supporting details are sometimes appropriate.
<b>7–8</b>	<b>The message has been communicated fairly well.</b> The ideas are mostly relevant. The development of ideas is coherent; supporting details are mostly appropriate.
<b>9–10</b>	<b>The message has been communicated well.</b> The ideas are relevant. The development of ideas is coherent and effective; supporting details are appropriate.

## السؤال الأول: التنوع الثقافي

في إطار «أسبوع التنوع الثقافي» في مدرستك، تريد أن تنظم لقاء يجمع بين الطلاب والمسنين في المجتمع من حولهم. اكتب رسالة لمدير المدرسة تشرح فيه أهمية هذا اللقاء ضمن فاعليات «أسبوع التنوع الثقافي» موضحاً ما يمكن للطلاب تعلمه من هذا الحدث.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● إنتاج النص غير مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن مدرستهم تقيم حدثاً بعنوان «أسبوع التنوع الثقافي».</li> <li>● التركيز على الفرص المتاحة للطلاب للقاء كبار السن في مجتمعهم محدود.</li> <li>● لم يغط الهدفين الأساسيين من المهمة أو تمت التغطية بأفكار سطحية محدودة.</li> <li>● دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات محدود أو غير مناسب.</li> <li>● تطوير البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة مربك أو مشوش .</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ينتج نصاً مناسباً إلى حد ما للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن مدرستهم تقيم حدثاً بعنوان «أسبوع التنوع الثقافي»..</li> <li>● يركز أحياناً على الفرص المتاحة للطلاب للقاء كبار السن في مجتمعهم.</li> <li>● يغطي الهدفين الأساسيين من المهمة إلى حد ما.</li> <li>● يدعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات أحياناً.</li> <li>● يطور البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة أحياناً، ويستخدم أدوات الربط المناسبة إلى حد ما.</li> </ul>	6-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ينتج نصاً مناسباً بشكل جيد للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن مدرستهم تقيم حدثاً بعنوان «أسبوع التنوع الثقافي»..</li> <li>● يركز غالباً على الفرص المتاحة للطلاب للقاء كبار السن في مجتمعهم.</li> <li>● يغطي الهدفين الأساسيين من المهمة في الأغلب.</li> <li>● يدعم غالباً الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات.</li> <li>● يطور البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة غالباً، ويستخدم أدوات الربط المناسبة في الأغلب.</li> </ul>	8-7
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ينتج نصاً مناسباً بشكل جيد للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن مدرستهم تقيم حدثاً بعنوان «أسبوع التنوع الثقافي».</li> <li>● التركيز على الفرص المتاحة للطلاب للقاء كبار السن في مجتمعهم.</li> <li>● تغطية الهدفين الأساسيين من المهمة وهما: تفسير لماذا سيكون هذا اللقاء إضافة قيمة لـ «أسبوع التنوع الثقافي»، وما يمكن للطلاب تعلمه من مثل هذه اللقاء.</li> <li>● دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات.</li> <li>● تطوير البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار؛ على سبيل المثال من خلال الصياغة المحكمة للفقرات أو استخدام أدوات ربط وتعبيرات مناسبة... إلخ.</li> </ul>	10-9

**السؤال الثاني: العادات والتقاليد**

كل عام تستضيف مدرستك برنامجاً لغوياً صيفياً ينضم إليه طلاب من بلاد وثقافات مختلفة ليعيشوا ويدرسوا معاً. ولضمان التناغم بين الجميع طلب منك أن تصوغ مجموعة من الإرشادات حول سلوك الطلاب المرجو وطريقة التعامل المثلى بينهم. اكتب في هذا الموضوع.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصاً غير مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن كل عام مدرستهم تستضيف برنامجاً لغوياً صيفياً يتقابل فيه طلاب من بلاد وثقافات مختلفة ليعيشوا ويدرسوا معاً.</li> <li>• التركيز على السلوكيات المناسبة المرجو من الطلاب التعامل بها لتحقيق التناغم فيما بينهم <b>محدود</b>.</li> <li>• <b>لم يتناول / أو تناول الموضوع تناولاً سطحيًا</b> مع قلة التفاصيل وسطحية الإرشادات المقدمة.</li> <li>• <b>دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات محدود أو غير مناسب</b>.</li> <li>• تطوير البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة مرتبكاً أو مشوشاً واستخدام أدوات الربط المناسبة <b>محدود</b>.</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصاً مناسباً <b>إلى حد ما</b> للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن كل عام مدرستهم تستضيف برنامجاً لغوياً صيفياً يتقابل فيه طلاب من بلاد وثقافات مختلفة ليعيشوا ويدرسوا معاً.</li> <li>• يركز <b>أحياناً</b> على السلوكيات المناسبة المرجو من الطلاب التعامل بها لتحقيق التناغم فيما بينهم.</li> <li>• يتناول الموضوع بشيء من التفصيل <b>إلى حد ما</b> إما بتغطية مجموعة قليلة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات <b>أحياناً</b>.</li> <li>• يدعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات. <b>أحياناً</b>.</li> <li>• يطور البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة <b>أحياناً</b>، ويستخدم أدوات الربط المناسبة <b>إلى حد ما</b>.</li> </ul>	6-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصاً مناسباً <b>بشكل جيد نسبياً</b> للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن كل عام مدرستهم تستضيف برنامجاً لغوياً صيفياً يتقابل فيه طلاب من بلاد وثقافات مختلفة ليعيشوا ويدرسوا معاً.</li> <li>• يركز <b>غالباً</b> على السلوكيات المناسبة المرجو من الطلاب التعامل بها لتحقيق التناغم فيما بينهم.</li> <li>• يتناول الموضوع بشيء من التفصيل <b>غالباً</b> إما بتغطية مجموعة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات <b>في الأغلب</b>.</li> <li>• يدعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات. <b>غالباً</b>.</li> <li>• يطور البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة <b>غالباً</b>، ويستخدم أدوات الربط المناسبة <b>في الأغلب</b>.</li> </ul>	8-7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن كل عام مدرستهم تستضيف برنامجاً لغوياً صيفياً يتقابل فيه طلاب من بلاد وثقافات مختلفة ليعيشوا ويدرسوا معاً.</li> <li>• التركيز على السلوكيات المناسبة المرجو من الطلاب التعامل بها لتحقيق التناغم فيما بينهم.</li> <li>• تناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بتغطية مجموعة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات.</li> <li>• دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات.</li> <li>• تطوير البناء/ الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار؛ على سبيل المثال من خلال الصياغة المحكمة للفقرات أو استخدام أدوات ربط وتعبيرات مناسبة... إلخ.</li> </ul>	10-9

## السؤال الثالث: الصحة

لأنك تعيش بالقرب من حديقة كبيرة داخل المدينة زاد إدراكك لأهمية التواصل مع الطبيعة من أجل الصحة البدنية والعقلية. اكتب مدونة حول كيفية توصلك إلى هذا الإدراك، وحول الدور المهم الذي تلعبه الطبيعة في الصحة البدنية والعقلية.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصا غير مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن جوارهم لحديقة كبيرة في المدينة جعلهم يدركون أهمية التواصل مع الطبيعة من أجل الصحة البدنية والعقلية.</li> <li>• التبرير على الدور الذي تلعبه الطبيعة في الصحة البدنية والعقلية محدود.</li> <li>• لم يغط الهدفين الأساسيين من المهمة أو تمت التغطية بأفكار سطحية محدودة، وهما: عرض كيفية توصلهم لهذا الإدراك، وكيف للطبيعة أن تؤدي دورًا مهمًا في الصحة البدنية والعقلية.</li> <li>• دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات محدود أو غير مناسب.</li> <li>• تطوير البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة مريبك أو مشوش واستخدام أدوات الربط المناسبة محدود.</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصا مناسباً إلى حد ما للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن جوارهم لحديقة كبيرة في المدينة جعلهم يدركون أهمية التواصل مع الطبيعة من أجل الصحة البدنية والعقلية.</li> <li>• يركز أحيانا على الدور الذي تلعبه الطبيعة في الصحة البدنية والعقلية.</li> <li>• يغطي الهدفين الأساسيين من المهمة وهما: عرض كيفية توصلهم لهذا الإدراك، وكيف للطبيعة أن تؤدي دورًا مهمًا في الصحة البدنية والعقلية إلى حد ما.</li> <li>• يدعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات أحيانا.</li> <li>• يطور البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة أحيانا، ويستخدم أدوات الربط المناسبة إلى حد ما.</li> </ul>	6-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصا مناسباً بشكل جيد نسبياً للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن جوارهم لحديقة كبيرة في المدينة جعلهم يدركون أهمية التواصل مع الطبيعة من أجل الصحة البدنية والعقلية.</li> <li>• يركز غالباً على الدور الذي تلعبه الطبيعة في الصحة البدنية والعقلية.</li> <li>• يغطي الهدفين الأساسيين من المهمة وهما: عرض كيفية توصلهم لهذا الإدراك، وكيف للطبيعة أن تؤدي دورًا مهمًا في الصحة البدنية والعقلية في الأغلب.</li> <li>• يدعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات غالباً.</li> <li>• يطور البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة غالباً، ويستخدم أدوات الربط المناسبة في الأغلب.</li> </ul>	8-7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو أن جوارهم لحديقة كبيرة في المدينة جعلهم يدركون أهمية التواصل مع الطبيعة من أجل الصحة البدنية والعقلية.</li> <li>• التركيز على الدور الذي تلعبه الطبيعة في الصحة البدنية والعقلية.</li> <li>• تغطية الهدفين الأساسيين من المهمة وهما: عرض كيفية توصلهم لهذا الإدراك، وكيف للطبيعة أن تؤدي دورًا مهمًا في الصحة البدنية والعقلية.</li> <li>• دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات.</li> <li>• تطوير البناء/ الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار؛ على سبيل المثال من خلال الصياغة المحكمة لفقرات أو استخدام أدوات ربط وتعبيرات مناسبة... إلخ.</li> </ul>	10-9



## السؤال الرابع: أوقات الفراغ

كنت قد تطوعت في مهرجان في دولة ناطقة باللغة العربية. ومن أجل التقييم طلب المنظمون من المتطوعين كتابة تقرير يعرض تجربتهم ويقدمون فيه أيضًا مقترحات حول كيفية تحسين التجربة في المستقبل. اكتب تقريرك الخاص.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصًا غير مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو التطوع في مهرجان في دولة ناطقة باللغة العربية.</li> <li>• التركيز على تقديم تقييم عن التجربة للمنظمين محدود.</li> <li>• لم يغط الهدفين الأساسيين من المهمة أو تمت التغطية بأفكار سطحية محدودة، هما: وعرض تجربتهم، وتقديم مقترحات لتحسين التجربة في المستقبل.</li> <li>• دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات محدود أو غير مناسب.</li> <li>• تطوير البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة مربك أو مشوش واستخدام أدوات الربط المناسبة محدود.</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصًا مناسبًا إلى حد ما للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو التطوع في مهرجان في دولة ناطقة باللغة العربية.</li> <li>• يركز أحيانًا على تقديم تقييم عن التجربة للمنظمين.</li> <li>• يغطي الهدفين الأساسيين من المهمة إلى حد ما وهما: وعرض تجربتهم، وتقديم مقترحات لتحسين التجربة في المستقبل</li> <li>• يدعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات أحيانًا.</li> <li>• يطور البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة أحيانًا، ويستخدم أدوات الربط المناسبة إلى حد ما.</li> </ul>	6-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصًا مناسبًا بشكل جيد نسبيًا للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو التطوع في مهرجان في دولة ناطقة باللغة العربية.</li> <li>• يركز غالبًا على تقديم تقييم عن التجربة للمنظمين.</li> <li>• يغطي الهدفين الأساسيين من المهمة وهما: وعرض تجربتهم، وتقديم مقترحات لتحسين التجربة في المستقبل في الأغلب.</li> <li>• يدعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات غالبًا.</li> <li>• يطور البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة غالبًا، ويستخدم أدوات الربط المناسبة في الأغلب.</li> </ul>	8-7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية وهو التطوع في مهرجان في دولة ناطقة باللغة العربية.</li> <li>• التركيز على تقديم تقييم عن التجربة للمنظمين.</li> <li>• تغطية الهدفين الأساسيين من المهمة وهما: وعرض تجربتهم، وتقديم مقترحات لتحسين التجربة في المستقبل.</li> <li>• دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات.</li> <li>• تطوير البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار؛ على سبيل المثال من خلال الصياغة المحكمة للفقرات أو استخدام أدوات ربط وتعبيرات مناسبة... إلخ.</li> </ul>	10-9

## السؤال الخامس: العلوم والتكنولوجيا

أنت عضو في نادي العلوم في مدرستك وتريد أن ينضم مزيد الطلاب للنادي. اكتب نشرة من أجل التشجيع على الانضمام للنادي وأنشطته، وكن حريصاً على أن تخاطب جميع الطلاب ومن ضمنهم الذين يعتقدون أن العلوم صعبة وليست ممتعة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصا غير مناسب أو لم يربط المعلومات / المحتوى بالجمهور المستهدف (جميع الطلاب ومن ضمنهم الذين يعتقدون أن العلوم صعبة وليست ممتعة).</li> <li>• التركيز على التشجيع على الانضمام للنادي وأنشطته محدود.</li> <li>• لم يتناول / أو تناول الموضوع تناولا سطحيا مع قلة التفاصيل إما بالتشجيع على الانضمام إلى النادي، أو أنشطته، أو كليهما.</li> <li>• دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات محدود أو غير مناسب.</li> <li>• تطوير البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة مريبك أو مشوش واستخدام أدوات الربط المناسبة محدود.</li> </ul>	4-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصا يربط المعلومات / المحتوى بالجمهور المستهدف (جميع الطلاب ومن ضمنهم الذين يعتقدون أن العلوم صعبة وليست ممتعة) إلى حد ما.</li> <li>• يركز أحيانا على التشجيع على الانضمام للنادي وأنشطته.</li> <li>• يتناول الموضوع بشيء من التفصيل إلى حد ما إما بالتشجيع على الانضمام إلى النادي، أو أنشطته، أو كليهما.</li> <li>• يدعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات أحيانا.</li> <li>• يطور البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة أحيانا، ويستخدم أدوات الربط المناسبة إلى حد ما.</li> </ul>	6-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج نصا يربط المعلومات / المحتوى بالجمهور المستهدف (جميع الطلاب ومن ضمنهم الذين يعتقدون أن العلوم صعبة وليست ممتعة) بشكل جيد نسبيا.</li> <li>• يركز غالبا على التشجيع على الانضمام للنادي وأنشطته.</li> <li>• يتناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بالتشجيع على الانضمام إلى النادي، أو أنشطته، أو كليهما في الأغلب.</li> <li>• يدعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات غالبا.</li> <li>• يطور البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار من خلال صياغة الفقرات المحكمة غالبا، ويستخدم أدوات الربط المناسبة في الأغلب.</li> </ul>	8-7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنتاج نص يربط المعلومات / المحتوى بالجمهور المستهدف (جميع الطلاب ومن ضمنهم الذين يعتقدون أن العلوم صعبة وليست ممتعة).</li> <li>• التركيز على التشجيع على الانضمام للنادي وأنشطته.</li> <li>• تناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بالتشجيع على الانضمام إلى النادي، أو أنشطته، أو كليهما.</li> <li>• دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات.</li> <li>• تطوير البناء / الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار؛ على سبيل المثال من خلال الصياغة المحكمة للفقرات أو استخدام أدوات ربط وتعبيرات مناسبة... إلخ.</li> </ul>	10-9

**Criterion C: Format**

- How correctly does the student produce the required text type?
- To what extent are the conventions of text types appropriate?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1	<b>The text type is not recognizable.</b> Conventions appropriate to the text type are not used.
2	<b>The text type is hardly recognizable or is not appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are very limited.
3	<b>The text type is sometimes recognizable and appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are limited.
4	<b>The text type is generally recognizable and appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are evident.
5	<b>The text type is clearly recognizable and appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are effective and evident.

للحصول على أقصى قدر من العلامات [5]، يجب أن تشمل الإجابة كل المعلومات المطلوبة. وللحصول على [3]، يجب تطبيق أكثر من نصف المعلومات.

ملاحظة: يتم تذكير المصححين أن نقاط المعيار C هي علامات الملاحظات، وليس علامة المخططات. لذلك، عندما يتم الإيفاء جزئياً أو أكثر من النقاط المطلوبة (على سبيل المثال: التحية الافتتاحية مذكورة ولكن لا ذكر للتحية الختامية). في هذه الحالات، ينبغي على المصححين النظر في العمل بصورة شاملة وتحكيم خبرتهم المهنية، مع الإشارة إلى المعايير، للوصول إلى العلامات النهائية.

**الرسالة**

- يستخدم الأسلوب الرسمي.
- يتبنى نبرة جادة مناسبة.
- يحدد هوية المتلقي وفقاً للحاجة في النص عن طريق ذكر الاسم و/أو العنوان و/أو الوظيفة... إلخ.
- يحرص على توجيه الرسالة إلى شخص بعينه.
- تتضمن الرسالة جملة افتتاحية أو تحية وجملة ختامية.

**مجموعة من التعليمات**

- يستخدم الأسلوب شبه الرسمي.
- يخاطب الجمهور المستهدف بشكل مباشر.
- يتضمن النص عنواناً رئيسياً مبيئاً.
- يتم عرض النص بشكل واضح بحيث يتضمن فقرات وعناوين فرعية وترقيم وبنط بارز... إلخ.
- يتضمن النص مقدمة قصيرة وخاتمة واضحة.

**المدونة**

- يستخدم الأسلوب الرسمي أو شبه الرسمي، ومن الممكن أن تتضمن بعض العبارات من العامية.
- تتضمن المدونة عنوانًا مشوقًا يثير اهتمام وفضول القراء.
- يستخدم ضمير المتكلم.
- يهتم بالجمهور المستهدف، ويتحقق ذلك من خلال: التفاعل المباشر بأسلوب يثير اهتمام القارئ / إضافة مكان مخصص لإمكانية التعليق.
- يضيف خاتمة مناسبة تمهد لإنهاء النص.

**التقرير**

- يستخدم الأسلوب الرسمي.
- يتضمن عنوانًا.
- يتم تنظيم التقرير بشكل واضح بحيث يتضمن: فقرات وعناوين فرعية وأقسام... إلخ.
- يتضمن النص خاتمة أو مجموعة من التوصيات والاقتراحات.

**النشرة**

- يستخدم الأسلوب شبه الرسمي.
  - يبدأ النص بمقدمة للتعريف بالموضوع وعرض المشكلة وينتهي بخاتمة قصيرة.
  - تحديد الأفكار عن طريق استخدام أدوات تنسيقية للنص مثل: العناوين الفرعية والنقاط والترقيم... إلخ.
  - يتضمن النص عناصر مثل: «توصل معنا» و/أو «رقم تليفون» و/أو «بريد إلكتروني»... إلخ.
  - يكتب النص بأسلوب مقنع ومشجع.
-